



Resolución Viceministerial

Nro. 025-2015-VMPCIC-MC

Lima, 12 MAR. 2015

VISTOS, el Informe N° 137-2015-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 9 de marzo de 2015, emitido por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes; el Informe N° 102-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 05 de marzo de 2015, emitido por la Dirección de Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; el Memorándum N° 247-2015-OGPP/SG de fecha 02 de marzo de 2015, emitido por la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; el Informe N° 039-2015-DDC-CUS/MC de fecha 20 de febrero de 2015, emitido por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N°26370, Ley de Cinematografía Peruana, modificada por Ley N° 29919, en su Capítulo V, regula los Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas;

Que, conforme lo establece el numeral 78.2 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene entre sus funciones elaborar y elevar al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, el Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos de Obras Cinematográficas, Fonográficas y Editoriales, así como las bases y sus respectivos formatos, para su aprobación, de conformidad con la normatividad legal vigente;

Que, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, mediante Informe N° 137-2015-DGIA-VMPCIC/MC, eleva el "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas", para el año 2015, presentado por la Dirección de Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios a través del Informe N° 102-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC;

Que, a través del Memorándum N° 247-2014-OGPP-SG/MC y el Informe N° 039-2015-DDC-CUS/MC, emitidos por la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto y la Dirección Desconcentrada de Cusco, respectivamente, se emite la certificación presupuestal correspondiente;

Con el visado del Director General de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, la Directora General de Industrias Culturales y Artes, el Director (e) de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y de la Directora General de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 26370, Ley de Cinematografía Peruana, modificada por Ley N° 29919 y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;



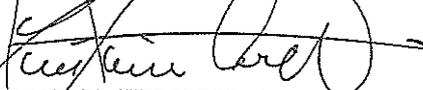
SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas" para el año 2015, el cual como Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

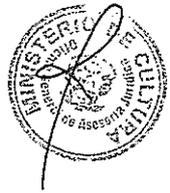
Artículo 2°.- Disponer que la presente Resolución Viceministerial y el Anexo a que hace referencia el artículo 1° se publiquen en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

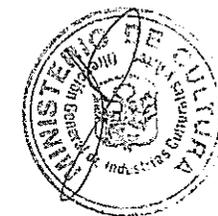
Regístrese y comuníquese.

Ministerio de Cultura



Luis Jaime Castillo Butters
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales



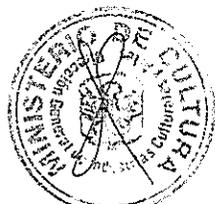


PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES Y CONCURSOS DE PROYECTOS Y OBRAS CINEMATOGRAFICAS 2015

N°	TIPO DE CONCURSO	DENOMINACIÓN		DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE PREMIOS Y/O APOYO ECONÓMICO	MONTO POR PREMIO Y/O APOYO ECONÓMICO	MONTO TOTAL	FECHA DE CONVOCATORIA PREVISTA
1	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción		El largometraje es el formato de producción cinematográfica más común y el más difundido, tanto a nivel nacional como internacional. Por ello, este concurso es considerado el más importante de los promovidos por el Estado y tiene por objetivo incrementar el número de obras cinematográficas de calidad producidas en el Perú, asegurando su correcta financiación.	6	S/. 550,000	S/. 3,300,000	Marzo
2	LARGOMETRAJE	Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)		Busca impulsar la actividad cinematográfica de forma descentralizada, en las diferentes regiones del país. De esta forma, se fomenta la profesionalización de creadores, técnicos y profesionales del audiovisual en regiones y la competitividad de sus producciones.	3	S/. 400,000	S/. 1,200,000	Marzo
3	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje I		Los resultados comerciales de la producción cinematográfica peruana dependen tanto de la calidad como de la estrategia que se emprenda para su promoción. Los concursos de distribución de largometrajes apuntan a facilitar el financiamiento de los planes de promoción de las obras que postulan.	3 o 4	Variable entre 70 000 y 140 000	420000	Marzo
4	CAPACITACIÓN Y PROMOCIÓN	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Cine y el Audiovisual	Nacional	El concurso de gestión cultural cinematográfica promueve la elaboración de proyectos que generan espacios de acceso a la diversidad de expresiones cinematográficas, que fortalecen capacidades del sector y/o contribuyen a la formación de públicos. Esto permite apoyar festivales, microcines, proyecciones itinerantes, cursos, talleres entre otras iniciativas afines.	6	S/. 25,000	S/. 150,000	Marzo
			Regional		4	S/. 25,000	S/. 100,000	
5	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental	Nacional	La producción de películas documentales se ha incrementado gracias al avance tecnológico digital y surge tanto de la necesidad de profundizar temas sociales y culturales como de la búsqueda de expresión artística de sus productores. Las acciones de fomento por parte del estado a este tipo de películas contribuyen a la exploración audiovisual de los temas que nos ofrece directamente la realidad.	2	S/. 210,000	S/. 420,000	Abril
			Regional		1	S/. 210,000	S/. 210,000	
			En construcción	Busca apoyar proyectos de largometraje documental que ya hayan iniciado el rodaje, que requieran de financiamiento para culminar la producción y postproducción de la obra.	2	S/. 170,000	S/. 340,000	
6	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Proyectos de Post-producción de Largometraje		Un porcentaje significativo de los proyectos cinematográficos inician su producción sin contar con ayudas directas del Estado o solo han recibido ayudas indirectas a través de programas internacionales de apoyo. El presente concurso ofrece un apoyo en la fase final de realización, la cual comprende la edición final, los efectos de postproducción, la mezcla de sonido, transferencias, digitalizaciones y la copia final.	2	S/. 160,000	S/. 320,000	Abril



