



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las 21:45 horas del día 19 de agosto de 2026, mediante sesión virtual por Zoom, los miembros del Jurado del **"Concurso de Proyectos de Producción de Danza"**, nosotros: Carla Virginia Coronado Muñoz con DNI N° 41795687, Luz Marlene Gutierrez Privat con DNI N° 09632233 y María Paz Valle Riestra Ortiz De Zevallos con DNI N° 09397798, designados mediante Resolución Directoral N.° 000647-2026-DGIA-VMPCIC/MC, nos reunimos con la finalidad de deliberar y determinar los proyectos beneficiarios del mencionado concurso.

Según el capítulo VI de las Bases del **"Concurso de Proyectos de Producción de Danza"** se indica que el monto total del concurso es de *trescientos sesenta mil soles* (S/360.000,00). Asimismo se señala que del monto total a entregarse se reservará como mínimo el 60% para postulaciones presentadas por postulantes domiciliados en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y el Callao, y se reservará como mínimo el 40% para postulaciones presentadas por mujeres, tanto en postulaciones como persona natural, como en persona jurídica a través de su representante legal.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el numeral 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Producción de Danza"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** SIEMBRA DE LA YUCA, CURA DEL PULSARIO Y VELADA DE AGRADECIMIENTO - DANZA, MEMORIA Y SANACIÓN COLECTIVA
Beneficiario: ARISTA ASPAJO, EDUARDO
Región: LORETO

El proyecto fue seleccionado por aprovechar el rito como estrategia mediadora que reúne a la comunidad en una experiencia sanadora.

2. **Título del proyecto:** OLLANTAY: MEMORIA DEL CUERPO
Beneficiario: AUKGAPURU ARCONDO, MIGUEL ANGEL
Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por ser una propuesta de investigación que integra diversos lenguajes escénicos a través del mito situado en Ollanta y que promueve e impulsa la creación en Cusco.

3. **Título del proyecto:** LA YUPANAEADA: MEMORIA VIVA DEL PUEBLO SHIWILU
Beneficiario: AYACHI RUIZ, ELIEZER MARTIN
Región: LORETO

El proyecto fue seleccionado por promover la ritualidad como mediación de encuentro comunitario y traer la memoria a la creación contemporánea.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

4. **Título del proyecto:** AMALGAMA: DANZA NEURODIVERGENTE

Beneficiario: BARRETO VALDIVIA, KATIA LUCERO

Región: AREQUIPA

El proyecto fue seleccionado por: Por impulsar espacios de creación accesible aprovechando diversas prácticas de movimiento para potenciar la experiencia.

5. **Título del proyecto:** LA SOMBRA

Beneficiario: CABELLOS IZQUIERDO, MARLON EDGAR

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por proponer un desarrollo y continuidad a un proceso de investigación sobre metodologías de movimiento y trabajo sobre la energía que aporta al contexto de violencia que se vive actualmente.

6. **Título del proyecto:** ME DUELE QUE NO TE DUELA

Beneficiario: CALDERON CASA FRANCA, LUCIANA ANTUANE

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por ser de artistas emergentes que vienen desarrollando y fortaleciendo una práctica de movimiento que pone en foco la sensibilidad, aportando al contexto de violencia que se vive actualmente.

7. **Título del proyecto:** QARI WARMIS

Beneficiario: CARDENAS LUNA, GABRIEL

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por ser un trabajo reflexivo sobre las representaciones de género a través del imaginario de la cultura popular y la investigación de movimiento.

8. **Título del proyecto:** ELENIGMA

Beneficiario: CHAVEZ EYZAGUIRRE, FERNANDA MIA

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por abordar a través del cuerpo y la danza, una temática sensible y universal como la vejez a partir de una memoria personal.

