

N° 900070-2018-DIA-DGIA-VMPCIC/MC

Lima, 23 de octubre de 2018

VISTO: el Informe Nº 900011-2018-JVG/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Quincuagésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, se autoriza al Ministerio de Cultura, a otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas que participan en las industrias culturales y artes, destinándose hasta un total de cuatro mil Unidades Impositivas Tributarias (4000 UIT), de las cuales tres mil (3000 UIT) deben ser destinadas a la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, el artículo 8° del Reglamento de la Quincuagésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2018- MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite las disposiciones específicas para cada convocatoria pública relacionada a las industrias culturales y las artes;



Que, con Resolución Viceministerial N° 083-2018-VMPCIC-MC de fecha 15 de junio de 2018, se aprobó el *'Plan Anual de Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes para el año 2018'* que incluye la "Convocatoria de Circulación Internacional de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música";



Que, con Resolución Directoral Nº 90095-2018-DGIA-VMPCIC/MC, publicada el 21 de junio del presente año en el diario El Peruano y modificada con Resolución Directoral Nº 90135-2018-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 16 de julio de 2018, se aprueban las Bases de la "Convocatoria de Circulación Internacional de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música";

Que, las Bases de la "Convocatoria de Circulación Internacional de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música" establecen como fecha máxima para la segunda



llamada de presentación de solicitudes las 13 horas del día 3 de octubre del presente año:

Que, el numeral 8.4 de las Bases de la "Convocatoria de Circulación Internacional de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música" establece que la Dirección de Artes revisa las solicitudes presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través del sistema en línea, por única vez:

Que, revisadas todas las solicitudes presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los solicitantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe Nº 900011-2018-JVG/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, la Dirección de Artes evidencia qué solicitudes deben ser consignadas como aptas para la evaluación y calificación del Comité Técnico;

Que, una asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las solicitudes, la Dirección de Artes emite Resolución que consigna la relación de solicitudes aptas;

Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Quincuagésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del







SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Consígnese la siguiente relación de solicitudes de la segunda llamada como aptas para la evaluación y calificación del Comité Técnico de la "Convocatoria de Circulación Internacional de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música":



| Γ | N° | SOLICITANTE | REGIÓN | TÍTULO DE LA SOLICITUD |
|---|----|---|--------|---|
| | 1 | ASOCIACIÓN CULTURAL DRAMA | LIMA | MUCHO RUIDO POR NADA |
| | 2 | ASOCIACIÓN CULTURAL TARBOL TEATRO DE TÍTERES | LIMA | PROYECTO "ANDANTES" |
| | 3 | COLLECTIVE MEDIA | LIMA | COSTA, SIERRA Y SELVA EN UNA SOLA VOZ |
| | 4 | COMPAÑÍA DE TEATRO FISICO | LIMA | LA PREHISTORIA DE LA FELICIDAD |
| | 5 | CRISIS GALERÍA S.A.C. | LIMA | STAGE - ARTEBA |
| | 6 | MEIER RAMÍREZ S.A.C. | LIMA | MEIER RAMÍREZ - IN SITU |
| | 7 | ORGANIZACIÓN FILARMÓNICA DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DEL PERÚ | LIMA | ORQUESTA FILARMÓNICA INFANTO- JUVENIL DEL PERÚ |
| | 8 | PASAJE 18 S.A.C. | LIMA | DIAZEPUNK |







| 9 | PLANETA CULTURA S.A.C. | LIMA | GNOSSIENNE |
|----|--|----------|--|
| 10 | PUNTO MÚSICA CONECTANDO A LA GENTE E.I.R.L. | AREQUIPA | III FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAXOFON - BELLAS ARTES CALI, II CONCURSO LATINOAMERICANO DE SAXOFON CLASICO |
| 11 | SAPA INTI ESTUDIOS S.R.L. | PUNO | CUYOCUYO SONQOLLAYPI APAKUYKI |
| 12 | WU EDICIONES S.A. | LIMA | EXHIBICIÓN DE WU GALERÍA EN LA FERIA ARCOMADRID 2019 |
| 13 | 80 M2 E.I.R.L. | LIMA | PARTICIPACIÓN DE LA GALERÍA 80M2 LIVIA BENAVIDES EN LA FERIA INTERNACIONAL ARCOMADRID 2019 |
| 14 | ACEVEDO GODINEZ GABRIEL ENRIQUE | LIMA | SE TRATA DE 4 PARTICIPACIONES EN EVENTOS EN Y ALREDEDOR DE LA FERIA ARCO DE MADRID. |
| 15 | ACOSTA CABRERA MARIANA ALEJANDRA | LIMA | GIRA DOS PASIONES DE MARÍA DE SON |
| 16 | AGUIRRE VEGA MIGUEL ANGEL | LIMA | "BEFORE/AFTER" |







