



Resolución Viceministerial

Nro. 132-2017-VMPCIC-MC

Lima, **20 JUL. 2017**

VISTO, el Informe N° 000238-2017/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; el Informe N° 000277-2017/DGIA/VMPCIC/MC de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes; y,

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución Viceministerial N° 068-2017-VMPCIC-MC de fecha 24 de abril de 2017, se aprobó el "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas para el año 2017", con el fin de promover el desarrollo de las industrias culturales a nivel nacional;

Que, a través del Informe N° 000238-2017/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios señala que la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco propone continuar con su participación en los concursos cinematográficos comprendidos en el citado Plan Anual, con el "Concurso de Obras Cinematográficas de Cortometraje exclusivo para la Región Cusco", el "Concurso de Proyectos de Obras Cinematográficas de Cortometraje exclusivo para la Región Cusco"; y el "Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción a Nivel Nacional en Lenguas Originarias", para cuyo efecto se cuenta con la respectiva Certificación de Crédito Presupuestario;

Que, en ese sentido, mediante el Informe N° 000277-2017/DGIA/VMPCIC/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes recomienda la modificación del "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas para el año 2017", con el fin de incluir los mencionados concursos, de acuerdo a lo solicitado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco;

De conformidad con la Ley N° 26370, Ley de Cinematografía Peruana; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; y su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Modificar el "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas para el año 2017", aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 068-2017-VMPCIC-MC, conforme al Anexo que forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Disponer la publicación de la presente resolución y su Anexo en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

Regístrese y comuníquese.

MINISTERIO DE CULTURA

JORGE ERNESTO ARRUNATEGUI GADEA
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales



N°	Denominación del Concurso	Descripción	Número de premios	Monto máximo por premio en S/	Monto por premio a entregarse en 2017 en S/	Monto a entregarse en 2017 en S/	Inicio de convocatoria	
1	DocTV Latinoamérica	Concurso de documentales para televisión, de proyección latinoamericana y multilateral, realizado con apoyo técnico de la CAACI (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica) y participación de TvPerú.	1	230,000	150,600	150,600	Abril	
2	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción	Este concurso tiene por objetivo incrementar la producción de obras cinematográficas de calidad producidas en el Perú, asegurando su correcta financiación.	Variable	570,000	Máximo de 513,000	3,078,000	Mayo	
3	Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje I	Los concursos de distribución de largometrajes apuntan a facilitar el financiamiento de los planes de promoción de las obras que postulen y favorecer su inserción en los circuitos de circulación de obras cinematográficas.	Variable	140,000	Variable	420,000	Mayo	
4	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Cine y el Audiovisual	Nacional	Este concurso promueve la elaboración de proyectos que generan espacios de acceso a la diversidad de expresiones cinematográficas, que fortalecen capacidades en el sector y/o contribuyen a la formación de públicos.	6	25,000	25,000	250,000	Mayo
		Regional		4	25,000	25,000		
5	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental	Nacional	Busca impulsar la creación de largometrajes documentales, asegurando su correcta financiación.	2	230,000	207,000	621,000	Mayo
		Regional		1	230,000	207,000		
		En construcción	Busca apoyar proyectos de largometraje documental que ya hayan iniciado el rodaje, y que requieran de financiamiento para culminar la producción y postproducción de la obra.	2	175,000	175,000	350,000	Mayo
6	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje de Animación	El presente concurso responde al interés por consolidar la producción nacional de largometrajes de animación, la cual fomenta la formación y uso de nuevas tecnologías audiovisuales.	2	30,000	30,000	60,000	Mayo	
7	Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)	Busca impulsar la actividad cinematográfica de forma descentralizada, en las diferentes regiones del país, fomentar la profesionalización de creadores, técnicos y profesionales del audiovisual en regiones y la competitividad de sus producciones.	Variable	420,000	Máximo de 378,000	1,134,000	Mayo	
8	Concurso Nacional de Proyectos de Post-producción de Largometraje	Buscar apoyar proyectos cinematográficos que hayan iniciado su producción sin contar con ayudas a la producción directamente del Ministerio de Cultura, con un apoyo financiero para la fase final de realización.	Variable	160,000	Variable	320,000	Mayo	
9	Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica	Nacional	Concurso enfocado en apoyar la formación de técnicos, artistas y profesionales del cine y el audiovisual, contribuyendo a su participación en talleres, cursos y programas de formación.	Variable	15,000	Variable	90,000	Mayo
		Regional		Variable	15,000	Variable	30,000	
10	Concurso Nacional de Obras Cinematográficas Experimentales	Nacional	El concurso de obras experimentales fomenta la ampliación de los paradigmas del audiovisual, motivando la creatividad y la innovación de formas no convencionales.	4	15,000	15,000	60,000	Mayo
		Regional		2	15,000	15,000	30,000	
11	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje	Nacional	Este concurso busca impulsar que un realizador o equipo creativo investiguen y elaboren un guión y una propuesta financiera y técnica de producción.	5	25,000	25,000	175,000	Junio
		Regional		2	25,000	25,000		
12	Concurso Nacional de Cortometrajes	Nacional	Este concurso permite visibilizar y fomentar la producción de obras de corta duración de diversos géneros y categorías, las cuales dan cuenta de la importante actividad de la producción audiovisual en el Perú.	9	15,000	15,000	135,000	Junio
		Regional		3	15,000	15,000	45,000	
13	Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje II	Los concursos de distribución de largometrajes apuntan a facilitar el financiamiento de los planes de promoción de las obras que postulen y favorecer su inserción en los circuitos de circulación de obras cinematográficas.	Variable	140,000	Variable	420,000	Junio	
14	Concurso Nacional de Proyectos de Promoción Internacional	Busca fomentar la elaboración de planes y estrategias de promoción internacional de producciones cinematográficas peruanas.	2	20,000	20,000	40,000	Junio	
15	Concurso de Obras Cinematográficas de Cortometraje exclusivo para la Región Cusco	Este concurso permite visibilizar y fomentar la producción de obras de corta duración de diversos géneros y categorías, las cuales dan cuenta de la importante actividad de la producción audiovisual en el Perú. Asimismo, la realización de cortometrajes constituye frecuentemente una vía de formación para los realizadores, técnicos y profesionales del país.	1	15,000	15,000	15,000	Julio	
16	Concurso de Proyectos de Cortometraje exclusivo para la Región Cusco	Busca incentivar la producción de obras cinematográficas de cortometraje, de diversos géneros y categorías, en la región Cusco, con el fin de promover la creación y difusión de obras cinematográficas peruanas de cortometraje en dicha región.	1	15,000	15,000	15,000	Julio	
	Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción a nivel nacional en las Regiones Originarias	El largometraje es el formato de producción cinematográfica más común y el más difundido, tanto a nivel nacional como internacional. Por ello, este concurso es considerado el más importante de los promovidos por el Estado y tiene por objetivo incrementar el número de obras cinematográficas de calidad producidas en el Perú, asegurando su correcta financiación. Además, en este caso específico se busca promover y valorar el plurilingüismo en el país.	1	420,000	420,000	420,000	Julio	
UNIDAD EJECUTORA 001 MC			Variable			7,858,600		



ORDEN DE PRIORIZACIÓN DE CONCURSOS

1°	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)
2°	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje
3°	Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica
4°	Concurso Nacional de Cortometrajes

