



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **08:56 horas del día 29 de julio del 2026**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado de **"Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social"**, nosotros: Clara María Rodríguez Ruiz con DNI N° 43054845, Luz Fabiola Figueroa Cárdenas con DNI N° 10789407 y Carlo Maurizio Brescia Seminario con DNI N° 09873724, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000523-2026-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Según el capítulo VI de las Bases del **"Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social"** se indica que el monto total del concurso es de *trescientos diecisiete mil quinientos soles* (S/317.500,00). Asimismo se señala que del monto total a entregarse se reservará como mínimo el 60% para postulaciones presentadas por postulantes domiciliados en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y el Callao, y se reservará como mínimo el 40% para postulaciones presentadas por mujeres, tanto en postulaciones como persona natural, como en persona jurídica a través de su representante legal.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social"**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: M-Agentas: Teatro comunitario y memoria histórica territorial de mujeres en Villa El Salvador

Beneficiario: ASOCIACIÓN CIVIL VICHAMA-CENTRO DE ARTE Y CULTURA - ACIVICARCU

Región: LIMA METROPOLITANA

Por ser un proyecto que articula memoria histórica territorial, teatro comunitario y enfoque de género, incorporando a nuevas mujeres de Villa El Salvador a un elenco intergeneracional a través de un proceso participativo de formación actoral vinculado a relatos de lideresas fundadoras. Destaca la solidez metodológica del teatro foro junto a la socialización de una publicación digital de la experiencia que garantiza la incidencia comunitaria hacia otras organizaciones y espacios culturales.

2. Título del proyecto: Martivistas: formando guardianes del mar desde el arte y la comunidad

Beneficiario: ASOCIACIÓN COLECTIVO ZAMBA CANUTA

Región: LIMA METROPOLITANA

Por ser un proyecto que articula arte medioambiental y muralismo comunitario con niños, niñas y adolescentes de Playa El Silencio y el AHH Hijos del Carmen, sostenido sobre más de 10 años de trabajo territorial del colectivo. La propuesta incorpora el acompañamiento interdisciplinario de artistas, biólogos y pescadores locales, y su resultado central —un mural comunitario diseñado y creado con la comunidad— que fortalece la identidad territorial y la apropiación del espacio



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

público. La conformación de la brigada "Martivistas" y su réplica en otra comunidad costera aportan proyección más allá de la ejecución inmediata, atendiendo a población en situación de vulnerabilidad con limitada oferta cultural.

3. Título del proyecto: De las Ollas a la Escena: Encuentros Escénicos con Mujeres Organizadas de El Agustino

Beneficiario: ASOCIACIÓN LAS COMUNES

Región: LIMA METROPOLITANA

Por ser un proyecto que fortalece las capacidades escénicas de mujeres de Ollas Comunes y promotoras sociales de El Agustino, dando continuidad a un proceso ya iniciado por la organización. Resalta por posicionar a estas lideresas del tejido social del distrito como creadoras escénicas y agentes culturales, articulando sus vivencias en una pieza colectiva y en un encuentro barrial intergeneracional, que incorpora también a adolescentes y jóvenes, ampliando el impacto hacia la reflexión colectiva sobre género y derechos.

4. Título del proyecto: Nii Bakebo / Niños del Bosque

Beneficiario: BARBARAN LA TORRE, MARLO ABEL

Región: UCAYALI

Por ser un proyecto que fortalece la educación ambiental y la identidad cultural de infancias indígenas de los asentamientos Bena Jema y Jonh Hopkins (Yarinacocha), en un contexto de despojo territorial y desconexión de saberes ancestrales amazónicos. Resalta la implementación de biohuertos escolares con zonas de plantas alimenticias, medicinales y de uso artístico, articulados con talleres de dibujo, teatro, máscaras, fotografía y movimiento que vinculan arte, memoria y territorio a través de una propuesta metodológica situada que no separa cultura de naturaleza.

