



VISTO, el Informe N° 000859-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 24 de septiembre de 2025, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual se indica que, el Ministerio de Cultura convoca a concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, asimismo, el artículo en mención establece que la decisión del jurado es formalizada por acto administrativo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, disponiéndose de esta forma el otorgamiento del estímulo;



Que, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de Concursos;

Que, el artículo 13 de la Resolución Ministerial N° 000452-2024-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000136-2025-MC, se aprueba el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2025', el cual considera, entre otros, el 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000408-2025-DGIA-VMPCIC/MC, rectificadora por la Resolución Directoral N° 000506-2025-DGIA-VMPCIC/MC, que aprueban entre otras, las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' y formaliza la convocatoria;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000650-2025-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes designa como miembros del Jurado del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' a Nury Jennifer Isasi Chiesa, realizadora audiovisual; Rosa María Oliart Velarde, docente audiovisual; y, Raúl Alberto Ortiz MoryMaría Inés Seijas Cao, especialista del audiovisual;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000601-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, declara las postulaciones aptas del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' para la evaluación del Jurado;

Que, el numeral 8.6 de las Bases del Concurso establece que en base al Acta de Evaluación del Jurado y al informe emitido de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes formaliza la declaración de beneficiario(s) del concurso mediante Resolución Directoral; indicando los recursos disponibles, de ser el caso, que son destinados a la "Lista de espera"; tanto Resolución Directoral como el Acta de Evaluación son publicadas conjuntamente en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, el numeral 8.5 de las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' establece que el Jurado determina qué Personas Naturales deben ser declaradas beneficiarias y los montos de los estímulos económicos a entregar a cada una, emitiendo un Acta de Evaluación;



Que, el numeral VI de las Bases establece que se otorgarán estímulos económicos, por la suma total máxima de S/ 1,450,000.00 (Un millón cuatrocientos cincuenta mil y 00/100 soles) a las Personas Naturales que sean declaradas beneficiarias, se podrá solicitar montos máximos según la modalidad a la que postula:

Modalidad	Monto máximo a solicitar por proyecto
Formación corta	Hasta S/ 25.000,00 (Veinticinco mil y 00/100 soles)
Formación larga	Hasta S/ 45.000,00 (Cuarenta y cinco mil y 00/100 soles)

Que, los montos solicitados podrán reducirse hasta en un 10% (diez por ciento) por decisión del Jurado; los estímulos económicos son intransmisibles;

Que, asimismo, de la suma total máxima se reservará S/ 25,000,00 (Veinticinco mil y 00/100 soles) para Proyectos que impliquen la formación en el área de preservación de patrimonio audiovisual;

Que, asimismo, de la suma total máxima, S/ 1.125.000,00 (Un millón ciento veinticinco mil y 00/100 Soles) para postulaciones presentadas por Personas Naturales que apliquen a la reserva de regiones y cumplan con los requisitos establecidos en las Bases;

Que, mediante el Informe N° 000859 -2025-/DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 24 de septiembre del 2025, se alcanza el 'Acta de Evaluación' del Jurado mediante el cual se determinan los resultados de la evaluación incluyendo a las Personas Naturales beneficiarias del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' y otras incidencias;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, y contando con el visto bueno de la Directora de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- DECLARAR como beneficiarias del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025', en base a lo establecido en el acta de evaluación del mismo concurso, a las siguientes Personas Naturales:

PERSONA	REGIÓN	PROGRAMA DE	INSTITUCIÓN	MODALIDA	MONTO
---------	--------	-------------	-------------	----------	-------



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

NATURAL (DNI)		FORMACIÓN	EDUCATIVA	D	OTORGADO (S/.)
ARELLANO VILLEGAS, JUAN GABRIEL (46226944)	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	"ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS"	FORMACIÓN CORTA	S/ 14,000.70
AVELLANEDA HUAMAN, JUAN LEONARDO (73014800)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE (09887961)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 8,909.28
CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA (70275971)	PIURA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 10,769.00
CHOQUEHUAYTA VALDERRAMA, SAMUEL JOEL (72418472)	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS / EICTV	FORMACIÓN CORTA	S/ 15,287.50
CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL (72971666)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA" TALLER INTERNACIONAL "GUIÓN DE	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 19,390.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

		LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"			
CUEVA YAIPEN, VIRNA VALERIA (71696154)	JUNÍN	POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
FERNANDEZ CANO, FERNAN GUILLERMO (70459818)	AREQUIPA	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA	S/ 12,430.00
FUENTES ARQQE, MIGUEL ANGEL (45880583)	CUSCO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA DIPLOMADO LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA	S/ 22,053.84
GASTULO LADINES, NAYARITH LLASSIEL (71775760)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN CORTA	S/ 15,048.32
HUAMAN FLORES, CARMEN DE LOS ANGELES (72667849)	CUSCO	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST-GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 13,618.80
HUAMAN MATEO, MIGUEL ANGEL (73007061)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/ 14,183.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

