



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **12:52 horas del día 24 de octubre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso de Investigación para las Artes"**, nosotros: Jury Carla Medina Uribe – DNI 10816699, Raúl Rivera Escobar – DNI 09397561 y Percy Abel Encinas Carranza – DNI 08266219, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000788-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Investigación para las Artes"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** Saberes tradicionales y continuidad cultural en la lutería del distrito de Namora
Beneficiario: LLATAS VASQUEZ, ROCIO
Región: CAJAMARCA

Porque: El proyecto se justifica debido a su intención de rescatar el acervo cultural de un pueblo, expresado a través del trabajo de sus lutieres artesanales. Reviste importancia por querer conservar y poner en valor parte del patrimonio inmaterial de la población de Namora, en Cajamarca, fomentando el interés por preservar los orígenes y la identidad de la comunidad.

2. **Título del proyecto:** Álbumes familiares como patrimonio cultural: diseño de una guía metodológica para la conservación y rescate de acervos fotográficos en contextos comunitarios
Beneficiario: DELGADO PINTO, NADEZHDA KATHRYN
Región: AREQUIPA

Porque: Se ha considerado el aporte significativo de la propuesta en base a los conocimientos plasmados los que responde a una propuesta de mejora en la preservación de los contenidos de Álbumes familiares como patrimonio cultural basado en un diseño de una guía metodológica.

3. **Título del proyecto:** Bitácora de Contacto - Un encuentro metodológico entre la danza, la educación somática, el dibujo y el contacto improvisación
Beneficiario: OLIVARES LOPEZ, CHRISTIAN OMAR
Región: CUSCO

Porque propone articular saberes pocas veces puestos en relación de modo orgánico y sistemático: la danza contacto, la educación somática, el dibujo. Y al hacerlo, tienen la oportunidad (y asumen la responsabilidad) de visibilizar este tipo de trabajo pedagógico, que parte del cuerpo, por medio de una bitácora que permita asomar a procesos de trabajo con potencialidad replicable.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

4. **Título del proyecto:** "Las Roncadoras: tradición musical en corongo, circuitos de producción contemporánea y procesos de inclusión musical"

Beneficiario: SANCHEZ FUENTES, JULIA MARIA

Región: LIMA

Porque: El proyecto enmarca una propuesta de inclusión musical basado en una experiencia cultural como lo es tradición musical en corongo lo que promete un aporte significativo para la revaloración de la cultura peruana.

5. **Título del proyecto:** La representación de la familia Túpac Amaru Bastidas en las artes plásticas peruanas

Beneficiario: VAROTTO , VIOLA

Región: LIMA

Porque: Se propone revalorar y mantener vigente el significado del sacrificio de la familia Condorcanqui en el imaginario colectivo a través de su interpretación por parte de diversas expresiones de arte moderno. Intenta reconstruir, en la medida de lo posible, una memoria visual olvidada que es necesario recuperar.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	LLATAS VASQUEZ, ROCIO	CAJAMARCA	Saberes tradicionales y continuidad cultural en la lutería del distrito de Namora	S/ 13.000,00
02	DELGADO PINTO, NADEZHDA KATHRYN	AREQUIPA	Álbumes familiares como patrimonio cultural: diseño de una guía metodológica para la conservación y rescate de acervos fotográficos en contextos comunitarios	S/ 13.000,00
03	OLIVARES LOPEZ, CHRISTIAN OMAR	CUSCO	Bitácora de Contacto - Un encuentro metodológico entre la danza, la educación somática, el dibujo y el contacto improvisación	S/ 12.400,00
04	SANCHEZ FUENTES, JULIA MARIA	LIMA	"Las Roncadoras: tradición musical en corongo, circuitos de producción contemporánea y procesos de inclusión musical"	S/ 13.000,00
05	VAROTTO , VIOLA	LIMA	La representación de la familia Túpac Amaru Bastidas en las artes plásticas peruanas	S/ 13.000,00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el Concurso de Arte para la Transformación Social por la suma de **S/ 100,00**.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Siendo las **13:02 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Raúl Rivera Escobar

DNI 09397561

Percy Abel Encinas Carranza

DNI 08266219

Jury Carla Medina Uribe

DNI 10816699