



**Vistos:** la Resolución Directoral N.º 000927-2025-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 23 de octubre de 2025; el Expediente N.º 0193392-2025, de fecha 12 de diciembre de 2025 y el Informe N.º 002757-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 16 de diciembre de 2025; y,

### **CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5 que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, de acuerdo al literal c) del artículo 7 de la Ley N.º 29565, el Ministerio de Cultura cumple con la función exclusiva de fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico a través de la organización, conducción, supervisión y evaluación de acciones públicas orientadas a tales fines, propiciando la presencia de las diferentes organizaciones culturales, facilitando el acceso de la población a las mismas y promoviendo las iniciativas privadas que coadyuvan al cumplimiento de los fines del sector;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020MC, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2020- MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los



documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000452-2024-MC, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participen de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el literal b. del artículo 13 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000138-2025-MC, de fecha 30 de mayo de 2025, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo; Concursos para: la Circulación Internacional de las Artes, la Gestión de Equipamientos Culturales, la Investigación para las Artes, la Circulación Nacional de las Artes; el Estímulo Económico a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, con Resolución Directoral N.º 000522-2025-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 09 de julio de 2025, se aprobaron las Bases para la segunda convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2025;

Que, el numeral 8.6 referido a "Declaración de los Beneficiarios" de las Bases del Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional, en el apartado referido a la Renuncia a la firma del Acta de Compromiso, se establece que: el beneficiario puede solicitar no continuar con el proceso de firma del Acta de Compromiso y que se disponga dejar sin efecto la Resolución Directoral en el extremo que lo declaró como beneficiario;

Que, asimismo, la renuncia a la firma del acta de Compromiso se presenta a través de un escrito que explique la causa justificada de su solicitud, entendiéndose como tal, a la circunstancia sobrevenida a la Resolución Directoral que obedece a caso fortuito o fuerza mayor. Para tal efecto, la Dirección de Artes eleva informe sobre la mencionada solicitud a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la cual resuelve dejar sin efecto el extremo respectivo de la Resolución Directoral que lo declaró beneficiario. Además, si el beneficiario no presenta el acta de compromiso firmada conforme a las disposiciones de las presentes bases, o si no presenta escrito que explique la causa justificada de su solicitud, se entiende que renuncia a la firma del acta de compromiso, aplicándose el procedimiento descrito en el párrafo precedente;

Que, en el presente caso, mediante Resolución Directoral N.º 000927-2025-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 23 de octubre de 2025, se declaró como beneficiario a la asociación Xapiri Ground del "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional";



Que, a través del Expediente N° 0193392-2025, de fecha 12 de diciembre de 2025, la administrada remite formalmente una carta donde renuncia al estímulo económico;

Que, mediante Informe N.º 002757-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 16 de diciembre de 2025, la Dirección de Artes da cuenta que el beneficiario renunció a la entrega del estímulo económico, por lo que no presentó el Acta de Compromiso suscrita como corresponde;

Y, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC y la Resolución Ministerial N.º 000138-2025-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025";

#### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.- ACEPTAR** la renuncia formulada por la asociación Xapiri Ground al estímulo económico del Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional.

**ARTÍCULO 2º .- DEJAR SIN EFECTO** la Resolución Directoral N.º 000927-2025-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 23 de octubre de 2025, en el extremo que declara como beneficiario a la asociación Xapiri Ground.

**ARTÍCULO 3º.- DECLARAR** como excedente adicional para los Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025, el monto ascendente a S/.20.000,00 (veinte mil soles con 00/100 soles), el cual, regresa a las arcas del erario público.

**ARTÍCULO 4º.-** Publicar la presente Resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE (PUBLÍQUESE/NOTIFÍQUESE) Y CÚMPLASE**

Documento firmado digitalmente

**MARIA CARINA MORENO BACA**

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES