

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **15:23 horas del día 22 de julio de 2026**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado de **"Concurso Proyectos de Producción de Artes Escénicas"**, nosotros: Ruth Escudero Velásquez de Ishizawa – DNI 08253955, Pablo Gustavo López Infantas – DNI 40011541 y Soledad Ortiz de Zevallos Brouyaux – DNI 70007527, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 000517-2026-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Según el capítulo VI de las Bases del **"Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas"** se indica que el monto total del concurso es de *trescientos sesenta mil soles* (S/360.000,00). Asimismo se señala que del monto total a entregarse se reservará como mínimo el 60% para postulaciones presentadas por postulantes domiciliados en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y el Callao, y se reservará como mínimo el 40% para postulaciones presentadas por mujeres, tanto en postulaciones como persona natural, como en persona jurídica a través de su representante legal.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el numeral 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas"**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: Voces que no se pierden

Beneficiario: Araujo Lechuga, Luis Augusto

Región: Cusco

Por el trabajo de investigación sobre los cuentos populares de la tradición andina recogidos de las voces de sus propios creadores, por rescatar la memoria colectiva propia de la cultura peruana y plasmarla en escena con originalidad, utilizando los elementos simbólicos propios de forma creativa.

2. Título del proyecto: "Cuando vi a Beatriz por primera vez, Teatro Unipersonal Inmersivo"

Beneficiario: Arone Martinez, Alexander

Región: Ayacucho

Por la creatividad al utilizar como símbolo el paso del artista por la pérdida de visión y su relación con la obra de Dante. Por su valentía al hacerlo y por transformar este paso en arte con originalidad: la luz, el sonido, lo táctil y la cercanía con los espectadores.

3. Título del proyecto: Los relatos del Chullachaqui

Beneficiario: Aylas Mendoza, Williams Alexander

Región: Ucayali



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Por la originalidad de la propuesta, la cual está ligada a la historia de la región, los personajes míticos como el Chullachaqui y la relación humano-naturaleza, que se ha desequilibrado, combinando todo ello en una historia creativa.

4. Título del proyecto: "Un cuarto también puede ser una casa"

Beneficiario: Centeno García, Verony Araceli

Región: Lima Metropolitana

Por el uso creativo de los títeres de mano en diálogo con el trabajo actoral así como por la relevancia del tema de la familia en conflicto y la fuerza de la mujer para salir adelante hasta lograr su espacio.

5. Título del proyecto: Nefelibateando: Laboratorio de creación escénica comunitaria desde la memoria oral y el patrimonio vivo de El Palacio y El Colguitín

Beneficiario: Chávez Velásquez, Adriana Del Carmen

Región: Cajamarca

Por la labor comunitaria y la propuesta de crear una obra con los niños y niñas utilizando historias propias que presentan personajes míticos e imaginativos, componiendo con todos esos elementos una diversa y ejemplar historia.

6. Título del proyecto: La muchacha mala de la historia

Beneficiario: Goya Callirgos, Luis Daniel

Región: Lima Metropolitana

Por recuperar la obra de María Emilia Cornejo desde una mirada crítica, cuestionando la forma en cómo se construye la memoria cultural de autoras femeninas y por acercar su obra a nuevos públicos.

7. Título del proyecto: Pan con aroma de anís - obra teatral infantil que reivindica el juego como un derecho fundamental.

Beneficiario: Herrera Delgado, Antonia Urpi

Región: Cusco

Por proponer una obra para las infancias y abordar con profundidad la salud mental, la violencia y el cuidado comunitario. Por su calidad artística, pertinencia cultural y capacidad para convertir una experiencia de dolor en una propuesta de ternura y esperanza.