5. Título del proyecto: Yuyaykuna

Beneficiario: CAÑAPATAÑA PAREDES, ANA CECILIA

Región: PUNO

Por ser un proyecto que articula memoria, arte y territorio en la comunidad de Chupa en Azángaro, generando un diálogo intergeneracional entre sabias/os andinos y estudiantes secundarios para transmitir saberes herbolarios en riesgo de desaparecer. Sobresale el uso del grabado en linóleo, la cianotipia y la intervención en textiles como herramientas de resignificación cultural, además de una aproximación sensible a los portadores/as de los saberes que promueve su reconocimiento de manera participativa más allá de la comunidad.

6. Título del proyecto: Cuerdas de la memoria

Beneficiario: CHOQUE CHAVEZ, ALVARO GABRIEL

Región: CUSCO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Por ser un proyecto que articula investigación participativa, tradición oral y enseñanza musical en el distrito de Tinta, registrando la memoria de adultos mayores quechuahablantes portadores de la música tradicional de bandurria para transmitirla a niñas y niños mediante talleres y una cartografía cultural-territorial. Destaca su enfoque de reciprocidad —el conocimiento investigado retorna a la comunidad en formación, creación colectiva y presentación pública— que fortalece una experiencia de arte para la transformación social aterrizada y comunitaria.

7. Título del proyecto: Culebrillas Ancestral

Beneficiario: CONDORI RIVERA, MARIA LUCERO

Región: AREQUIPA

Por ser un proyecto que conecta a mujeres y jóvenes de El Carmen I con el sitio arqueológico Quebrada de Culebrillas, patrimonio amenazado por ocupaciones ilegales y desconocido para la mayoría de su propia comunidad. Se distingue por su diagnóstico territorial riguroso y sus talleres de tallado en sillar, cerámica sonora y xilografía que traducen la iconografía rupestre en un vínculo emocional y de cuidado con el territorio, priorizando además a población quechua-aimara y diversa.

8. Título del proyecto: Micaela y Chu vuelven a los bosques de neblina: teatro y comunidad para fortalecer identidad territorial y participación ciudadana en el norte del Perú

Beneficiario: CORREA BENITES, DÉBORA SARA

Región: LIMA METROPOLITANA

Por su aporte en el acceso y participación cultural cultural de niñas y niños de la comunidad campesina de Corosha, Amazonas, a través de una función teatral que fortalece el conocimiento y conciencia ambiental comunitaria, destacándose por su planteamiento claro, su componente participativo desde talleres previos con la comunidad, su integración en la función de un grupo de infancias locales y sus mensajes específicos en torno a especies en peligro de extinción.

9. Título del proyecto: La calle que nos une: San Cosme se pinta de historia

Beneficiario: EDUCACIÓN PROTAGONISMO Y ARTE PERU - EPA PERU

Región: LIMA METROPOLITANA

Por su aporte en el fortalecimiento de relaciones comunitarias y de la recuperación de espacios públicos a través de jornadas culturales que integran murales, circo y otras expresiones artísticas en una emblemática y transitada calle de ingreso al AA.HH. del Cerro San Cosme. El proyecto se destaca por su especificidad territorial, por la fortaleza de sus relaciones comunitarias previas y por la sostenibilidad de su impacto.

10. Título del proyecto: El Cerro También Siente: Proyecto de creación escénica comunitaria con infancias y adolescencias del Cerro El Pino

Beneficiario: ENERO HILARIO, SARA GUADALUPE



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Región: LIMA METROPOLITANA

Por su aporte en la transformación del acceso a atención de problemáticas psicosociales de las infancias del Cerro El Pino desde el uso del arte terapia, la creación escénica colectiva y la intervención de espacios públicos, que facilitarán la expresión emocional, la conexión comunitaria y la mirada crítica de su entorno. El proyecto se destaca por el planteamiento concreto de la problemática que aborda, así como por las relaciones comunitarias previas que aseguran su sostenibilidad.

