



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **17:19 horas del día 27 de julio de 2026**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado de **"Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales"**, nosotros: Nancy La Rosa Saba con N° DNI 40919613, Franz Renzo Krajnik Baquerizo con DNI N° 41149001 y Leslie Katherin Tucno Matos N° DNI 72905872, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 000519-2026-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Según el capítulo VI de las Bases del **"Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales"** se indica que el monto total del concurso es de *trescientos sesenta mil soles* (S/360.000,00). Asimismo se señala que del monto total a entregarse se reservará como mínimo el 60% para postulaciones presentadas por postulantes domiciliados en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y el Callao, y se reservará como mínimo el 40% para postulaciones presentadas por mujeres, tanto en postulaciones como persona natural, como en persona jurídica a través de su representante legal.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales"**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: LA MEMORIA DE LOS PIGMENTOS / SAMINAKAN AMTAPAWIPA (AIMARA PUNEÑO) / LLIMPIKUNAQ YUYARIYNIN (QUECHUA AYACUCHANO)

Beneficiario: BALLON GUTIERREZ, ALEJANDRA

Región: LIMA METROPOLITANA

El proyecto artístico resulta interesante por abordar una problemática social vigente del sur del país; contar con un vínculo sostenido con la comunidad respalda su viabilidad.

2. Título del proyecto: DERI(VA)

Beneficiario: CASTELLANOS TUESTA, SHARON

Región: CUSCO

La propuesta es valiosa por convertir la electricidad y la experimentación fotográfica en una experiencia creativa, participativa e innovadora.

3. Título del proyecto: MANANTIAL DE ESTRELLAS

Beneficiario: CRIOLLO NAVARRO, FERNANDO

Región: LIMA METROPOLITANA

Porque la propuesta articula con solidez videoarte, agua, memoria y prácticas comunales de San Pedro de Casta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

4. Título del proyecto: MOVIMIENTOS CIRCULARES

Beneficiario: ESPARZA PEREZ, FELIPE

Región: LIMA METROPOLITANA

La propuesta destaca por integrar adecuadamente imagen, sonido y materialidad de manera inmersiva y sensorial, trabajando el concepto desde su espacialidad.

5. Título del proyecto: EL MUNDO ILUSTRADO DE FELIPE MOREY

Beneficiario: FUENTES SADOWSKI, TATIANA KATIUSKA

Región: CUSCO

El proyecto destaca por poner en valor la trayectoria de un ilustrador que ha sido poco estudiado, recuperando su aporte y relevancia para la historia de la ilustración infantil peruana.

6. Título del proyecto: SANACIONES

Beneficiario: JUNES LOPEZ, LUZ KARINA

Región: LIMA METROPOLITANA

Por integrar notablemente todos los campos con consecuencia lógica, trabajando cada aspecto de la propuesta con su debida importancia. Propuesta original, sincera y relacionada con su propio contexto. La propuesta resulta relevante por abordar desde las artes las tensiones entre ciencia, medicina occidental y los saberes tradicionales de sanación. Asimismo, tiene un valor especial al acercar esta propuesta en contextos periféricos, reduciendo las brechas de accesibilidad.

7. Título del proyecto: EN LA PUPILA DEL SOL - TRADICIÓN Y PESCA ARTESANAL EN RANCHERÍO, PARACAS

Beneficiario: LADRON DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL

Región: ICA

Porque el proyecto está excelentemente formulado y el equipo cuenta con relaciones establecidas con la comunidad de Rancherío. Retratando desde la fotografía experimental, las amenazas que sufre la comunidad de pescadores artesanales en Paracas.

8. Título del proyecto: UNA ARAÑA TENSA

Beneficiario: LUYO TORRES, GRACIELA VERONICA

Región: LIMA METROPOLITANA

La propuesta presentada es relevante porque reflexiona sobre la relación entre naturaleza, tecnología y territorio, ampliando la manera de percibir el cielo desde una experiencia artística sensible.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

9. Título del proyecto: TRÉMULA

Beneficiario: PEÑA QUEVEDO, MARIA CELESTE

Región: PIURA

Porque el proyecto colectivo interdisciplinario que aborda de forma excelente sus objetivos, explorando desde la video performance, la escritura, el retrato y autorretrato la representación de las jóvenes y adolescentes piuranas. Activando en sus sesiones propuestas reconocimiento, memoria y reflexión crítica desde espacios urbanos, industriales y naturales de Piura.

10. Título del proyecto: UJUMANTA (DESDE ADENTRO)

Beneficiario: PERALTA VILLAVICENCIO, ADRIANA

Región: CUSCO

La propuesta presentada es sólida y situada desde el territorio, con una mirada que nace desde la experiencia interior de la comunidad y fortalece la memoria, la identidad y la representación cultural.

11. Título del proyecto: LA HUACA VIVA

Beneficiario: PUMAYALLA FLORIAN, INGRID ELIZABETH

Región: LA LIBERTAD

La propuesta artística destaca por reactivar el valor simbólico y comunitario del patrimonio, vinculando la memoria ancestral y la creación contemporánea.

12. Título del proyecto: PRIMERA EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN AYACUCHO "UKU PUNKU"

Beneficiario: QALLWAY - ASOCIACIÓN CULTURAL

Región: AYACUCHO

Porque la propuesta está excelentemente fundamentada con investigación colectiva sólida y de alto valor para la descentralización para el arte contemporáneo peruano.