8. Título del proyecto: La Mariscala, El Musical - Arequipa

Beneficiario: Herrera Muñiz, Diana Melissa

Región: Arequipa

Por la calidad y coherencia del proyecto al recuperar la figura de Francisca Zubiaga desde una mirada contemporánea a través de un proyecto escénico viable y sostenible.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

9. Título del proyecto: ¿Qué es el Perú? Un acto. Una comunidad. Un territorio:
Villa El Salvador

Beneficiario: Infante Ushiñahua, Jose Manuel

Región: Lima Metropolitana

Por su capacidad para democratizar el acceso a las artes, fortalecer vínculos comunitarios y usar el lenguaje circense para aportar a una problemática actual.

10. Título del proyecto: El devenir en la vida de tres hermanas que conversan al
lado de la ventana de la cocina

Beneficiario: La Hipérbole E.I.R.L

Región: Lima Metropolitana

Por su legitimidad territorial, solidez artística y capacidad para ampliar las narrativas sobre el país desde una mirada cercana y no estigmatizante, así como por su estrategia de difusión territorial sólida, sustentada en la articulación con diversas organizaciones culturales.

11. Título del proyecto: Historia del huaca renegón

Beneficiario: Lázaro De Ortecho Ramírez, José Manuel

Región: Lima Metropolitana

Por la solidez de una propuesta que articula investigación artística, creación escénica y relectura crítica de las culturas originarias prehispánicas, resaltando el rol femenino.

12. Título del proyecto: Si la mar no regresa: memoria reciclada.

Beneficiario: Ochoa Talavera, Sofia Cecilia

Región: Arequipa

Por la coherencia entre la temática ambiental de la obra y un modelo de producción escénica sustentable que convierte el reciclaje en lenguaje artístico, práctica comunitaria y mecanismo de acceso cultural.

13. Título del proyecto: Uyway, caminar hasta el final

Beneficiario: Ortiz Apaza, Karol Yoselyne

Región: Puno

Por la viabilidad y sostenibilidad del proyecto al producir una puesta en escena a partir del concepto del "uyway", relacionado con la crianza y el cuidado mutuo, promoviendo el acceso y la diversidad cultural en la región.

14. Título del proyecto: Escombros de un corazón

Beneficiario: Paredes Rodriguez, Gabriella Estefania

Región: Lima Metropolitana



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Por la originalidad del concepto artístico, el uso creativo e innovador de los recursos escénicos, a través de un proceso de creación e investigación que hace un paralelo entre problemáticas globales y memorias familiares.

15. Título del proyecto: Proyecto Duelo: Esas ausencias que vuelven silenciosas

Beneficiario: Paz Ponce, Dalia Ivanova

Región: Cusco

Por la calidad y coherencia del proyecto, con un enfoque descentralizado, donde los objetivos, la definición de público objetivo y los resultados esperados se relacionan con la temática del duelo, resaltando su importancia como un proceso social y colectivo.

16. Título del proyecto: Proyecto itinerante para escolares y espacios públicos

Teatro Lambe Lambe: Relatos diminutos del Altiplano

Beneficiario: Quispe Cáceres, Gustavo Raúl

Región: Puno

Por la relevancia y pertinencia del proyecto a través de una propuesta creativa que produce puestas en escena de formato breve, inspiradas en relatos de la tradición andina e historias populares del altiplano puneño, promoviendo el acceso del público a actividades culturales.

17. Título del proyecto: Urpay Huachaq-Cantos de las Aguas Subterráneas

Beneficiario: Rondan Rodriguez, Adalid

Región: Cusco

Por la relevancia y pertinencia del proyecto al recuperar historias que vinculan la relación sagrada entre la naturaleza y la comunidad, partiendo de un elemento simbólico como es el agua, con el fin de promover la diversidad cultural a través de una propuesta viable y sostenible.

