

## CONCURSO DE PROYECTOS PARA EL FINANCIAMIENTO DE BIBLIOTECAS

COMUNALES O ESPACIOS DE LECTURA 2025

### **ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO**

Siendo las 17:07 horas del martes 18 de noviembre de 2025, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso de proyectos para el financiamiento de bibliotecas comunales o espacios de lectura 2025**, nosotras: Elizabeth Gladys Ascencio Jurado, identificada con D.N.I. 08195836; Roxana Huaman Huriarte, identificada con D.N.I. 41547680; y, Karen Kateriny Medina Gamonal, identificada con D.N.I. 47592559, designadas por Resolución Directoral N° 000185-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 0000118-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

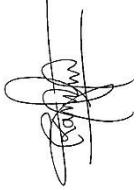
- Se acordó que el orden de la elección de beneficiarios se realice por categoría, en el siguiente orden: implementación de espacios de lectura itinerante; implementación y/o mejora de biblioteca comunal; y mejora del espacio de lectura inscrito en el Registro de Espacios de Lectura del Ministerio de Cultura. Teniendo en cuenta para ello, como referente inicial, la cantidad de beneficiarios proyectados en el plan anual de estímulos económicos y las puntuaciones obtenidas producto de las calificaciones realizadas.
- En la presente sesión manifestamos, que conforme a lo establecido en el punto 9.5.1 del numeral IX de las bases del concurso, para la categoría “*implementación de espacios de lectura itinerantes*” debemos seleccionar en primer lugar un proyecto beneficiario por cada una de las regiones del país, de acuerdo a la puntuación obtenida. Luego de ello, los demás proyectos seleccionados fueron elegidos de acuerdo a la puntuación obtenida y la deliberación sostenida. En caso de no haberse presentado proyectos de alguna de las regiones del país, se podrá elegir los siguientes proyectos con mayor puntaje de las otras regiones.
- En la categoría “*implementación de espacios de lectura itinerantes*”, de las 25 regiones, se identificó que en las regiones de Amazonas, Cajamarca, Callao, Huancavelica, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, San Martín, Tacna y Ucayali no se obtuvieron postulaciones aptas para evaluación del jurado, por lo que no se pudieron declarar beneficiarios de dichas regiones.
- Tomando en cuenta lo señalado en las bases, se procedió a elegir a un beneficiario por cada una de las 14 regiones del país que tuvieron postulaciones aptas para nuestra evaluación. El proceso se empezó por orden alfabético; esto es, que se inició con la elección del beneficiario de Áncash hasta culminar con Tumbes. Asimismo, se escogió a la postulación apta evaluada con mayor puntaje en su región.
- En los casos de las postulaciones de las regiones de Ayacucho e Ica, de la categoría “*implementación de espacios de lectura itinerantes*”, se decidió dejar desierto de manera conjunta por los sustentos que se desarrollan en la presente acta.
- Se acuerda de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos

hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.

- El jurado acuerda no dejar postulaciones en lista de espera en el presente concurso.
- El jurado acuerda otorgar puntos adicionales a las postulaciones seleccionadas de acuerdo a la evaluación realizada.

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

1. **Nombre del postulante:** ALEJOS VALVERDE, AGRIPINA CARMEN  
**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECA RURAL ITINERANTE PARA TANGAY  
**Región:** ÁNCASH

  
**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente y viable, además de ser pertinente. Las actividades y estrategias planificadas se ajustan al objetivo establecido en las bases del presente concurso.

Clara comprensión de la problemática de acceso al libro y la lectura y el diseño del proyecto alineado a la categoría elegida. Equipo con experiencia reconocida pero pequeño en relación a la cantidad de beneficiarios a los que quieren llegar.

Selección bibliográfica coherente con el público infantil, con fuerte presencia de editoriales independientes y literatura infantil de calidad.

  
**Se recomienda:**

- Reajustar el presupuesto de las compras referidas a equipos tecnológicos o audiovisuales.
- Fortalecer los indicadores cualitativos y/o cuantitativos, así como también ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.
- Afinar la caracterización del público objetivo.

2. **Nombre del postulante:** TAPIA SALAS, MIGUEL HUMBERTO  
**Nombre del Proyecto:** Arriero de libros  
**Región:** APURÍMAC

  
**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto articula de manera coherente y congruente entre el diagnóstico, objetivos, actividades, resultados y presupuesto. Se sitúa pertinente en el contexto andino y en una lógica de derechos culturales, no solo de animación lectora y cuenta con un equipo con trayectoria en el campo.

Una parte relevante de la colección propuesta tiene un nivel de exigencia alto para adolescentes con trayectorias lectoras por desarrollar.

Hay articulación con colectivos y escuelas.

**Se recomienda:**

- Explicitar mejor los apoyos operativos y voluntarios.
- Especificar de manera más precisa las actividades que realizará.

- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.
3. **Nombre del postulante:** HURTADO MAZEYRA, ALEJANDRA LUCIA  
**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECA ITINERANTE: LEER, JUGAR Y ACTUAR MEDIANTE ESTRATEGIAS CREATIVAS EN LA PRIMERA INFANCIA  
**Región:** AREQUIPA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

La colección propuesta es pertinente y completamente alineada al público objetivo así como las actividades planteadas.

El equipo proponente cuenta con experiencia y trayectoria en temas educativos y de formación de primeras infancias en lectura y escritura.

El proyecto integra como componente de sostenibilidad a estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la UNSA lo que proyecta una continuación del trabajo y una proyección a futuros líderes del proyecto.

Cuenta con un diseño metodológico claro y robusto.

