



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **21:37 horas del día 25 de septiembre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica"**, nosotros: Manuel Felipe Garrido Lecca Álvarez Calderón – DNI 08218117, Yins Ever Coronado Capcha – DNI 47310856 y Hugo Alonso Huanqui Locatelli – DNI 74324547, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000721-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto: CHABUCA SINFÓNICO**

Beneficiario : ACORDES PRODUCCIONES S.A.C.

Región: LIMA

Por: Responder a una necesidad cultural, patrimonial y educativa: la falta de difusión y actualización del legado musical de Chabuca Granda en formatos contemporáneos que dialoguen con nuevas audiencias y que estén disponibles en contextos educativos y artísticos del país.

2. **Título del proyecto: CANTO RITMO ANDINO. CUENTOS Y CANCIONES INFANTILES BASADOS EN TRADICIONES PERUANAS.**

Beneficiario: ACOSTA CABRERA, MARIANA ALEJANDRA

Región: LIMA

Por: La creación de una producción fonográfica con metodologías orientadas al aprendizaje musical infantil que sean lúdicas y que puedan competir con los productos audiovisuales para niños. La producción incluirá 10 canciones originales y 10 cuentos, en total 20 tracks, basados en géneros musicales tradicionales andinos de diferentes regiones de Perú como Junín, Ayacucho, Arequipa, Puno y Cajamarca.

3. **Título del proyecto: PERUJAZZ 40 AÑOS - EN VIVO 2023 GIRA EUROPEA**

Beneficiario : BARTRA MUJICA, ARABELA

Región: LIMA

Por: Reunir una serie de interpretaciones en directo, fruto de una fusión viva entre sonoridades afroperuanas, andinas, amazónicas y criollas con estructuras del jazz moderno y la improvisación libre. Esta propuesta musical sintetiza décadas de experimentación desde el lenguaje del jazz con raíces peruanas.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

4. **Título del proyecto: CHIMAYCHA CON CHINLILI DESDE EL CORAZÓN DE AYACUCHO PARA EL MUNDO.**
Beneficiario : CARHUAPOMA CANCHO, MARIO
Región: AYACUCHO
Por: Proponer grabar y difundir los cantos tradicionales ayacuchanos acompañados del chinlili y la chimaycha (instrumentos en riesgo de extinción). Todo esto de la mano de dos maestros portadores: Mario Carhuapoma, intérprete y cantor, y Alejandro Toledano, intérprete instrumental.
5. **Título del proyecto: "JAYRA - ORGULLO AYMARA"**
Beneficiario : CCAMA PERCCA, EDER ANTHONY
Región: LIMA
Por: Su valiente exploración musical centrada en el choque cultural entre la vida urbana moderna y las tradiciones del ámbito rural. La visibilidad limitada del idioma Aymara en los contextos urbanos constituye uno de los principales desafíos para su preservación y difusión. En este contexto, la propuesta artística busca alcanzar a jóvenes de ascendencia indígena, específicamente Aymara, nacidos y criados en la ciudad como resultado de la migración, invitándolos a redescubrir palabras, expresiones y saberes tradicionales, fortaleciendo su conexión con la cultura de sus padres y abuelos.
6. **Título del proyecto: ARIAKA: EL CANTO VIVO DEL PUEBLO ESE EJA**
Beneficiario : CCOTO CACERES, LUIS ALBERTO
Región: MADRE DE DIOS
Por: Enfrentar la pérdida progresiva del idioma y la tradición musical del pueblo Ese Eja en la comunidad de Palma Real, Madre De Dios. A través de esta iniciativa, se busca preservar y visibilizar el patrimonio sonoro de esta comunidad indígena, fortaleciendo su identidad cultural y lingüística mediante una propuesta artística de calidad. El proyecto consiste en la producción musical de diez canciones en lengua Ese Eja, que reúnen cantos tradicionales transmitidos oralmente en la comunidad.
7. **Título del proyecto: ININ TARQA - PAISAJES SONOROS DESDE LO ANCESTRAL Y LO ELETRÓNICO**
Beneficiario : CUADROS MALAGA, YAZMIN
Región: LIMA
Por: Propuesta fonográfica que fusiona sonidos ancestrales andinos, paisajes sonoros de la selva central del Perú y síntesis electrónica contemporánea. El proyecto propone una exploración auditiva de la memoria cultural a través de piezas musicales construidas con grabaciones de campo (aves, ríos, cascadas, insectos), instrumentos originarios (quenas Chíncha, antaras Nazca, huacos silbadores y ocarinas), y diseño sonoro digital en estudio.
8. **Título del proyecto: CHAKANA BASS**
Beneficiario: HUAYOTUMA FERNANDEZ, DARWIN GIOVANNI
Región: CUSCO
Por: Buscar responder a la falta de representación y visibilidad de las lenguas originarias y las expresiones musicales tradicionales dentro de las escenas



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

musicales contemporáneas, especialmente las asociadas a la música urbana y electrónica.

9. **Título del proyecto: EL SONIDO ANCESTRAL DE LOS AYARACHIS DE SANDIA**

Beneficiario: IBAÑEZ MACHACA, FREY JORDAN **Región: PUNO**

Por: La idea de preservar una expresión cultural que se encuentra en peligro de desaparecer: los Ayarachis del distrito de Sandia, una manifestación sonora y simbólica que forma parte del tejido espiritual e identitario del mundo andino.

10. **Título del proyecto: EN LA PIEL DE LA GRAN MADRE**

Beneficiario: JUAREZ ABAD, ZAMY LIS

Región: ANCASH

Por: Realzar el profundo vínculo emocional, cultural y espiritual con el entorno natural y humano del Callejón de Huaylas junto con la sabiduría contenida en la cosmovisión andina y quechua. La propuesta artística no solo busca rendir homenaje a esa riqueza, sino también generar conciencia sobre la necesidad de reconectarnos con la naturaleza, las culturas ancestrales y con nuestra propia esencia humana.

11. **Título del proyecto: LOS SONIDOS DE QUINUA**

Beneficiario: LOAYZA RAMOS, LUIS ALBERTO

Región: AYACUCHO

Por: Visibilizar y promocionar el uso del idioma originario en espacios creativos y contemporáneos, revalorizándolo como una lengua viva, moderna y artística a través de la fusión de música urbana con cantos ancestrales.

12. **Título del proyecto: "WALZENAUFNAHMEN AUS PERÚ" 1910-1925**

Beneficiario: MEL SELAEZ, LUIZ ENRIQUE

Región: LAMBAYEQUE

Por: Promover la investigación, GRABACIÓN, edición y difusión de una selección de grabaciones peruanas realizadas en cilindros de cera entre 1910 y 1925, consideradas uno de los registros sonoros más antiguos del país realizados por el notable investigador Enrique Brüning.

13. **Título del proyecto: BANDA TIPICA INFANTIL "LOS PIONEROS DEL FOLKLORE"**

Beneficiario: NOVOA SAUCEDO, EDUARD

Región: CAJAMARCA

Por: Preservar y fomentar las tradiciones ancestrales de la comunidad Paucapampa - Celendín y fortalecer el talento en niños, a través de la música; y resolviendo problemas como la pérdida de identidad cultural y la falta de oportunidades a niños en comunidades rurales con extrema pobreza; también fomenta la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de habilidades musicales en los participantes.

14. **Título del proyecto: CHOQUE DE PANDILLAS**



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Beneficiario: PEREIRA DENEGRÍ, RAFAEL

Región: LIMA

Por: Proponer la creación de un disco de vinilo recopilatorio con reinterpretaciones contemporáneas del género musical "pandilla", expresión folclórica y dancística tradicional de la Amazonía Peruana, con especial énfasis en la región de Tarapoto y Lamas. Las reinterpretaciones serán producidas por artistas peruanos de música electrónica, con el objetivo de estimular el diálogo creativo entre los sonidos tradicionales y los lenguajes sonoros modernos.

15. Título del proyecto: MONEDAS: SONIDOS DE LA CALLE

Beneficiario : REBAZA HOYOS, BETTY STEFANY

Región: CAJAMARCA

Por: Proponer un proyecto que busca dignificar el trabajo artístico de músicos callejeros mediante la creación colaborativa de cinco piezas musicales. No pretende asistir ni rescatar, sino habilitar un proceso real de creación musical colectiva entre músicos callejeros, desde su propia identidad, estética y biografía. Propone una estrategia concreta: reunirlos, brindarles herramientas formativas, producir cinco piezas musicales de manera profesional y devolver esas canciones a su territorio natural —la calle— pero con una producción que reconozca su valor y dignidad.

16. Título del proyecto: ANDARES Y CANTARES

Beneficiario: ROMERO RODRIGUEZ, SUSY SAMANTA

Región: AREQUIPA

Por: Descentralizar la producción fonográfica en el Perú mediante la grabación de un repertorio, inédito y reversionado, que refleje el mestizaje sonoro del país, integrando músicos e instrumentos tradicionales de cinco regiones: Arequipa, Lambayeque, Huancavelica, Ica y Piura.

17. Título del proyecto: CANTO RAÍZ: COYANESHA TAKIYNINCHIS

Beneficiario : ROSALES CORDOVA, PALOMA ALEJANDRA

Región: PASCO

Por: Presentarse como una acción de preservación cultural y de restauración simbólica de las lenguas y tradiciones culturales de las lenguas Quechua y Yánesha. Esta propuesta responde a una necesidad urgente: recuperar, preservar y difundir formas de conocimiento que corren el riesgo de desaparecer. Al mismo tiempo, el proyecto busca revalorizar estas expresiones en el presente, acercándose a nuevas audiencias a través de formatos digitales accesibles y sensibles, teniendo como eje central el canto femenino como forma de transmisión de conocimientos ancestrales.

18. Título del proyecto: FALCONIA

Beneficiario: URBINA FALCONI, SEBASTIAN

Región: AYACUCHO

Por: Promover la creación de un álbum musical contemporáneo, basado en la documentación y reinterpretación de las músicas tradicionales del Perú. La propuesta consiste en realizar un barrido cultural por diversas regiones del país, investigando los géneros musicales locales (andinos, costeños,

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

afroperuanos, amazónicos y mestizos) en la búsqueda de registros sonoros poco conocidos o en peligro de desaparecer.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ACORDES PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	LIMA	CHABUCA SINFÓNICO	S/20.000,00
02	ACOSTA CABRERA, MARIANA ALEJANDRA	LIMA	Canto Ritmo Andino. Cuentos y canciones infantiles basados en tradiciones peruanas	S/20.000,00
03	BARTRA MUJICA, ARABELA	LIMA	PERUJAZZ 40 AÑOS – en vivo 2023 gira europea	S/18.170,00
04	CARHUAPOMA CANCHO, MARIO	AYACUCHO	Chimaycha con chinlili desde el corazón de Ayacucho para el mundo	S/20.000,00
05	CCAMA PERCCA, EDER ANTHONY	LIMA	"JAYRA - Orgullo Aymara"	S/19.916,00
06	CCOTO CACERES, LUIS ALBERTO	MADRE DE DIOS	Ariaka: El Canto Vivo del Pueblo Ese Eja	S/20.000,00
07	CUADROS MALAGA, YAZMIN	LIMA	Inin Tarqa - Paisajes sonoros desde lo ancestral y lo electrónico	S/20.000,00
08	HUAYOTUMA FERNANDEZ, DARWIN GIOVANNI	CUSCO	Chakana Bass	S/20.000,00
09	IBAÑEZ MACHACA, FREY JORDAN	PUNO	EL SONIDO ANCESTRAL DE LOS AYARACHIS DE SANDIA	S/15.850,00
10	JUAREZ ABAD, ZAMY LIS	ÁNCASH	En la piel de la gran madre	S/20.000,00
11	LOAYZA RAMOS, LUIS ALBERTO	AYACUCHO	LOS SONIDOS DE QUINUA	S/20.000,00
12	MEL SELAEZ, LUIZ ENRIQUE	LAMBAYEQUE	"WALZENAUFNAHME N AUS PERÚ" 1910-1925, Grabaciones en cilindro de cera en Perú. Reeditando la memoria.	S/19.992,00
13	NOVOA SAUCEDO, EDUARD	CAJAMARCA	BANDA TIPICA INFANTIL "LOS PIONEROS DEL FOLKLORE"	S/20.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

14	PEREIRA DENEGRÍ, RAFAEL	LIMA	Choque de Pandillas - Compilado en Vinilo	S/20.000,00
15	REBAZA HOYOS, BETTY STEFANY	CAJAMARCA	Monedas: sonidos de la calle	S/20.000,00
16	ROMERO RODRIGUEZ, SUSY SAMANTA	LIMA	ANDARES Y CANTARES – Acarí, Arequipa	S/20.000,00
17	ROSALES CORDOVA, PALOMA ALEJANDRA	PASCO	Canto Raíz: Coyanasha Takiyninchis	S/17.790,00
18	URBINA FALCONI, SEBASTIAN	AYACUCHO	FALCONIA	S/20.000,00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el Concurso de Arte para la Transformación Social por la suma de S/8.282,00.

Siendo las **21:56 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Manuel Felipe Garrido Lecca Álvarez Calderón

DNI 08218117

Yins Ever Coronado Capcha

DNI 47310856

Hugo Alonso Huanqui Locatelli

DNI 74324547