11. Título del proyecto: El Oso de Antojos "Proceso artístico comunitario para la inclusión social y la expresión emocional"

Beneficiario: GARCIA MONTENEGRO, WALTHER TEOFILO

Región: LAMBAYEQUE

Por su aporte en la expresión emocional, fortalecimiento identitario y participación cultural de infancias y adolescencias en situación de trabajo infantil y organizadas por el programa Servicio Educadores de Calle de la región Lambayeque a través de la creación y puesta en escena colectiva, así como la integración de elementos de la cultura mochica. Se resalta su planteamiento claro, la fortaleza de su equipo gestor y su articulación con aliados comunitarios e institucionales.

12. Título del proyecto: TAKIÑAN PIURAY- ELECOS RURALES

Beneficiario: GODOY GOMES DE OLIVEIRA, ISABEL

Región: CUSCO

Por su aporte en el fortalecimiento comunitario y de transmisión de saberes ancestrales dirigido a mujeres emprendedoras campesinas de comunidades rurales del entorno de la laguna Piuray, provincia de Chinchero, región Cusco, promoviendo su participación cultural, su expresión personal y su autonomía económica gracias a la articulación de la creación escénica comunitaria y el desarrollo de habilidades útiles para el ecoturismo local. El proyecto se destaca por su impacto sostenido y empoderador gracias a la conformación de un elenco comunitario.

13. Título del proyecto: "ARTE PARA LA PREVENCIÓN: ESTRATEGIA DE REDUCCIÓN DEL RIESGO DE ACTIVIDADES DELICTIVAS EN JÓVENES DEL BARRIO MIRAFLORES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA"- AYACUCHO"

Beneficiario: GOMEZ MARTINEZ, FLOR DE MARIA

Región: AYACUCHO

Por su aporte en la prevención de actividades delictiva de jóvenes en situación de riesgo del Barrio Miraflores, distrito de San Juan Bautista – Ayacucho a través del acceso, participación y práctica comunitaria de la danza y del teatro. El proyecto se destaca por la solidez del planteamiento de su problemática, sus objetivos, sus indicadores de resultados, así como por los componentes artísticos que articulan la



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

danza tradicional y el teatro social con el manejo de la autoestima y resolución de conflictos.

14. Título del proyecto: "La casa que Mira" Muralismo Comunitario de Reinserción Juvenil

Beneficiario: JULCA TORRES, LUIS EULOGIO

Región: LIMA METROPOLITANA

Por su aporte en el fortalecimiento socioemocional de jóvenes del Programa IV del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima, mediante la creación participativa de un mural comunitario de gran formato en la fachada de la Casita Don Bosco que integrará elementos gráficos que representarán la historia de vida y los anhelos de los jóvenes, contribuyendo también en la reducción del estigma social. El proyecto se destaca por la identificación clara y específica de su público objetivo, la fundamentación de su problemática y su aporte a una comunidad vulnerable.

15. Título del proyecto: "RIMAYKULLAIKY: Kamishibai (Retablo de cuentos) para la revitalización del quechua en las infancias del Valle Sagrado"

Beneficiario: KREBS HERRERA, GRETELL IRENE

Región: CUSCO

Por ser un proyecto que contribuye a la revaloración y revitalización de la lengua quechua entre niñas y niños mediante procesos de creación artística y narración visual, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística desde la infancia. Destaca por abordar una problemática vinculada a la pérdida progresiva de las lenguas originarias, utilizando una metodología que favorece el aprendizaje, la expresión y la transmisión intergeneracional de saberes fortaleciendo la identidad cultural y el ejercicio de los derechos culturales de las infancias.