| 17 | ALAYZA MACCERA PEDRO JAIME | LIMA | JUVENTUD INDIE |
|----|-------------------------------------|----------|--|
| 18 | ARAMBURU MANTOVANI IOSU | LIMA | UNA NOCHE INOLVIDABLE |
| 19 | ARANDA ESCALANTE GARY | AYACUCHO | NARRACIÓN ORAL Y SONIDOS ANCESTRALES DE PERÚ EN ESPAÑA |
| 20 | ATOCHA ZUMAETA JOSE LUIS | LIMA | PORTRAITS D'AMAZONIE |
| 21 | AVILA TECCO PEDRO RAUL | LIMA | LE MINER SWING |
| 22 | BASILIO SALDAÑA CRISTIAN ALONSO | LIMA | OLAYA SOUND SYSTEM |
| 23 | BENZA GUERRA RODRIGO | LIMA | "LA GRAN FIESTA DE LA DEMOCRACIA REAL" |
| 24 | BONINO VELAOCHAGA ANGELA NATALIA | LIMA | EL IMPERIO DE LAS IMÁGENES - NUEVAS ESTRUCTURAS DE DOMINACIÓN GLOBAL. (EXPOSICIÓN INDIVIDUAL PARTE DEL MACRO PROYECTO "LA EXPRESIÓN AMERICANA") |







| 25 | CABEZAS LEON AZUCENA DEL CARMEN ELENA | LIMA | CARGA MÁXIMA Y SU ESTILO CHILLANTE: GRÁFICA POPULAR DE LA CIUDAD DE LIMA |
|----|--|------|--|
| 26 | CABRERA TELLO DANIEL ENRIQUE | LIMA | LOS OUTSAIDERS |
| 27 | CACERES VASQUEZ MARIA CRISTINA | LIMA | ENSAMBLE KUZUM |
| 28 | CANALES BASTIDAS FLOR DE MARIA | LIMA | CUENTOS DESDE LA OSCURIDAD, CUANDO LO NEGRO DA CLARIDAD |
| 29 | CARRIQUIRY FRY LUZ MARIA | LIMA | CHABUCA VIVA - DARTE LUZ |
| 30 | CARRIZO - HECTOR EDGARDO | PUNO | CUENTOS DEL ALTIPLANO (AYMARA KUENTUPA) |
| 31 | CASTRO CHAVEZ FERNANDO ERNESTO | LIMA | AMOR Y RESISTENCIA |
| 32 | CISNEROS CARDENAS RAUL | LIMA | RUTA DEL BUEN VIVIR// ALLIN KAWSAY// KUMEN MONGEN |







| 33 | CIUDAD ARELLANO DANIEL | LIMA | VIEJA SKINA |
|----|--------------------------------------|----------|---|
| 34 | COLL ORREGO ALFREDO | LIMA | HIT LA ROSA |
| 35 | FLORES CARRILLO DANIEL | LIMA | CIMARRONES |
| 36 | FRISANCHO CERVANTES FREDY ALBERTO | AREQUIPA | "TIERRA MARCADA" Y "HOMBRES SOBRANTES" |
| 37 | GALLIANI GARCIA FRANCO ALONSO | LIMA | EL INDIVIDUO |
| 38 | GARCIA HERBOZO ROBERTO ALONSO | LIMA | MILLONES DE COLORES |
| 39 | GERMANA ROQUEZ GABRIELA | LIMA | TABLAS DE SARHUA: A HISTORY OF RESISTANCE AND CHANGE IN CONTEMPORARY PERUVIAN ANDEAN ART |
| 40 | GUERRA BERRIOS MARIA HAYDEE | LIMA | DIVERSOS PERÚ |