9. **Título del proyecto:** CUSICUY, MEMORIA QUE DANZA

Beneficiario: CONDORI BERNEDO, DEMETRIO CLAUDIO

Región: AREQUIPA

El proyecto fue seleccionado por: ser una propuesta coherente, bien construida en relación a la dramaturgia e investigación que busca preservar y valorar el arte local.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

10. Título del proyecto: EMILIA : EL RASTRO DE UN PAÑUELO

Beneficiario: CORTEZ PAZ, GAY CARMEN

Región: CALLAO

El proyecto fue seleccionado por investigar y arriesgarse a flexibilizar los límites de la representación tradicional de las danzas criollas y afroperuanas e impulsar nuevas dramaturgias.

11. Título del proyecto: PROYECTO HH

Beneficiario: ELMORE RAMIREZ, KARIN ELIZABETH

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por poner en valor un personaje olvidado de la danza vanguardista de la cultura local, generando un encuentro de cruce temporal y de jóvenes artistas mujeres.

12. Título del proyecto: TUSUYNINCHIS - THUQT'APXAÑANI - DANZAR EN EL TIEMPO

Beneficiario: FLORES PINAZO, LUZ MAGNOLIA

Región: PUNO

El proyecto fue seleccionado por introducir a nuevas generaciones a la comprensión del tiempo andino, acercando a un público joven a la experiencia viva.

13. Título del proyecto: TONDERO: HOMENAJE A LA CHICHA

Beneficiario: GARNIQUE CORNETERO, FRANKLIN JAVIER

Región: LAMBAYEQUE

El proyecto fue seleccionado por traer la bebida de la chicha, símbolo tradicional, como dispositivo de encuentro comunitario a través de la danza.

14. Título del proyecto: QATUN TUSUY, PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DEL ELENCO DE DANZA DE TIJERAS DE NIÑOS Y NIÑAS QUECHUA HABLANTES DE CARMEN SALCEDO, PROVINCIA DE LUCANAS, AYACUCHO

Beneficiario: HUAMANI INCA, MARIO

Región: AYACUCHO

El proyecto fue seleccionado por la transmisión generacional de la danza de tijeras, promoviendo la participación de infancias donde las niñas han sido incluidas, flexibilizando la tradición.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

15. Título del proyecto: GUARDIANES DEL CORPUS: CREACIÓN DE UNA OBRA COREOGRÁFICA INSPIRADA EN LOS SANTOS TUTELARES DEL CORPUS CHRISTI CUSQUEÑO

Beneficiario: LIMO GIRIBALDI, MIGUEL RENATTO

Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por recontextualizar el cuerpo ritual desde una mirada escénica contemporánea, a través de la investigación de simbología y tradición local

16. Título del proyecto: AFROPERUANOS ROMPIENDO CADENAS

Beneficiario: TEJADA JOYA, BRUS LUIS

Región: LORETO

El proyecto fue seleccionado por llevar arte a un territorio en situación de vulnerabilidad, promoviendo y valorando la diversidad cultural en la región

17. Título del proyecto: FLORA TRISTÁN/BREVE HISTORIA DEL FUEGO

Beneficiario: VON MOLLENDORFF BAYER DE INDACOCHEA, YVONNE

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por poner en valor un referente de la historia de los derechos de las mujeres en el Perú, a través de una danza que conversa con otras disciplinas artísticas.

18. Título del proyecto: WARMIKUTI, TELAR DE LA MEMORIA

Beneficiario: ZEVALLOS PAZO, FIORELLA DEL ROSARIO

Región: AREQUIPA

El proyecto fue seleccionado por proponer el telar como dispositivo relacional y de memoria comunitaria y por ser un grupo que busca desarrollar y contribuir el uso de diversos lenguajes artísticos, poniendo en el centro el cuerpo y la danza.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ARISTA ASPAJO, EDUARDO	LORETO	SIEMBRA DE LA YUCA, CURA DEL PULSARIO Y VELADA DE AGRADECIMIENTO - DANZA, MEMORIA Y SANACIÓN COLECTIVA	S/ 20.000,00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