**Se recomienda:**

- Revisar la coherencia entre las actividades propuestas y cronogramas
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

4. **Nombre del postulante:** OLAVE VALENCIA, DANNY

**Nombre del Proyecto:** ESPACIOS ITINERANTES: FESTILECTURA EN FAMILIA

**Región:** CUSCO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente, viable y pertinente. Las actividades y estrategias plasmadas presentan pertinencia en acciones y en el cronograma.

La selección bibliográfica es muy pertinente, bibliodiversa y acorde al público objetivo. Las actividades son coherentes, lúdicas y responden directamente a la problemática identificada (la falta de lectura compartida en familia).

El responsable del proyecto tiene una trayectoria sobresaliente en mediación lectora, con gestiones de proyectos pasados exitosos.

El proyecto es una expansión de una iniciativa previa (La Salamandra) que ya está funcionando, lo que asegura su sostenibilidad.

**Se recomienda:**

- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

5. **Nombre del postulante:** CADILLO SÁNCHEZ, DÉVORA MARIBEL  
**Nombre del Proyecto:** 'HATUN WILLAQ SIMIKUNA: BIBLIOTECA QUE TEJE SABERES Y DESPIERTA LECTURAS'.  
**Región:** HUÁNUCO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente y viable, además de ser sostenible en el tiempo. Las actividades y estrategias establecidas permiten el desarrollo del hábito lector y escriturario. En este sentido, es pertinente.

La propuesta prioriza explícitamente autores locales, esto garantiza una conexión cultural inmediata con el público objetivo.

El proyecto está liderado y ejecutado por un equipo de 7 especialistas de la propia UGEL Pachitea. Esto garantiza un conocimiento profundo del territorio, viabilidad logística y una sostenibilidad que trasciende el estímulo económico y demuestra una red de alianzas sólida, evidenciada por las 16 cartas de autorización de PRONOElS e instituciones educativas donde se custodiará el material.

**Se recomienda:**

- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.
- Precisar los cargos que asumirán en el proyecto.

6. **Nombre del postulante:** TINOCO SALAZAR, ANABEL MIRELLA  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO DE LECTURA ITINERANTE PARA LA INFANCIA CON LA ESTRATEGIA DE LA MALETA MISTERIOSA EN SAN PEDRO DE CAJAS, PROVINCIA DE TARMA, JUNÍN.  
**Región:** JUNÍN

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presenta continuidad, coherencia y pertinencia con el público objetivo, el contexto local y con la propuesta metodológica.

Los objetivos, actividades, cronograma, indicadores y presupuesto están alineados y con una buena distribución del presupuesto.

Los miembros del proyecto cuentan con perfiles relacionados a la temática.

**Se recomienda:**

- Dosificar las actividades relacionadas al fomento de la lectura y no relacionadas, netamente, con el dibujo y pintura.
- Reajustar el número de sesiones de mediación lectora considerando el número de niñas y niños previstos (180) para lograr los objetivos previstos.
- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

7. **Nombre del postulante:** VALENCIA LOPEZ, HECTOR EDUARDO

**Nombre del Proyecto:** CERRO DE LECTURAS

**Región:** LA LIBERTAD

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente, viable y sostenible. Cumple con los objetivos del concurso establecidos en bases. Además, la selección bibliográfica es pertinente.

El equipo cuenta con experiencia en proyectos de lectura, escritura, libros cartoneros, bibliotecas comunitarias y arte comunitario.

Presenta una metodología coherente e indicadores y metas claras, lo cual facilita el monitoreo y evaluación.

**Se recomienda:**

- Revisar y reajustar los puntos estratégicos y cronograma
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

8. **Nombre del postulante:** MASIAS HUAMAN, CRISTHY MARYSIENKA

**Nombre del Proyecto:** HISTORIAS MÁGICAS PARA TODOS

**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable, coherente y pertinente. Las actividades y estrategias están bien planteadas.

El proyecto facilita el acceso a libros y no se limita a formar niños lectores, sino que involucra a padres, maestros y cuidadores abriendo posibilidades de lectura compartida en el hogar.

Presenta una articulación adecuada entre lectura, teatro y oralidad.

Equipo con trayectoria y formación.

**Se recomienda:**

- Especificar el número de sesiones que se desarrollarán al mes.
- Reajustar el presupuesto relacionado con la compra del material bibliográfico y el tema de los elementos para la ambientación de los espacios de lectura.
- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

9. **Nombre del postulante:** ZEÑA MORENO, CELESTE

**Nombre del Proyecto:** LA CARAVANA DE LA LECTURA - BIBLIOTECA LÚDICA ITINERANTE

**Región:** PASCO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

### **Sustentación del jurado:**

El proyecto presenta una estrategia innovadora.

Se alinea con la categoría de espacios de lectura itinerantes, responde de forma directa al problema de dispersión geográfica y ausencia de espacios culturales.

Muestra un enfoque intercultural y actividades bilingües castellano–yanesha, presenta también recolección de relatos orales y adquisición de libros sobre diversidad cultural y lenguas originarias.

Los responsables cuentan con buena base pedagógica y de gestión social.

Diseño de indicadores y metas pertinentes.

### **Se recomienda:**

- Especificar el número de sesiones que se desarrollarán al mes.
- Replantear el número de sesiones para atender la meta programada de 400 niños que permita consolidar hábitos de lectura y generar cambios sostenidos.
- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Si el proyecto atenderá a niños desde 1 año, se recomienda incorporar libros para esa edad.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

10. **Nombre del postulante:** GUTIERREZ KCOMT, LAURA VALERIA

**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECA ITINERANTE DE CINE PARA EL FOMENTO A LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICA EN PIURA

**Región:** PIURA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

### **Sustentación del jurado:**

La colección propuesta se orienta perfectamente a la temática cinematográfica, en razón que se ha identificado una comunidad audiovisual activa, pero con déficit local de bibliografía especializada.

El equipo tiene experiencia en cine y gestión cultural.

La propuesta metodológica es coherente y se percibe interés en atención a públicos diversos (jóvenes, migrantes, LGTBIQ+, docentes, cineastas emergentes).

Si bien el proyecto postula a la categoría itinerante, los espacios y cantidad de visitas podría mejorarse.

### **Se recomienda:**

- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

11. **Nombre del postulante:** RAMOS VARGAS, VERONICA FLORIAN

**Nombre del Proyecto:** Lectura Viva: El viaje de Leo el kirkincho

**Región:** PUNO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es pertinente en la selección bibliográfica, actividades planteadas acorde al público objetivo, indicadores y metas.

Si bien el equipo tiene experiencia en la gestión educativa, no tanto en el ámbito del libro, lectura y bibliotecas, pero el proyecto tiene coherencia según el formato de postulación.

**Se recomienda:**

- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

12. **Nombre del postulante:** URBINA MEZA, YOSELINE JANETH

**Nombre del Proyecto:** PROYECTO DE ESPACIO DE LECTURA ITINERANTE: "LEEMOS LO NUESTRO"

**Región:** TUMBES

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto garantiza la promoción de la lectura según el objetivo propuesto en el presente concurso, asimismo, la colección bibliográfica es acorde al rango etario del público objetivo focalizado y presenta también indicadores y metas claras.

**Se recomienda:**

- Fortalecer el equipo de trabajo del proyecto
- Revisar la coherencia entre las actividades propuestas y el cronograma.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

13. **Nombre del postulante:** SACSA FERNANDEZ, CARMEN CECILIA

**Nombre del Proyecto:** "QAN WILLAWANKI, NOQA WILLASAYKI". UNA VENTANA HACIA LA CULTURA ESCRITA, LA TRADICIÓN ORAL Y EL TERRITORIO EN EL VALLE SAGRADO.

**Región:** CUSCO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presenta pertinencia territorial y social y la propuesta de colección bibliográfica está muy bien alineada al público infantil y a la identidad andina.

Las cajas literarias combinan literatura infantil y juvenil contemporánea, narrativa gráfica y libros informativos sobre el Perú y sus culturas.

Las actividades planteadas han sido diseñadas pensando en el público objetivo y sus características.

El equipo tiene formación y experiencia en el campo.

**Se recomienda:**

- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.

- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

14. **Nombre del postulante:** LULI PHAXSI FILMS-CASA PRODUCTORA ANDINA S.R.L.

**Nombre del Proyecto:** "DOMINGO LLANQUE CHANA" UNA BIBLIOTECA COMUNITARIA INTERCULTURAL

**Región:** PUNO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable y el objetivo ha sido plasmado de forma pertinente. Las actividades y estrategias guardan relación con el objetivo general del concurso, además promueve la identidad cultural y el fortalecimiento de la lengua aymara.

La selección bibliográfica es diversa y pertinente al contexto y a la población.

Los miembros del equipo del proyecto cuentan con experiencia sobresaliente en bibliotecas comunales, mediación de lectura y gestión cultural.

La participación de un especialista en bibliotecas comunitarias y mediación de lectura con larga trayectoria en este tipo de proyectos junto con otras gestoras culturales potencia la capacidad de ejecución del proyecto.

Los resultados esperados están acompañados de indicadores y metas claras distribuyendo el presupuesto de manera pertinente.

**Se recomienda:**

- Reajustar el presupuesto relacionado con el pago de honorarios
- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

15. **Nombre del postulante:** ASOCIACION ALIADOS ANDINOS POR LA CULTURA

HUMANISTA KAWSAY APURIMAC

**Nombre del Proyecto:** 'WASI RIMAY: BIBLIOTECA VIVA AL AIRE LIBRE PARA LA PALABRA, LA MEMORIA Y LA SANACIÓN"

**Región:** APURÍMAC

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente y de calidad. Asimismo, es viable, sostenible y las actividades y presupuesto se ajustan a la finalidad propuesta.

Se muestra también diversidad de organizaciones aliadas, lo que favorece la ejecución del proyecto.

**Se recomienda:**

- Detallar el cuidado y mantenimiento de los materiales bibliográficos que se adquieran respecto a las inclemencias del clima de la zona.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

16. **Nombre del postulante:** MUYUNA FOUNDATION

**Nombre del Proyecto:** LA SELVA LEE

**Región:** LORETO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto interviene en una comunidad amazónica en pobreza extrema - una biblioteca comunal en un espacio accesible incluso durante las crecidas responde de manera directa a esta realidad y está perfectamente alineado con la finalidad del concurso.

Los miembros del equipo conocen braille y lenguaje de señas es el valor agregado al proyecto

El Proyecto tiene cuadros con experiencia y formación pertinente y ha distribuido el presupuesto con coherencia.

La caracterización histórica, geográfica, demográfica y educativa de San Juan de Yanayacu es detallada y muestra un conocimiento profundo del territorio y sus necesidades.

A pesar de la zona amazónica del proyecto, se centra en el español y la mayoría de indicadores se orientan a la culminación de actividades (espacio implementado, libros adquiridos, talleres realizados, participación del 80% de niños, niñas y adolescentes) y no a buscar un resultado a largo plazo.

**Se recomienda:**

- Revisar la coherencia entre las actividades propuestas y el cronograma.
- Reevaluar la contratación de personal en términos de la sostenibilidad del proyecto.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias, materiales y/o actividades para población con discapacidad.

17. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO Y SERVICIOS

EDUCATIVOS KIMU - ASOCIACION KIMU

**Nombre del Proyecto:** 'BIBLIOTECA AMAZONÍA VIVA'

**Región:** MADRE DE DIOS



**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable, pertinente y, por tanto, coherente. Las actividades de mediación lectora y de escritura están debidamente especificadas y es sostenible en el tiempo.

La propuesta presenta datos estadísticos que ayudan a justificar la problemática donde piensan intervenir.

El equipo cuenta con experiencia y trayectoria para llevar con éxito la ejecución del proyecto.

**Se recomienda:**

- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

18. **Nombre del postulante:** SICANÑI CULTURAL  
**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECAS PARA LA VIDA: CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO LOCAL E IDENTIDAD CULTURAL  
**Región:** PIURA

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA  
**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable y pertinente. Las actividades y estrategias han sido desarrolladas de manera coherente para que la propuesta sea continua en el tiempo. Entre los antecedentes del proyecto se evidencia experiencias de ejecución exitosa ( proyecto ganador de iberbibliotecas 2024)

**Se recomienda:**

- Reajustar el presupuesto relacionado con el pago de honorarios
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

19. **Nombre del postulante:** PACHASUR  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA INTERCULTURAL INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO CULTURAL PACHASUR  
**Región:** JUNÍN

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable y coherente, propone constituirse como la primera biblioteca intercultural orientada a la población infantil y juvenil. El equipo muestra experiencia en proyectos sociales de fomento de lectura y trabajo con comunidades campesinas. El proyecto tiene como público objetivo niños y niñas de 0 a 17 años, e integra materiales bilingües acordes al perfil de los niños y sus familias quechuahablantes.

**Se recomienda:**

- Revisar la coherencia entre las actividades propuestas y el cronograma.
- Ampliar en la selección, libros para la primera infancia, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

20. **Nombre del postulante:** EDUCACION QUE TRANSFORMA EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
**Nombre del Proyecto:** AMPLIACIÓN Y MEJORA DEL SERVICIO DE LA BIBLIOTECA COMUNAL LA BIBLIOMAR  
**Región:** PIURA

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable, pues el objetivo y la justificación son pertinentes y coherentes.

Asimismo, se muestra bien articulado, y responde a las necesidades del público objetivo.

La colección bibliográfica propuesta y la descripción del fondo, evidencian una adecuada selección, bibliodiversa y pertinente para niñas, niños y adolescentes.

**Se recomienda:**

- Revisar la coherencia entre las actividades propuestas y cronogramas
- Ampliar en la selección, libros para la primera infancia, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

21. **Nombre del postulante:** ASOCIACION PRO NIÑO LORETANO

**Nombre del Proyecto:** SELVA DE LIBROS EN LA CASA PRONILOR: 'UN REFUGIO PARA LEER, SOÑAR Y COMPARTIR'

**Región:** LORETO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Se presenta como un proyecto muy sólido y coherente con la finalidad y objetivo del concurso, tiene clara alineación entre el contexto descrito y el objetivo general.

En cuanto a viabilidad, el cronograma y el presupuesto son realistas, se plantea una estructura de actividades bien secuenciada y cuenta con indicadores y metas cuantitativas claras.

Asimismo, se muestra viable en cuanto a la adquisición de material bibliográfico y en las actividades y estrategias para el desarrollo de la mediación de lectura.

**Se recomienda:**

- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Reajustar el presupuesto en términos de adquisición de equipos y mantenimiento de local.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

22. **Nombre del postulante:** MURUKUSHUN, CENTRO DE PROMOCION DEL DESARROLLO HUMANO

**Nombre del Proyecto:** UN TECHO SEGURO PARA NUESTRA BIBLIOTED

**Región:** ÁNCASH

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente y pertinente, por lo que es viable.

Como organización ya tienen experiencia y trayectoria reconocida.

La propuesta bibliográfica es pertinente al público infantil y juvenil en contexto de ruralidad.

Se identifica una buena articulación con escuelas locales, medios, familias y jóvenes, extendiendo sus servicios a varios anexos rurales.

Cabe señalar que se encuentra ubicado en un centro poblado rural afectado por el ciclón Yaku, atendiendo a una población vulnerable.

**Se recomienda:**

- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Reajustar el presupuesto en términos de adquisición de equipos y mantenimiento de local.
- Revisar la redacción del indicador y la meta del objetivo 1.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

23. **Nombre del postulante:** IP SERVICIOS E.I.R.L.

**Nombre del Proyecto:** CANTOS Y CUENTOS: EN HOGAR DE LAS HISTORIAS.

**Región:** MOQUEGUA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Proyecto alineado al público objetivo (primera infancia 0-7 años) así como la selección bibliográfica (diversa, pertinente, de calidad), las actividades (enfocadas en la mediación y formación) y el presupuesto.

Al estar integrado en una guardería ya en funcionamiento ("Casa de Madera") y contar con espacio físico propio (declarado), el proyecto no empieza de cero, sino que mejora una iniciativa existente, asegurando su continuidad post-financiamiento.

El equipo tiene experiencia y la formación de la responsable es sobresaliente y específica para el área pedagógica y de primera infancia. La organización ya tiene experiencia previa ganando Estímulos Económicos (2024), lo que reduce el riesgo de ejecución.