13. Título del proyecto: ESTAR IR ENTRE LO QUE VIVE

Beneficiario: REVILLA MINAYA, NATALIA

Región: LIMA METROPOLITANA

La propuesta destaca porque investiga las relaciones sensibles y simbólicas entre los seres vivos y el territorio articulando investigación, colaboración y conciencia ecológica.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

14. Título del proyecto: SACHA PEZ

Beneficiario: SANCHEZ EGUSQUIZA, JACKLYN LESLY

Región: LIMA METROPOLITANA

La propuesta es relevante porque nos cuestiona sobre los efectos del extractivismo a través de un proyecto sensible, donde los peces amazónicos se convierten en memoria viva.

15. Título del proyecto: ENSAMBLES HABITUALES: CARTOGRAFÍAS VIVAS DE LA MEMORIA Y EL HABITAR

Beneficiario: TREJO CAVILIA, MARYORIE JACQUELINE

Región: SAN MARTÍN

La propuesta articula saberes comunitarios y temas relacionados a la ecología desde el arte contemporáneo. Su metodología interdisciplinaria así como su carácter participativo le da un valor significativo.

16. Título del proyecto: Vienen de la montaña - Archivo y memoria visual de Los Ronderos

Beneficiario: VIGO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE

Región: CAJAMARCA

Porque el proyecto es una propuesta sobresaliente de recuperación de archivo y de presentaciones locales, que explora otros modos de producción y circulación de experiencias artísticas y colaborativas de organizaciones campesinas y sus procesos de autogestión regional.

17. Título del proyecto: LAS COSAS QUE MARCAN

Beneficiario: VOILA PERU S.A.C.

Región: LA LIBERTAD

La propuesta presentada destaca por convertir, con cuidado y dignidad, las huellas de una catástrofe en un proceso colectivo de memoria y creación, reconociendo la capacidad de las familias para reconstruir sus vínculos, sus espacios y sus formas de habitar.

18. Título del proyecto: ESTOS ÁRBOLES TIENEN MI EDAD

Beneficiario: YAMUNAQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR

Región: LAMBAYEQUE

Porque el proyecto aborda una excelente propuesta transmedia sobre la agricultura familiar en Lambayeque, donde dialogan las artes visuales y las comunidades agrícolas de pequeña escala de la región. Las fotografías nocturnas convierten el paisaje en territorio de memoria y resistencia,

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

resaltando las presencias de árboles, agua e historia familiar que sostienen un modo de vida en riesgo de desaparecer.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto
1	BALLON GUTIERREZ, ALEJANDRA	LIMA METROPOLITANA	La memoria de los pigmentos / Saminakan amtapawipa (aimara puneño) / Llimpikunaq yuyariynin (quechua ayacuchano)	S/19.950,00
2	CASTELLANOS TUESTA, SHARON	CUSCO	DERI(VA)	S/19.276,90
3	CRIOLLO NAVARRO, FERNANDO	LIMA METROPOLITANA	Manantial de Estrellas	S/20.000,00
4	ESPARZA PEREZ, FELIPE	LIMA METROPOLITANA	Movimientos circulares	S/20.000,00
5	FUENTES SADOWSKI, TATIANA KATIUSKA	CUSCO	El mundo ilustrado de Felipe Morey	S/20.000,00
6	JUNES LOPEZ, LUZ KARINA	LIMA METROPOLITANA	Sanaciones	S/14.227,00
7	LADRON DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL	ICA	En la pupila del sol - Tradición y pesca artesanal en Rancherío, Paracas	S/20.000,00
8	LUYO TORRES, GRACIELA VERONICA	LIMA METROPOLITANA	Una araña tensa	S/18.999,44
9	PEÑA QUEVEDO, MARIA CELESTE	PIURA	Trémula	S/20.000,00
10	PERALTA VILLAVICENCIO, ADRIANA	CUSCO	Ujumanta (Desde adentro)	S/19.990,00
11	PUMAYALLA FLORIAN, INGRID ELIZABETH	LA LIBERTAD	La huaca viva	S/20.000,00
12	QALLWAY - ASOCIACIÓN CULTURAL	AYACUCHO	PRIMERA EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN AYACUCHO "UKU PUNKU"	S/20.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

13	REVILLA MINAYA, NATALIA	LIMA METROPOLITANA	Estar ir entre lo que vive	S/20.000,00
14	SANCHEZ EGUSQUIZA, JACKLYN LESLY	LIMA METROPOLITANA	Sacha Pez	S/20.000,00
15	TREJO CAVILIA, MARYORIE JACQUELINE	SAN MARTÍN	Ensamblajes Habituales: Cartografías vivas de la memoria y el habitar	S/20.000,00
16	VIGO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE	CAJAMARCA	Vienen de la montaña - Archivo y memoria visual de Los Ronderos	S/20.000,00
17	VOILA PERU S.A.C.	LA LIBERTAD	Las cosas que marcan	S/20.000,00
18	YAMUNAUQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR	LAMBAYEQUE	ESTOS ÁRBOLES TIENEN MI EDAD	S/20.000,00

En conclusión, se han seleccionado 18 proyectos por un monto total *de trescientos cincuenta y dos mil cuatrocientos cuarenta y tres con 34/100 soles* (S/352.443,34). De este monto total, un 62.2% está siendo otorgado a beneficiarios provenientes de regiones distintas de Lima Metropolitana y el Callao, y, un 65.9% está siendo otorgado a mujeres líderes de los proyectos.

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *siete mil quinientos cincuenta y seis con 66/100 soles* (S/7.556,66).

Siendo las **17:37 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Nancy La Rosa Saba

DNI 40919613

Franz Renzo Krajnik Baquerizo

DNI 41149001

Leslie Katherin Tucno

DNI 72905872



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*