		UN PROYECTO"			
HUAYTA PACSI, ELVIS (48269054)	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
LOPEZ ALCALDE, JAIR MAHOMET (44631838)	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO: 1ER ASISTENTE DE CÁMARA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA	S/ 6000.00
MANRIQUE CERVANTES, WALTER FREDDY (72522351)	AREQUIPA	DIPLOMADO INTENSIVO DE "PRODUCCIÓN EJECUTIVA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 24,999.20
MARADIEGUE MONTAÑO, WALTHER AUGUSTO (41669383)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE APRECIACIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO E INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 24,999.90
ORCADA VILLALVA, EDUARDO (44148735)	JUNÍN	"TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: GUIONISTAS DEL SIGLO 21: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET" "TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 19,200.00
PUMALUNTO SOTO, DIANA KAROL (76835899)	CUSCO	DIPLOMADO EN STOP MOTION	KRANEO STUDIO	FORMACIÓN CORTA	S/ 20,000.00
RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (71438712)	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL ESCENAS EN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN	FORMACIÓN CORTA	S/ 23,099.91



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

		ACCIÓN: PRUEBA Y MEJORA! LABORATORIO DE REESCRITURA CREATIVA Y DIRECCIÓN DE ACTORES PARA GUIONISTAS Y DIRECTORES	ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)		
RICRA MIRANDA, RODRIGO FRANCO (75905509)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL: "FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/ 7161.00
ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE (44485950)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE "FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA "	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
SALAS GUTIERREZ, ANA CLAUDIA (71243089)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "GUION DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 10,500.00
TAPAYURI SALAZAR, ROLAN LUIS (76645792)	HUÁNUCO	TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 16,708.79
TERAN AYQUIPA, MERY LYCIA (45250030)	LIMA	"TALLER INTERNACIONAL "DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 10,004.09
VELA SAAVEDRA, ROGER REYNALDO	LORETO	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN CORTA	S/ 11,386.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

(72510960)		DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	(EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS		
AGREDA MEDRANO, ALEJANDRO MANUEL (18105682)	LA LIBERTAD	MÁSTER VFX Y COMPOSICIÓN CON HOUDINI Y NUKE PARA CINE Y PUBLICIDAD	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA	S/ 41,954.97
AGUILAR SAMANEZ, NICOLAS ALEXANDER (73237373)	AREQUIPA	MÁSTER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
ALTAMIRANO SALAZAR, STEPHANIE GERALDINE (47417140)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS (72943449)	PIURA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN CINEMATOGRAFÍA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA	S/ 34,251.00
BOLIVAR ESPINOZA, CARELLIA DALESKA (71419013)	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
GOÑAZ DEL AGUILA, CLAUDIA STEFANY (46341275)	LORETO	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE	INSTITUTO DE CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
HERRERA CLAPERS, SANTIAGO RAMON (78464796)	CUSCO	DIPLOMA EN ANIMACIÓN	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA (ECIB)	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
HIGUERAS CHICOT, MANUEL ALFONSO (45629121)	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 35,645.40
HUMPIRI PUMA, LEONILDA (70165433)	AREQUIPA	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN- PRIMER AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV-SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
LADRON DE GUEVARA COCA,	ICA	MÁSTER EN CRÍTICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y	FORMACIÓN LARGA	S/ 42,886.86



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

JOSEPH SAMUEL (70258555)		CINEMATOGRAFICA	DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID		
LARA CAMERE, JAVIER WILFREDO (44271248)	LIMA	MASTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓN LARGA	S/ 39,050.00
LOZANO NUÑEZ, NARDA KIARA (47507758)	CAJAMARCA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
MELGAR CARI, MILAGROS GINA (42815891)	AREQUIPA	MAESTRÍA: ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
MOLINA BERNALES, TANYA MARLY (71418402)	AREQUIPA	DIPLOMADO PRODUCCIÓN CREATIVA Y SHOWRUNNER	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN LARGA	S/ 38,300.00
SAN MIGUEL BERAÚN, ROCÍO LUCÍA (48542900)	LIMA	CURSO REGULAR - ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN LARGA	S/ 40,500.00
TALLEDO ROJAS, JORGE ALEXÁNDER (70578472)	LIMA	FICCLAB (LAB- MÁSTER PERTENECIENTE A LA CÁTEDRA DE ALTOS ESTUDIOS DE FICCIÓN DE LA EICTV)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN "SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA"	FORMACIÓN LARGA	S/ 44,944.50
TICERAN CABRERA, BETZABE MICOL (60565020)	HUÁNUCO	MÁSTER EN COLOR Y ETALONAJE DIGITAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
VALENTI ALATTA, RODRIGO ENRIQUE (77471358)	LIMA	2DO AÑO DIPLOMATURA DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00

Artículo Segundo.- DECLARAR disponible el monto ascendente a S/ 262.717,94 (Doscientos sesenta y dos mil setecientos diecisiete y 94/100 soles) pudiendo utilizarse para el otorgamiento de Estímulos Económicos en el marco del Plan para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2025'.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Artículo Tercero.- REMITIR copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realicen las acciones correspondientes para la ejecución del pago a los beneficiarios del concurso.

Artículo Cuarto.- DISPONER la notificación de la presente resolución y su publicación en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

YANNY VILLALOBOS CORRALES
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES