



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **08:41 horas del día 27 de octubre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso de Proyectos de Producción de Danza"**, nosotros: Emma Astriz Carpio Morón – DNI 08741956, Luis Antonio Vilchez Vargas – DNI 41786828 y Miguel Garcia Llorens – DNI 42326064, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000788-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Producción de Danza"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** Cosmovisión de la nación Shawi
Beneficiario: Altamirano Saavedra, David
Región: Loreto

Por su enfoque participativo y respetuoso que integra la investigación con sabios y sabias Shawi, garantizando la autenticidad y el valor simbólico de las danzas tradicionales. Destaca por fortalecer el vínculo intergeneracional y por crear coreografías que, inspiradas en mitos y rituales ancestrales, conectan la tradición con lenguajes escénicos contemporáneos, promoviendo un diálogo cultural vivo y significativo.

2. **Título del proyecto:** "Luriguayos: Ritual de resistencia y movimiento vivo"
Beneficiario: Apaza Turpo, David Wilson
Región: Tacna

Por su enfoque integral que combina investigación participativa con sabios locales y formación artística de jóvenes, fortaleciendo el rol pedagógico, social y patrimonial del arte. Destaca por promover la transmisión de saberes ancestrales y la valorización de un patrimonio cultural vivo a través de la creación escénica.

3. **Título del proyecto:** Identidad Pasqueña (Segunda Edición)
Beneficiario: Calixto Coello, Edson Jesus
Región: Pasco

Por su valioso aporte a la preservación del patrimonio cultural inmaterial, al investigar y documentar las danzas tradicionales de Pasco. Su enfoque participativo y riguroso rescata testimonios, gestos y significados esenciales de la identidad regional, otorgando protagonismo a los portadores culturales como guardianes del conocimiento ancestral.

4. **Título del proyecto:** ENTROPÍA – "Danza-performance del equilibrio perdido"
Beneficiario: Corzo Perez, Zoila Isabel

Región: Lima

Por su propuesta de danza contemporánea profunda y transformadora que integra espiritualidad, pensamiento crítico y conciencia ecológica. Destaca por abrir espacios de mediación y reflexión sobre la relación entre naturaleza, arte y sociedad, ofreciendo una metáfora poderosa sobre el equilibrio entre orden y desorden. Su coherencia conceptual, pertinencia temática e impacto cultural la consolidan como una creación que une cuerpo, territorio y comunidad.

5. Título del proyecto: El Sonido del Vacío**Beneficiario:** Cruz Castillo, Corymaya Flor De Luz**Región:** Lima

Por su alto valor artístico, social y pedagógico, al emplear la danza contemporánea como medio de transformación y reflexión crítica. Destaca por su madurez conceptual y enfoque interdisciplinario que fusiona lenguajes contemporáneos y urbanos, abordando con sensibilidad temas universales como la vitalidad y la búsqueda de sentido. Su componente educativo amplía su impacto más allá de lo escénico, consolidándose como una propuesta innovadora, pertinente y de gran proyección social.

6. Título del proyecto: Danzando la Memoria: Cultura Viva de Madre de Dios**Beneficiario:** Cutipa Percca, Henry**Región:** Madre de Dios

Por su valor social y pedagógica al ofrecer capacitación en danzas tradicionales amazónicas, genera un impacto directo tanto en el plano individual como en el comunitario. Para los participantes, significa adquirir habilidades artísticas, valores de cooperación y confianza; para la comunidad, representa un acto de revalorización cultural, al mantener viva prácticas que fortalecen la memoria colectiva y el respeto por la diversidad.

7. Título del proyecto: Bailar hasta recordar**Beneficiario:** Escuela de Formación en Bailes y Danzas Latin Flow S.A.C.**Región:** Junín

Por su valor social/pedagógico y un enfoque innovador que integra la danza social como herramienta pedagógica y preventiva, abordando desde el movimiento las consecuencias personales y sociales del consumo excesivo de alcohol.

8. Título del proyecto: "Yurihua, espíritu que danza": Transmisión ancestral y rescate en registro audiovisual**Beneficiario:** Garcia Soto, Jenny Giovana**Región:** Áncash



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Por su valioso enfoque en la transmisión intergeneracional de saberes, al involucrar activamente a niñas, niños, adolescentes y jóvenes en la preservación cultural. Esta participación fortalece la continuidad de las tradiciones, promoviendo el orgullo identitario y la cohesión comunitaria a través del arte como vehículo de pertenencia y memoria colectiva.

9. **Título del proyecto:** Manchapecho
Beneficiario: Gutierrez Privat, Luz Marlene
Región: Lima

Por su potente propuesta escénica que integra arte y conciencia ambiental, transformando la creación artística en una acción cultural y social. Destaca por su profundidad simbólica, coherencia estética y compromiso ético, ofreciendo una reflexión crítica sobre la crisis ecológica y aportando al desarrollo de una danza contemporánea con enfoque sostenible y territorial.

10. **Título del proyecto:** Cultura Viva
Beneficiario: Melendez Tafur, Manuel Apolinar
Región: Amazonas

Por su contribución al reconocimiento y valorización de la diversidad cultural amazónica. A través de la reflexión sobre danzas poco difundidas, promueve el fortalecimiento de la identidad, la memoria colectiva y la cohesión social, resaltando el papel del arte como medio de preservación y diálogo intercultural.

11. **Título del proyecto:** Haylli, retratos de gozo de ser peruana
Beneficiario: Mercado Vera, Brighit Leonella
Región: Lima

Por su propuesta innovadora que impulsa la profesionalización y autonomía económica de mujeres y jóvenes artistas. Destaca por fusionar el *house dance* con la identidad femenina y peruana contemporánea, generando un potente discurso cultural y social. Su calidad artística, pertinencia simbólica y contribución al diálogo entre danzas urbanas y escénicas la consolidan como un proyecto de alto impacto en el panorama latinoamericano.

12. **Título del proyecto:** Dos Orillas
Beneficiario: Mujica Azzariti, Anai Manuela
Región: Piura

Por su propuesta interdisciplinaria que integra danza, sonido, video e instalación en una experiencia sensorial e inmersiva. Destaca por ampliar los lenguajes escénicos y por su profundidad poética al reflexionar sobre la maternidad, los ciclos vitales y la conexión del cuerpo con el entorno, invitando al público a una vivencia artística de contemplación y emoción.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***13. Título del proyecto:** Qorilazo, sangre chumbivilcana**Beneficiario:** Peralta Fernandez, Saidy Itala**Región:** Cusco

Por su propuesta contemporánea que une creación escénica y mediación educativa, promoviendo la democratización del arte y la formación de nuevos públicos. Destaca por visibilizar el patrimonio inmaterial de Chumbivilcas desde una mirada sensible y actual, fortaleciendo la identidad andina y el acceso descentralizado a la cultura. Su calidad artística, coherencia conceptual y relevancia cultural la consolidan como un valioso aporte a la escena cusqueña y nacional.

14. Título del proyecto: In**Beneficiario:** Picon Zapata, Carla Patricia**Región:** Lima

Por su aporte integral al desarrollo cultural y económico, al generar empleo y oportunidades para el sector artístico. *"IN"* destaca por su solidez conceptual y estética, uniendo sensibilidad poética, rigor creativo y compromiso social. Su carácter inmersivo y crítico la convierte en una propuesta de danza contemporánea relevante y con alto potencial de impacto y sostenibilidad.

15. Título del proyecto: Bosque de Sobralias**Beneficiario:** Quispe Saldarriaga, Hector Antonio**Región:** Lima

Por su propuesta escénica sensible y coherente que une poesía visual y reflexión filosófica en torno al ciclo de la vida. A través de funciones y estrategias de mediación cultural, promueve el diálogo con el público y genera una experiencia transformadora. Su calidad artística, profundidad simbólica e impacto emocional la consolidan como una creación que invita a la contemplación, la conciencia y la celebración del presente.

16. Título del proyecto: Elegía Minúscula**Beneficiario:** Salazar Merino, Angee Carolina**Región:** La Libertad

Por su destacado enfoque pedagógico que trasciende la escena mediante conversatorios y talleres, promoviendo el arte como un espacio de aprendizaje colectivo. Su propuesta fomenta el intercambio de saberes y experiencias entre creadores, intérpretes y públicos, fortaleciendo el vínculo entre la práctica artística y la formación cultural.