16. Título del proyecto: TAMBORAS AMAZONAS SORORAS

Beneficiario: ÑAHUI CASTILLO, EDILUZ TRILCE

Región: LIMA METROPOLITANA

Por ser un proyecto que fortalece la agencia, la autonomía y el ejercicio de derechos de adolescentes indígenas de residencias escolares de la Amazonía mediante procesos de creación musical, organización comunitaria y expresión colectiva. Resalta por desarrollar una propuesta cultural pertinente al contexto, sustentada en el trabajo previo con la población participante y en la participación de lideresas indígenas. Asimismo, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y el liderazgo juvenil, promoviendo la participación activa de las adolescentes como agentes de cambio en sus comunidades.

17. Título del proyecto: Memoria de Barrios: Activación de archivo comunitario de acervos fotográficos familiares y relatos orales en Nueva Leticia y Congata

Beneficiario: PACHECO PAUCA, ALISON MELISA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Región: AREQUIPA

Por ser un proyecto que promueve la recuperación, preservación y valoración de la memoria colectiva mediante el trabajo con archivos fotográficos familiares y comunitarios, fortaleciendo los vínculos entre memoria, identidad, participación ciudadana y diálogo intergeneracional. Resalta por proponer una metodología con potencial para fortalecer las capacidades locales en torno a la gestión de archivos comunitarios y generar aprendizajes que contribuyan a la sostenibilidad y difusión de estas prácticas en otros contextos.

18. Título del proyecto: FloreSer: Retratando Memoria y Derechos de las Mujeres en la Ruralidad de Tanguay.

Beneficiario: VASQUEZ CORONEL, VICTOR ALONZO

Región: ANCASH

Por ser un proyecto que fortalece las capacidades de mujeres rurales mediante procesos artísticos orientados a la reflexión, el diálogo y la prevención de la violencia de género. Destaca por articular su intervención con instituciones y actores públicos de la comunidad, fortaleciendo el enfoque comunitario. Asimismo, promueve espacios de participación y expresión que contribuyen al empoderamiento de las participantes, al ejercicio de sus derechos y a la sensibilización de la comunidad frente a las desigualdades y violencias que las afectan.

19. Título del proyecto: Parques Vivos: Cultura, Danza y Recuperación del Espacio Público en Catacaos

Beneficiario: YOVERA RUIZ, EDWIN OMAR

Región: PIURA

Por ser un proyecto que promueve la recuperación y resignificación del espacio público a través de la danza, fomentando el encuentro ciudadano, la participación comunitaria y el acceso a experiencias artísticas en entornos cotidianos. Destaca por reconocer el espacio público como un escenario para la convivencia, el ejercicio de los derechos culturales y la construcción de vínculos entre vecinos, impulsando procesos de apropiación colectiva del territorio mediante la práctica artística.

20. Título del proyecto: "Animando la memoria" Formación de adolescentes como agentes culturales a través de la animación

Beneficiario: ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL

Región: CUSCO

Por ser un proyecto que emplea las artes visuales y el lenguaje audiovisual como herramientas de creación y mediación cultural para fortalecer la participación de niñas, niños y adolescentes, promoviendo procesos de aprendizaje creativo desde un enfoque comunitario. Destaca por articular la producción artística con instituciones educativas y culturales del territorio, favoreciendo el acceso a

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

experiencias de creación colectiva y la apropiación del patrimonio cultural mediante metodologías participativas.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