| | 41 | HERMOZA AZNARAN ERNESTO CARLOS | LIMA | CON GARBO Y PICARDÍA |
|--|----|---|-------|--|
| | 42 | HUACCHO MAGRO ALEXIS | LIMA | FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA 'ODESA PHOTO DAYS' |
| | 43 | LA ROSA SABA NANCY | LIMA | NOTAS DE VIAJE / SUPERFICIE, ESENCIA, PRESENCIA / ASENTAMIENTOS TEMPORALES / EL PRESENTE ES EN EL ORIGEN EL CURSO Y LA DESEMBOCADURA |
| | 44 | LABARTHE ARISPE DAVID GUSTAVO | LIMA | ACHKIRIK |
| | 45 | LUCAR SOLDEVILLA NICOLÁS | LIMA | LA MENTE |
| | 46 | LUYO TORRES GRACIELA VERÓNICA | LIMA | ESTUDIO SOBRE COLOR Y MOVIMIENTO - ARCO MADRID |
| | 47 | MALPARTIDA TEJADA DE SALAMANCA ANGELA RINA | TACNA | COREOGRAFÍA "GUAGUANCO JAPAN" RITMO SALSA |
| | 48 | MASÍAS VELA ROBERT WILFREDO | PIURA | OCASO DE UN SUEÑO DE AMOR EN LAS JORNADAS TEATRALES DE LOS MUNICIPIOS DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO - EL QUINDÍO |







| 49 | MIRANDA BAMBARÉN JAIME | LIMA | SEMILLAS - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ESCULTÓRICA EN EL PATIO CENTRAL DEL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE, MADRID |
|----|---|------|---|
| 50 | NATERS BURGER OSCAR RICARDO | LIMA | MITO, NATURALEZA Y ÉTICA |
| 51 | NIÑO DE GUZMAN MUÑOZ EZEQUIEL | LIMA | JEFRY |
| 52 | NUÑEZ TRISOLLINI GIOVANNA BEATRIZ ANDREA | LIMA | LA LÁ |
| 53 | OBREGÓN CHÁVEZ STEFAN GUILLERMO | LIMA | GIRA MUSICAL LATINOAMERICANA HARD ROCK CAFE CON "LA MUÑA" |
| 54 | PALOMINO DE LA MATA JOSÉ LUIS | LIMA | TRASHUMANTE SENSATEZ |
| 55 | PAZ GALVÁN ANIA ALEXANDRA | LIMA | ANIA PAZ TRIO |
| 56 | PENNY YRIGOYEN MACARENA | LIMA | MÙNDAKA |







| 57 | PÉREZ ZUÑIGA ERNESTO ANKALLI | LIMA | BUDAPEST |
|----|---------------------------------------|-------|--|
| 58 | POBLET PINO IGNACIO ATILIO | LIMA | "BIOMESTIZAJES" |
| 59 | REVILLA MINAYA NATALIA | LIMA | PALABRAS POSIBLES |
| 60 | ROBLES PIGUAYCHO PATRICIA CRISTINA | TACNA | COREOGRAFÍAS EN RITMOS LATINOS |
| 61 | SALAS CARREÑO JUAN | LIMA | "EXPOSICIÓN" |
| 62 | SCHEGGIA CUADROS ILIANA KARIM | LIMA | LA MEMORIA ESCINDIDA |
| 63 | SILVA STUCCHI GUSTAVO ADRIAN | LIMA | NYJAH BREDDA |
| 64 | SUBIRIA FRANCO CECILIA AROMA | LIMA | ESPECTÁCULOS DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA CON MÚSICA EN VIVO: "PALABRAS PARA IMAGINAR" Y "AMORES, SABERES Y SABORES DEL PERÚ" COMPAÑÍA PERUAN AROMADECEUNTOS |







N° 900070-2018-DIA-DGIA-VMPCIC/MC

| 65 | TOMOTAKI LAYZA SILVIA CAROLA | LIMA | EXHUMACIÓN |
|----|------------------------------------|----------|--|
| 66 | VALDIVIA PACHECO MARCO PAUL | AREQUIPA | ### |
| 67 | VAÑO JUAREZ PAOLA CONSUELO | LIMA | PARTE I MADRID: VISIONES ORIGINARIAS: ARTE, SUBJETIVIDAD, RESISTENCIA CONTEMPORÁNEA DE MUJERES PERUANAS |
| 68 | VENTURA WAINER ESTER | LIMA | PLATA, METAL MATRIZ, ANFITRIÓN DE MARAVILLAS |
| 69 | VILLACORTA CHÁVEZ JORGE ANTONIO | LIMA | HABLAR PIEDRAS |
| 70 | VILLAR LURQUÍN ALFREDO FEDERICO | LIMA | BÚMM! HISTORIETA Y HUMOR GRÁFICO EN EL PERÚ (1978-1992) |
| 71 | ZAPATA LACHIRA TERESA DEL PILAR | LIMA | JUNTOS |



Artículo 2°.- Dispóngase la publicación de la presente Resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección de Artes

Carlos Andrés La Rosa Vásquez Director (e)

/MAT