17. Título del proyecto: Chasqui por amor, alcalde por error**Beneficiario:** Valdivia Vilcahuaman, Flor De Fatima**Región:** Cusco

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Por su impacto directo en el desarrollo económico y laboral del sector cultural cusqueño, generando empleo artístico, técnico y de gestión para los participantes, con criterios de paridad de género e inclusión de quechua hablantes y artistas de pueblos originarios, es una propuesta que une arte, identidad, educación y ética ciudadana.

18. Título del proyecto: Hegemón sin poder**Beneficiario:** Ventura Mafaldo, Daigoro Gabriel Junior**Región:** Lima

Por su estrategia de difusión híbrida que combina presentaciones presenciales y registro audiovisual, ampliando su alcance y accesibilidad. Su propuesta fortalece la circulación artística y la visibilidad de producciones escénicas comprometidas con la identidad, la diversidad y la justicia cultural, generando un impacto sostenido en nuevos públicos.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ALTAMIRANO SAAVEDRA, DAVID	LORETO	Cosmovisión de la nación Shawi	S/ 19.000,00
02	APAZA TURPO, DAVID WILSON	TACNA	"LURIGUAYOS: RITUAL DE RESISTENCIA Y MOVIMIENTO VIVO"	S/ 20.000,00
03	CALIXTO COELLO, EDSON JESUS	PASCO	IDENTIDAD PASQUEÑA (segunda edición)	S/ 20.000,00
04	CORZO PEREZ, ZOILA ISABEL	LIMA	ENTROPÍA – "Danza-performance del equilibrio perdido"	S/ 19.990,00
05	CRUZ CASTILLO, CORYMAYA FLOR DE LUZ	LIMA	EL SONIDO DEL VACÍO	S/ 20.000,00
06	CUTIPA PERCCA, HENRY	MADRE DE DIOS	Danzando la Memoria: Cultura Viva de Madre de Dios	S/ 20.000,00
07	ESCUELA DE FORMACIÓN EN BAILES Y DANZAS LATIN FLOW S.A.C.	JUNÍN	Bailar hasta recordar	S/ 19.920,00
08	GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA	ÁNCASH	"Yurihua, espíritu que danza": Transmisión ancestral y rescate en registro audiovisual"	S/ 20.000,00
09	GUTIERREZ PRIVAT, LUZ MARLENE	LIMA	MANCHAPECHO	S/ 20.000,00
10	MELLENDEZ TAFUR, MANUEL APOLINAR	AMAZONAS	Cultura Viva	S/ 20.000,00
11	MERCADO VERA, BRIGHT LEONELLA	LIMA	Haylli, retratos de gozo de ser peruana	S/ 19.175,00
12	MUJICA AZZARITI, ANAI MANUELA	PIURA	DOS ORILLAS	S/ 20.000,00
13	PERALTA FERNANDEZ, SAIDY ITALA	CUSCO	Qorilazo, sangre chumbivilcana	S/ 19.600,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

14	PICON ZAPATA, CARLA PATRICIA	LIMA	IN	S/ 19.992,80
15	QUISPE SALDARRIAGA, HECTOR ANTONIO	LIMA	Bosque de Sobralias	S/ 19.830,00
16	SALAZAR MERINO, ANGEE CAROLINA	LA LIBERTAD	Elegía Minúscula	S/ 20.000,00
17	VALDIVIA VILCAHUAMAN, FLOR DE FATIMA	CUSCO	Chasqui por amor, alcalde por error	S/ 20.000,00
18	VENTURA MAFALDO, DAIGORO GABRIEL JUNIOR	LIMA	Hegemón sin poder	S/ 19.785,00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el Concurso de Arte para la Transformación Social por la suma de S/.2.707,20.

Siendo las **08:58 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Emma Astriz Carpio Morón

DNI 08741956

Luis Antonio Vilchez Vargas

DNI 41786828

Miguel Garcia Llorens

DNI 42326064