02	AUKGAPURU ARCONDO, MIGUEL ANGEL	CUSCO	OLLANTAY: MEMORIA DEL CUERPO	S/ 19.960,00
03	AYACHI RUIZ, ELIEZER MARTIN	LORETO	LA YUPANAEADA: MEMORIA VIVA DEL PUEBLO SHIWILU	S/ 19.400,00
04	BARRETO VALDIVIA, KATIA LUCERO	AREQUIPA	AMALGAMA: DANZA NEURODIVERGENTE	S/ 20.000,00
05	CABELLOS IZQUIERDO, MARLON EDGAR	LIMA	LA SOMBRA	S/ 20.000,00
06	CALDERON CASAFRANCA, LUCIANA ANTUANE	LIMA	ME DUELE QUE NO TE DUELA	S/ 20.000,00
07	CARDENAS LUNA, GABRIEL	LIMA	QARI WARMIS	S/ 20.000,00
08	CHAVEZ EYZAGUIRRE, FERNANDA MIA	LIMA	ELENIGMA	S/ 19.809,00
09	CONDORI BERNEDO, DEMETRIO CLAUDIO	AREQUIPA	CUSICUY, MEMORIA QUE DANZA	S/ 20.000,00
10	CORTEZ PAZ, GAY CARMEN	CALLAO	EMILIA : EL RASTRO DE UN PAÑUELO	S/ 19.340,10
11	ELMORE RAMIREZ, KARIN ELIZABETH	LIMA	PROYECTO HH	S/ 20.000,00
12	FLORES PINAZO, LUZ MAGNOLIA	PUNO	TUSUYNINCHIS - THUQT'APXAÑANI - DANZAR EN EL TIEMPO	S/ 20.000,00
13	GARNIQUE CORNETERO, FRANKLIN JAVIER	LAMBAYEQUE	TONDERO: HOMENAJE A LA CHICHA	S/ 19.900,00
14	HUAMANI INCA, MARIO	AYACUCHO	QATUN TUSUY, PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DEL ELENCO DE DANZA DE TIJERAS DE NIÑOS Y NIÑAS QUECHUA HABLANTES DE CARMEN SALCEDO, PROVINCIA DE LUCANAS, AYACUCHO	S/ 20.000,00
15	LIMO GIRIBALDI, MIGUEL RENATTO	CUSCO	GUARDIANES DEL CORPUS: CREACIÓN DE UNA OBRA COREOGRÁFICA INSPIRADA EN LOS SANTOS TUTELARES DEL CORPUS CHRISTI CUSQUEÑO	S/ 20.000,00
16	TEJADA JOYA, BRUS LUIS	LORETO	AFROPERUANOS ROMPIENDO CADENAS	S/ 20.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

17	VON MOLLENDORFF BAYER DE INDACOCHEA, YVONNE	LIMA	FLORA TRISTÁN/BREVE HISTORIA DEL FUEGO	S/ 19.820,00
18	ZEVALLOS PAZO, FIORELLA DEL ROSARIO	AREQUIPA	WARMIKUTI, TELAR DE LA MEMORIA	S/ 20.000,00

En conclusión, se han seleccionado 18 proyectos por un monto total *de trescientos cincuenta y ocho mil doscientos veintinueve con 10/100 soles* (S/358.229,10). De este monto total, un 61.21% está siendo otorgado a beneficiarios provenientes de regiones distintas de Lima Metropolitana y el Callao, y, un 44.38% está siendo otorgado a mujeres líderes de los proyectos.

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *mil setecientos setenta con 90/100 soles* (S/1.770,90).

Siendo las **21:58 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Carla Virginia Coronado Muñoz
DNI 41795687

Luz Marlene Gutierrez Privat
DNI 09632233

María Paz Valle Riestra Ortiz De
Zevallos
DNI 09397798



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"