Nº	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
1	ASOCIACION CIVIL VICHAMA-CENTRO DE ARTE Y CULTURA - ACIVICARCU	LIMA METROPOLITANA	M-Agentas: Teatro comunitario y memoria histórica territorial de mujeres en Villa El Salvador	S/16.000,00
2	ASOCIACIÓN COLECTIVO ZAMBA CANUTA	LIMA METROPOLITANA	Martivistas: formando guardianes del mar desde el arte y la comunidad	S/14.923,00
3	ASOCIACIÓN LAS COMUNES	LIMA METROPOLITANA	De las Ollas a la Escena: Encuentros Escénicos con Mujeres Organizadas de El Agustino	S/16.000,00
4	BARBARAN LA TORRE, MARLO ABEL	UCAYALI	Nii Bakebo / Niños del Bosque	S/16.000,00
5	CAÑAPATAÑA PAREDES, ANA CECILIA	PUNO	Yuyaykuna	S/16.000,00
6	CHOQUE CHAVEZ, ALVARO GABRIEL	CUSCO	Cuerdas de la memoria	S/16.000,00
7	CONDORI RIVERA, MARIA LUCERO	AREQUIPA	Culebrillas Ancestral	S/16.000,00
8	CORREA BENITES, DÉBORA SARA	LIMA METROPOLITANA	Micaela y Chu vuelven a los bosques de neblina: teatro y comunidad para fortalecer identidad territorial y participación ciudadana en el norte del Perú	S/16.000,00
9	EDUCACIÓN PROTAGONISMO Y ARTE PERU - EPA PERU	LIMA METROPOLITANA	La calle que nos une: San Cosme se pinta de historia	S/16.000,00
10	ENERO HILARIO, SARA GUADALUPE	LIMA METROPOLITANA	El Cerro También Siente: Proyecto de creación escénica comunitaria con infancias y adolescencias del Cerro El Pino	S/14.936,50
11	GARCIA MONTENEGRO, WALTHER TEOFILO	LAMBAYEQUE	El Oso de Antojos "Proceso artístico comunitario para la inclusión social y la expresión emocional"	S/15.189,90
12	GODOY GOMES DE OLIVEIRA, ISABEL	CUSCO	TAKIÑAN PIURAY-ELENCOS RURALES	S/16.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

13	GOMEZ MARTINEZ, FLOR DE MARIA	AYACUCHO	"ARTE PARA LA PREVENCIÓN: ESTRATEGIA DE REDUCCIÓN DEL RIESGO DE ACTIVIDADES DELICTIVAS EN JÓVENES DEL BARRIO MIRAFLORES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA"- AYACUCHO"	S/14.998,00
14	JULCA TORRES, LUIS EULOGIO	LIMA METROPOLITANA	"La casa que Mira" Muralismo Comunitario de Reinserción Juvenil	S/16.000,00
15	KREBS HERRERA, GRETELL IRENE	CUSCO	"RIMAYKULLAIKY:: Kamishibai (Retablo de cuentos) para la revitalización del quechua en las infancias del Valle Sagrado"	S/15.510,00
16	ÑAHUI CASTILLO, EDILUZ TRILCE	LIMA METROPOLITANA	TAMBORAS AMAZONAS SORORAS	S/16.000,00
17	PACHECO PAUCA, ALISON MELISA	AREQUIPA	Memoria de Barrios: Activación de archivo comunitario de acervos fotográficos familiares y relatos orales en Nueva Leticia y Congata	S/16.000,00
18	VASQUEZ CORONEL, VICTOR ALONZO	ÁNCASH	FloreSer: Retratando Memoria y Derechos de las Mujeres en la Ruralidad de Tangay.	S/13.520,00
19	YOVERA RUIZ, EDWIN OMAR	PIURA	Parques Vivos: Cultura, Danza y Recuperación del Espacio Público en Catacaos	S/15.500,00
20	ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL	CUSCO	"Animando la memoria" Formación de adolescentes como agentes culturales a través de la animación	S/15.750,00

En conclusión, se han seleccionado 20 proyectos por un monto total *de trescientos doce mil trescientos veintisiete con 40/100 soles* (S/312.327,40). De este monto total, un 60% está siendo otorgado a beneficiarios provenientes de regiones distintas de Lima Metropolitana y el Callao, y, un 61% está siendo otorgado a mujeres líderes de los proyectos.

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *cinco mil ciento setenta y dos con 60/100 soles* (S/5.172,60).



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Siendo las **09:20 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Clara María Rodríguez Ruiz

DNI 43054845

Luz Fabiola Figueroa Cardenas

DNI 10789407

Carlo Maurizio Brescia Seminario

DNI 09873724