**Se recomienda:**

- Ampliar la selección de libros para la primera infancia, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

24. **Nombre del postulante:** HABITARTE PERU SAC

**Nombre del Proyecto:** HABITARTE: EL CLUB DE LAS ADOLESCENCIAS, LECTURA

Y ESCRITURA PARA VOLAR

**Región:** LAMBAYEQUE

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es viable y se ajusta al objetivo propuesto.

La selección de libros es interesante y acorde al perfil del público objetivo. Las actividades propuestas también y destaca el acompañamiento psicológico que tendrán los participantes.

La propuesta y la organización nace de la misma comunidad lo que garantiza una apropiación del espacio y de las actividades a realizar.

El equipo del proyecto cuenta con perfil pertinente y experiencia reciente activa en temas de lectura y escritura.

**Se recomienda:**

- Redefinir la meta de adquisición de libros.

- Reajustar el número de sesiones de mediación lectora considerando el cronograma y el público identificado para lograr los objetivos previstos.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

25. **Nombre del postulante:** GUARDIANES DEL PATRIMONIO CULTURAL VICUÑITAS DE CALA CALA S.A.C.

**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECA COMUNAL - ÑAWIY WAWITA

**Región:** PUNO

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto se ubica en un distrito extremadamente vulnerable, rural, aislado y con altísimo nivel de pobreza, donde prácticamente no existen libros ni espacios culturales, el proyecto responde directamente a esa realidad, articulando lectura, inclusión y desarrollo comunitario.

Cuenta con objetivos y actividades claros y coherentes, y los resultados definidos con metas numéricas.

El proyecto tiene también un componente itinerante para llegar a 4 comunidades y 52 caseríos adicionales.

**Se recomienda:**

- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Ajustar la distribución de actividades en el cronograma.
- Ampliar y reajustar la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

26. **Nombre del postulante:** TARDILLO MELCHOR, CAROL FRANCIS

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DE BIBLIOTECA EL RINCON DEL SABER

**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es coherente y viable, y está diseñado para impactar en una zona de fuerte necesidad de servicios públicos y acceso al libro, la lectura y bibliotecas.

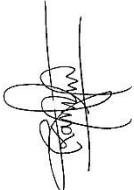
La colección propuesta es acorde al perfil del público objetivo y las actividades planteadas son también pertinentes.

Los responsables del proyecto cuentan con experiencia reconocida.

**Se recomienda:**

- Ajustar el número de visitas itinerantes
- Detallar el componente de infraestructura del proyecto.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

27. **Nombre del postulante:** MEDINA TICONA, ANDRES DONATO  
**Nombre del Proyecto:** LIBROS VIAJEROS EN LAS ISLAS FLOTANTES DE LOS UROS  
**Región:** PUNO

  
**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto se sitúa en una comunidad indígena, los Uros aymaras, con ausencia de bibliotecas, centros culturales y mediación de lectura; así, a través de esta iniciativa, se busca acercar libros, mediación y actividades creativas a niñas y niños de 5 a 11 años que hablan idioma originario y viven con menor acceso a recursos culturales.

La propuesta de colección prioriza narrativa infantil, cuentos ilustrados y relatos andinos y peruanos.

El equipo cuenta con una fuerte trayectoria cultural y comunitaria.

Aunque las actividades están claras y se define el número de sesiones, la metodología interna de los talleres es general.

  
**Se recomienda:**

- Brindar mayor claridad y precisión en los indicadores y metas.
- Reajustar el número de actividades considerando el cronograma y el público identificado para lograr los objetivos previstos.
- Afinar la cantidad de actividades planteadas en términos de cronograma.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

28. **Nombre del postulante:** PRODUCTORA AMAUTAS S.A.C.

**Nombre del Proyecto:** SEMBRANDO SEMILLAS DE LECTURA: FUSIONANDO LECTURA Y TEATRO PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

**Región:** AREQUIPA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Los objetivos, actividades y presupuesto del proyecto están coherentemente planteados.

Se ha identificado la necesidad concreta en los adolescentes de la localidad que se acercan a un espacio pensado inicialmente para primera infancia, y se responde ampliando el servicio y diversificando la colección. Asimismo, se incorpora el teatro como una estrategia para afianzar el interés por la lectura.

El equipo tiene experiencia en gestión comunitaria.

**Se recomienda:**

- Fortalecer la dimensión de sostenibilidad del proyecto.
- Reajustar el número de actividades considerando el cronograma y el público identificado para lograr los objetivos previstos.
- Ampliar en la selección de libros, la diversidad lingüística, lenguas indígenas u originarias o materiales para población con discapacidad.

29. **Nombre del postulante:** ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL INSTITUTO CULTURAL ANDINO-PERU - O.N.G. INCAP  
**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECA COMUNAL- " ÑAWINCHAY WASI"  
**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

30. **Nombre del postulante:** ASOCIACIÓN DEL CASERIO ARQUEOLOGICO LAS JUNTAS - BAGUA  
**Nombre del Proyecto:** HUELLA CULTURAL  
**Región:** AMAZONAS

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

31. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CULTURAL DE ESTUDIOS MUSICALES LATINOAMERICANOS  
**Nombre del Proyecto:** DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA GRATIS ALMONACID  
**Región:** LAMBAYEQUE

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

32. **Nombre del postulante:** ASOCIACION JUVENIL IMAGINACION PERUANA INCA  
**Nombre del Proyecto:** IPINCA LIWRU  
**Región:** PIURA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

33. **Nombre del postulante:** TARICAYA AZUL E.I.R.L.  
**Nombre del Proyecto:** TARICAYA: BIBLIOTECA CULTURAL  
**Región:** LORETO

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

34. **Nombre del postulante:** LA CASA DE ANTA E.I.R.L.  
**Nombre del Proyecto:** Biblioteca La Casa de Anta  
**Región:** CUSCO

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

35. **Nombre del postulante:** AMARANTHUS RED CULTURAL S.A.C.  
**Nombre del Proyecto:** RENACIENDO CON LA BIBLIOTECA COMUNITARIA Y ARTÍSTICA AMARANTHUS  
**Región:** APURÍMAC

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

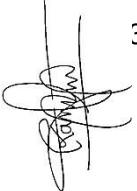
36. **Nombre del postulante:** CENTRO ESTUDIOS R.A.BARTOLOME DLAS CASAS  
**Nombre del Proyecto:** Fomentando lectores y lectoras sembrando la palabra para vivir en comunidad  
**Región:** CUSCO

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

-   
37. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CASA FERNANDINI  
**Nombre del Proyecto:** BIBLIOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO CASA FERNANDINI  
**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

-   
38. **Nombre del postulante:** MARAVI ROJAS, MARLON PERCY  
**Nombre del Proyecto:** FOMENTANDO EL HÁBITO DE LECTURA EN EL DISTRITO DE AMBO  
**Región:** HUÁNUCO

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

39. **Nombre del postulante:** CESPEDES MONGE, GRACIELA LISETH  
**Nombre del Proyecto:** UNA BIBLIOTECA RODANTE ENTRE HUACAR Y ATAHUAYÓN  
**Región:** HUÁNUCO

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

40. **Nombre del postulante:** TARAZONA VEGA, ESHEK  
**Nombre del Proyecto:** Ñawinchay: Biblioteca mediante 'Mi Quiosco de Lectura'  
**Región:** LIMA

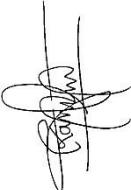
**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA

### **Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

41. **Nombre del postulante:** CAMPOS ÑIQUE, VICTOR MANUEL  
**Nombre del Proyecto:** Creando Espacios de Lectura en mi comunidad  
**Región:** ICA

  
**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

### **Sustentación del jurado:**

El proyecto postula a categoría itinerante pero la intervención planteada solo da cuenta de una visita por centro poblado, lo cual es insuficiente para formar un hábito lector sostenido, con lo cual no se puede entender la itinerancia de lo propuesto. Asimismo, el número de personas a impactar es de 1000, y el periodo del proyecto es de 3 meses para la ejecución. Considerando que en este tipo de servicios la itinerancia es clave, el periodo planteado resulta insuficiente.

De la misma manera, presenta inconsistencias entre metas y presupuesto lo cual evidencia debilidad en la formulación técnica y el riesgo de no poder ejecutar el proyecto con éxito.

Por tanto, a pesar de ser el único proyecto postulante de la región Ica en la categoría Implementación de espacios de lectura itinerantes, el proyecto no ha sido seleccionado porque carece de metodología mínima que garantice la ejecución de forma adecuada.

42. **Nombre del postulante:** AROTOMA CAPISO, ROLANDO  
**Nombre del Proyecto:** APRENDEMOS JUNTOS  
**Región:** AYACUCHO

  
**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

### **Sustentación del jurado:**

Plantean brindar atención al público en general, no han perfilado adecuadamente a su público objetivo, sin embargo, plantean una colección fuertemente centrada en textos escolares, preuniversitarios y clásicos occidentales, con escasa presencia de literatura infantil temprana, autores locales, materiales específicamente en quechua y recursos accesibles para población con discapacidad.

Los objetivos se enfocan casi exclusivamente en implementar infraestructura y no se aprecia objetivos claros de impacto en lectura, escritura, cohesión comunitaria o fortalecimiento cultural.

Las actividades de fomento de lectura están enunciadas de forma general sin metodología concreta, cronograma de actividades culturales, ni indicadores.

No incorpora elementos que permitan la sostenibilidad del proyecto y el equipo son dos personas, una de ellas sin experiencia para la meta de atender a 1000 beneficiarios al año y sostener un espacio itinerante, sin apoyos formales adicionales.

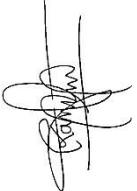
Por tanto, a pesar de ser el único proyecto postulante de la región Ayacucho en la categoría Implementación de espacios de lectura itinerantes, el proyecto no ha sido

seleccionado porque carece de metodología mínima que garantice la ejecución de forma adecuada.

43. **Nombre del postulante:** HUAMAN YUTO, DAISY

**Nombre del Proyecto:** PROYECTO DE IMPLEMENTACION DE UN ESPACIO EN MI COMUNIDAD PARA FOMENTAR LA LECTURA 2025

**Región:** APURÍMAC

  
**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Las miembros del jurado, luego de haber hecho la revisión de los proyectos, identificaron que este proyecto es idéntico en forma y fondo a otros dos, sin poderse determinar cuál es una copia del otro. De acuerdo a las bases, el jurado llegó a la conclusión de que es un caso de plagio, y donde claramente no se han diseñado los proyectos teniendo en cuenta la necesidad del público al que quieren impactar. Asimismo, los proyectos presentados – idénticos – no cuentan con una metodología coherente y estructurada, ni actividades acordes a lo planteado por lo que resultan proyectos débiles y de mala calidad. En este sentido, el jurado determinó, por unanimidad, no considerar los tres proyectos por atentar contra las bases del concurso, siendo una práctica antiética en convocatorias como esta donde, además, se manejan recursos públicos.