7	CAPACITACIÓN Y PROMOCIÓN	Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica		Concurso enfocado en apoyar la formación de técnicos y profesionales del cine y el audiovisual, contribuyendo a su participación en talleres, cursos y programas de formación.	8	S/. 15,000	S/. 120,000	Abril
8	LARGOMETRAJE Y CORTOMETRAJE	Concurso Nacional de Obras Cinematográficas Experimentales	Nacional	La producción cinematográfica y audiovisual en el Perú presenta una gran diversidad, alejándose frecuentemente de las convenciones de la ficción y el documental para explorar formas alternativas de representación simbólica, no narrativas o no lineales. El concurso de obras experimentales fomenta la ampliación de los paradigmas del audiovisual, motivando la creatividad y la innovación de formas no convencionales.	4	S/. 15,000	S/. 60,000	Abril
			Regional		2	S/. 15,000	S/. 30,000	
9	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje	Nacional	El premio al desarrollo de un proyecto de largometraje le permite a un realizador o equipo creativo investigar y elaborar un guión y una propuesta técnica de película.	3	S/. 25,000	S/. 75,000	Abril
			Regional		2	S/. 25,000	S/. 50,000	
10	LARGOMETRAJE	DocTV Latinoamérica		Concurso de documentales largos para televisión, de proyección latinoamericana y multilateral, realizado con apoyo técnico de la CAACI (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica) y participación de TvPerú.	1	S/. 150,000	S/. 150,000	Mayo
11	CORTOMETRAJE	Concurso Nacional de Cortometrajes	Nacional	El concurso obras de cortometraje permite visibilizar y fomentar la producción de obras de corta duración de diversos géneros y categorías, las cuales dan cuenta de la importante actividad de la producción audiovisual en el Perú. Asimismo, la realización de cortometrajes constituye frecuentemente una vía de formación para los realizadores, técnicos y profesionales del país.	8	S/. 15,000	S/. 120,000	Junio
			Regional		3	S/. 15,000	S/. 45,000	
12	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje de Animación		La producción de películas de animación, se ha incrementado en el Perú durante la última década y ha demostrado una interesante sostenibilidad comercial y altas cifras de asistentes en las salas de cine. El presente concurso responde al interés por consolidar la producción nacional de este tipo de películas las cuales fomentan la formación y uso de nuevas tecnologías audiovisuales.	2	S/. 30,000	S/. 60,000	Junio
13	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje II		El éxito comercial de la producción cinematográfica peruana depende tanto de su calidad como de la estrategia que se emprenda para su promoción. Los concursos de distribución de largometrajes apuntan a facilitar el financiamiento de los planes de promoción de las obras que postulan.	1	S/. 140,000	S/. 140,000	Junio
14	EXHIBICIÓN Y PROMOCIÓN	Concurso Nacional de Proyectos de Promoción Internacional Cinematográfica		Concurso que busca fomentar la elaboración de planes y estrategias de promoción internacional de producciones cinematográficas peruanas, destinado a cubrir diversos gastos, como: el subtítulo de obras, el diseño y la producción de materiales promocionales y otros gastos que implique la promoción de las obras peruanas fuera del territorio nacional.	3	S/. 20,000	S/. 60,000	Junio
15	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Bandas Sonoras en Formato Sinfónico		Concurso que busca fomentar y promover la composición musical para cine, así como su producción a través de un apoyo al registro. La Orquesta Sinfónica Nacional estará a cargo de la interpretación de los arreglos para el registro, para lo cual se pondrá a disposición un espacio del Gran Teatro Nacional.	1	S/. 25,000	S/. 25,000	Junio
TOTAL							S/. 7,395,000	



CONCURSOS COORGANIZADOS POR DDC CUSCO

N°	TIPO DE CONCURSO	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE PREMIOS Y/O APOYO ECONÓMICO	MONTO POR PREMIO Y/O APOYO ECONÓMICO	MONTO TOTAL	FECHA DE CONVOCATORIA PREVISTA
1	LARGOMETRAJE	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción en Lenguas Originarias	Tiene como finalidad incentivar la producción y realización de obras cinematográficas de largometraje de ficción en lenguas originarias, y enriquecer cuantitativamente y cualitativamente el mercado cinematográfico. Además, busca fomentar la valoración de las citadas lenguas y el plurilingüismo en el Perú.	1	S/. 550,000	S/. 550,000	Marzo
2	CORTOMETRAJE	Concurso de cortometrajes exclusivo para la región Cusco	Busca motivar la creación y difusión de obras cinematográficas producidas por empresas cinematográficas domiciliadas en la región Cusco, fomentando la cultura cinematográfica e incentivando propuestas originales.	2	S/. 15,000	S/. 30,000	Marzo
TOTAL				3		S/. 580,000	
TOTAL				3		S/. 7,975,000	