18. Título del proyecto: La puerta sin llave

Beneficiario: Suárez Maita, María Alexandra

Región: Callao

Por la calidad y coherencia del proyecto al abordar una problemática actual como la perpetuación de la violencia hacia la mujer y la influencia del trauma intergeneracional como consecuencia de ello, a través de un proyecto escénico viable y sostenible.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

Nº	POSTULANTE	PROYECTO	REGIÓN	MONTO SOLICITADO
1	ARAUJO LECHUGA, LUIS AUGUSTO	Voces que no se pierden	CUSCO	S/20.000,00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Nº	POSTULANTE	PROYECTO	REGIÓN	MONTO SOLICITADO
2	ARONE MARTINEZ, ALEXANDER	"Cuando vi a Beatriz por primera vez, Teatro Unipersonal Inmersivo".	AYACUCHO	S/19.995,10
3	AYLAS MENDOZA, WILLIAMS ALEXANDER	LOS RELATOS DEL CHULLACHAQUI	UCAYALI	S/20.000,00
4	CENTENO GARCIA, VERONY ARACELI	"Un cuarto también puede ser una casa"	LIMA METROPOLITANA	S/20.000,00
5	CHÁVEZ VELÁSQUEZ, ADRIANA DEL CARMEN	NEFELIBATEANDO: Laboratorio de creación escénica comunitaria desde la memoria oral y el patrimonio vivo de El Palacio y El Colquitián	CAJAMARCA	S/20.000,00
6	GOYA CALLIRGOS, LUIS DANIEL	La muchacha mala de la historia	LIMA METROPOLITANA	S/14.300,00
7	HERRERA DELGADO, ANTONIA URPI	Pan con aroma de anís - obra teatral infantil que reivindica el juego como un derecho fundamental.	CUSCO	S/19.060,00
8	HERRERA MUÑOZ, DIANA MELISSA	La Mariscala, El Musical - Arequipa	AREQUIPA	S/20.000,00
9	INFANTE USHINAHUA, JOSE MANUEL	¿Qué es el Perú? Un acto. Una comunidad. Un territorio: Villa El Salvador	LIMA METROPOLITANA	S/20.000,00
10	LA HIPÉRBOLE E.I.R.L	EL DEVENIR EN LA VIDA DE TRES HERMANAS QUE CONVERSAN AL LADO DE LA VENTANA DE LA COCINA	LIMA METROPOLITANA	S/20.000,00
11	LÁZARO DE ORTECHO RAMIREZ, JOSÉ MANUEL	Historia del huaca renegón	LIMA METROPOLITANA	S/20.000,00
12	OCHOA TALAVERA, SOFIA CECILIA	Si la mar no regresa: memoria reciclada.	AREQUIPA	S/20.000,00
13	ORTIZ APAZA, KAROL YOSELYNE	UYWAY, CAMINAR HASTA EL FINAL	PUNO	S/17.850,00
14	PAREDES RODRIGUEZ, GABRIELLA ESTEFANIA	Escombros de un corazón	LIMA METROPOLITANA	S/20.000,00
15	PAZ PONCE, DALIA IVANOVA	Proyecto Duelo: Esas ausencias que vuelven silenciosas	CUSCO	S/20.000,00
16	QUISPE CACERES, GUSTAVO RAUL	Proyecto itinerante para escolares y espacios públicos Teatro Lambe Lambe: Relatos diminutos del Altiplano	PUNO	S/17.660,00
17	RONDAN RODRIGUEZ, ADALID	URPAY HUACHAQ-CANTOS DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS	CUSCO	S/20.000,00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Nº	POSTULANTE	PROYECTO	REGIÓN	MONTO SOLICITADO
18	SUAREZ MAITA, MARIA ALEXANDRA	La puerta sin llave	CALLAO	S/19.986,70

En conclusión, se ha designado 18 proyectos por un monto total *de trescientos cuarenta y ocho mil ochocientos cincuenta y uno con 80/100 soles* (S/348.851,80). De este monto total, un 61.5% está siendo otorgado a beneficiarios provenientes de regiones distintas de Lima Metropolitana y el Callao, y, un 56.4% está siendo otorgado a mujeres líderes de los proyectos.

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *once mil ciento cuarenta y ocho con 20/100 soles* (S/11.148,20).

Siendo las **15:40 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Ruth Escudero Velásquez de
Ishizawa

DNI 08253955

Pablo Gustavo López Infantas

DNI 40011541

Soledad Ortiz de Zevallos
Brouyaux

DNI 70007527



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*