44. **Nombre del postulante:** HUAMAN YUTO, YHERCY MANUEL

  
**Nombre del Proyecto:** PROYECTO DE IMPLEMENTACION DE UN ESPACIO ITINERANTE EN MI COMUNIDAD PARA FOMENTAR LA LECTURA

**Región:** APURÍMAC

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Las miembros del jurado, luego de haber hecho la revisión de los proyectos, identificaron que este proyecto es idéntico en forma y fondo a otros dos, sin poderse determinar cuál es una copia del otro. De acuerdo a las bases, el jurado llegó a la conclusión de que es un caso de plagio, y donde claramente no se han diseñado los proyectos teniendo en cuenta la necesidad del público al que quieren impactar. Asimismo, los proyectos presentados – idénticos – no cuentan con una metodología coherente y estructurada, ni actividades acordes a lo planteado por lo que resultan proyectos débiles y de mala calidad. En este sentido, el jurado determinó, por unanimidad, no considerar los tres proyectos por atentar contra las bases del concurso, siendo una práctica antiética en convocatorias como esta donde, además, se manejan recursos públicos.

45. **Nombre del postulante:** MAUCAYLLE QUISPE, LUIS ALFREDO

**Nombre del Proyecto:** PROYECTO DE IMPLEMENTACION DE UN ESPACIO EN MI COMUNIDAD PARA FOMENTAR LA LECTURA "WARMAKUNA YUYAYCHANAMPAQ" 2025

**Región:** APURÍMAC

**Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO**

**Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD**

**Sustentación del jurado:**

Las miembros del jurado, luego de haber hecho la revisión de los proyectos, identificaron que este proyecto es idéntico en forma y fondo a otros dos, sin poderse determinar cuál es una copia del otro. De acuerdo a las bases, el jurado llegó a la conclusión de que es un caso de plagio, y donde claramente no se han diseñado los proyectos teniendo en cuenta la necesidad del público al que quieren impactar. Asimismo, los proyectos presentados – idénticos – no cuentan con una metodología coherente y estructurada, ni actividades acordes a lo planteado por lo que resultan proyectos débiles y de mala calidad. En este sentido, el jurado determinó, por unanimidad, no considerar los tres proyectos por atentar contra las bases del concurso, siendo una práctica antiética en convocatorias como esta donde, además, se manejan recursos públicos.

46. **Nombre del postulante:** INNOVACION EN EDUCACION EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20609575728)

**Nombre del Proyecto:** LEER ES PARA TODOS: FORTALECIMIENTO DE LA CASA BIBLIOTECA "LECTURA SIN BARRERAS"

**Región:** PIURA

**Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO**

**Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD**

**Sustentación del jurado:**

En vista que el postulante del proyecto signado con el expediente C5-00087-25 fue declarado beneficiario en el Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos, y considerando lo establecido en el numeral V de las bases del concurso que indica que los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedó únicamente como evaluado.

47. **Nombre del postulante:** BERRU FLORES, SHIRLEY STEPHANY

**Nombre del Proyecto:** TRICITECA BARRIAL: LECTURAS EN TERRITORIOS DE EL AGUSTINO

**Región:** LIMA

**Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO**

**Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD**

**Sustentación del jurado:**

En vista que el postulante del proyecto signado con el expediente C5-00075-25 fue declarado beneficiario en el Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y/o la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias, y considerando lo establecido en el numeral V de las bases del concurso que indica que los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a

cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedó únicamente como evaluado.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2025, un total de **veintiocho (28)** postulaciones aptas merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para el financiamiento de bibliotecas comunales o espacios de lectura 2025**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 526 411,00 (quinientos veintiséis mil cuatrocientos once y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 259 589,00 (doscientos cincuenta y nueve mil quinientos ochenta y nueve y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 786 000,00 (setecientos ochenta y seis mil y 00/100 soles).

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	ALEJOS VALVERDE, AGRIPINA CARMEN	BIBLIOTECA RURAL ITINERANTE PARA TANGAY	ÁNCASH	S/. 14,000.00
2	TAPIA SALAS, MIGUEL HUMBERTO	Arriero de libros	APURÍMAC	S/. 14,000.00
3	HURTADO MAZEYRA, ALEJANDRA LUCIA	BIBLIOTECA ITINERANTE: LEER, JUGAR Y ACTUAR MEDIANTE ESTRATEGIAS CREATIVAS EN LA PRIMERA INFANCIA	AREQUIPA	S/. 14,000.00
4	OLAVE VALENCIA, DANNY	ESPACIOS ITINERANTES: FESTILECTURA EN FAMILIA	CUSCO	S/. 14,000.00
5	CADILLO SÁNCHEZ, DÉVORA MARIBEL	'HATUN WILLAQ SIMIKUNA: BIBLIOTECA QUE TEJE SABERES Y DESPIERTA LECTURAS'	HUÁNUCO	S/. 5,900.00
6	TINOCO SALAZAR, ANABEL MIRELLA	IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO DE LECTURA ITINERANTE PARA LA INFANCIA CON LA ESTRATEGIA DE LA MALETA MISTERIOSA EN SAN PEDRO DE CAJAS, PROVINCIA DE TARMA, JUNÍN.	JUNÍN	S/. 14,000.00

7	VALENCIA LOPEZ, HECTOR EDUARDO	CERRO DE LECTURAS	LA LIBERTAD	S/. 14,000.00
8	MASIAS HUAMAN, CRISTHY MARYSIENKA	HISTORIAS MÁGICAS PARA TODOS...	LIMA	S/. 13,995.00
9	ZEÑA MORENO, CELESTE	LA CARAVANA DE LA LECTURA - BIBLIOTECA LÚDICA ITINERANTE	PASCO	S/. 14,000.00
10	GUTIERREZ KCOMT, LAURA VALERIA	BIBLIOTECA ITINERANTE DE CINE PARA EL FOMENTO A LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICA EN PIURA	PIURA	S/. 14,000.00
11	RAMOS VARGAS, VERONICA FLORIAN	Lectura Viva: El viaje de Leo el kirkincho	PUNO	S/. 14,000.00
12	URBINA MEZA, YOSLINE JANETH	PROYECTO DE ESPACIO DE LECTURA ITINERANTE: "LEEMOS LO NUESTRO"	TUMBES	S/. 14,000.00
13	SACSA FERNANDEZ, CARMEN CECILIA	"QAN WILLAWANKI, NOQA WILLASAYKI". UNA VENTANA HACIA LA CULTURA ESCRITA, LA TRADICIÓN ORAL Y EL TERRITORIO EN EL VALLE SAGRADO.	CUSCO	S/. 13,980.00
14	LULI PHAXSI FILMS- CASA PRODUCTORA ANDINA S.R.L.	"DOMINGO LLANQUE CHANA" UNA BIBLIOTECA COMUNITARIA INTERCULTURAL	PUNO	S/. 25,000.00
15	ASOCIACION ALIADOS ANDINOS POR LA CULTURA HUMANISTA KAWSAY APURIMAC	'WASI RIMAY: BIBLIOTECA VIVA AL AIRE LIBRE PARA LA PALABRA, LA MEMORIA Y LA SANACIÓN"	APURÍMAC	S/. 25,000.00
16	MUYUNA FOUNDATION	LA SELVA LEE	LORETO	S/. 25,000.00
17	ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO Y SERVICIOS EDUCATIVOS KIMU - ASOCIACION KIMU	'BIBLIOTECA AMAZONÍA VIVA'	MADRE DE DIOS	S/. 25,000.00
18	SICANÑI CULTURAL	BIBLIOTECAS PARA LA VIDA: CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO LOCAL E IDENTIDAD CULTURAL	PIURA	S/. 25,000.00
19	PACHASUR	IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA INTERCULTURAL INFANTIL Y JUVENIL DEL CENTRO CULTURAL PACHASUR	JUNÍN	S/. 24,536.00

20	EDUCACION QUE TRANSFORMA EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	AMPLIACIÓN Y MEJORA DEL SERVICIO DE LA BIBLIOTECA COMUNAL LA BIBLIOMAR	PIURA	S/. 25,000.00
21	ASOCIACION PRO NIÑO LORETANO	SELVA DE LIBROS EN LA CASA PRONILOR: 'UN REFUGIO PARA LEER, SOÑAR Y COMPARTIR'	LORETO	S/. 25,000.00
22	MURUKUSHUN, CENTRO DE PROMOCION DEL DESARROLLO HUMANO	UN TECHO SEGURO PARA NUESTRA BIBLIOTED	ÁNCASH	S/. 25,000.00
23	IP SERVICIOS E.I.R.L.	CANTOS Y CUENTOS: EN HOGAR DE LAS HISTORIAS.	MOQUEGUA	S/. 25,000.00
24	HABITARTE PERU SAC	HABITARTE: EL CLUB DE LAS ADOLESCENCIAS,LECTURA Y ESCRITURA PARA VOLAR	LAMBAYEQUE	S/. 25,000.00
25	GUARDIANES DEL PATRIMONIO CULTURAL VICUÑITAS DE CALA CALA S.A.C.	BIBLIOTECA COMUNAL - ÑAWIY WAWITA	PUNO	S/. 25,000.00
26	TARDILLO MELCHOR, CAROL FRANCIS	IMPLEMENTACION DE BIBLIOTECA EL RINCON DEL SABER	LIMA	S/. 14,000.00
27	MEDINA TICONA, ANDRES DONATO	LIBROS VIAJEROS EN LAS ISLAS FLOTANTES DE LOS UROS	PUNO	S/. 14,000.00
28	PRODUCTORA AMAUTAS S.A.C.	SEMBRANDO SEMILLAS DE LECTURA: FUSIONANDO LECTURA Y TEATRO PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES	AREQUIPA	S/. 25,000.00

Asimismo, los miembros del jurado de manera consensuada, acordamos no establecer lista de espera. Por lo tanto, el monto disponible podrá ser distribuido entre las postulaciones que se consideren en las listas de espera de los demás estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025, pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a cinco (05) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:

Nº	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	HURTADO MAZEYRA, ALEJANDRA LUCIA	BIBLIOTECA ITINERANTE: LEER, JUGAR Y ACTUAR MEDIANTE ESTRATEGIAS CREATIVAS EN LA PRIMERA INFANCIA	AREQUIPA

2	OLAVE VALENCIA, DANNY	ESPACIOS ITINERANTES: FESTILECTURA EN FAMILIA	CUSCO
3	ASOCIACION ALIADOS ANDINOS POR LA CULTURA HUMANISTA KAWSAY APURIMAC	'WASI RIMAY: BIBLIOTECA VIVA AL AIRE LIBRE PARA LA PALABRA, LA MEMORIA Y LA SANACIÓN"	APURÍMAC
4	LULI PHAXSI FILMS-CASA PRODUCTORA ANDINA S.R.L.	"DOMINGO LLANQUE CHANA" UNA BIBLIOTECA COMUNITARIA INTERCULTURAL	PUNO
5	MASIAS HUAMAN, CRISTHY MARYSIENKA	HISTORIAS MÁGICAS PARA TODOS...	LIMA

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

Siendo las 23:45 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Elizabeth Gladys Ascencio Jurado  
DNI N° 08195836



Roxana Huaman Huriarte  
DNI N° 41547680  
Presidenta



Karen Kateriny Medina Gamonal  
DNI N° 47592559