



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

## ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las 16:00 horas del día 18 de agosto de 2026, mediante sesión virtual por Zoom, los miembros del Jurado del **"Concurso de Proyectos de Investigación para las Artes"**, nosotros: Sofía Magaly Rebata Delgado con DNI N° 40758076, Julio César Mendívil Trelles con DNI N° 06598704 y Pablo Sebastián Lozano con DNI N° 48428877, designados mediante Resolución Directoral N.° 000678-2026-DGIA-VMPCIC/MC, nos reunimos con la finalidad de deliberar y determinar los proyectos beneficiarios del mencionado concurso.

Según el capítulo VI de las Bases del **"Concurso de Proyectos de Investigación para las Artes"** se indica que el monto total del concurso es de *cien mil soles* (S/100.000,00). Asimismo, se señala que del monto total a entregarse se reservará como mínimo el 60% para postulaciones presentadas por postulantes domiciliados en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y el Callao, y se reservará como mínimo el 40% para postulaciones presentadas por mujeres, tanto en postulaciones como persona natural, como en persona jurídica a través de su representante legal.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Investigación para las Artes"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** Lógicas, conflictos y gestión de crisis al interior del trabajo artístico en Lima  
**Beneficiario:** Larco Drouilly, Alejandro  
**Región:** Lima

El proyecto fue seleccionado porque el avance de la investigación es sólido y riguroso. Analiza la legitimidad del trabajo actoral en Lima y ofrece alcances relevantes para el diseño de políticas culturales, los procesos de gestión de la carrera y la reflexión sobre la formación.

2. **Título del proyecto:** La Ramada: Territorialidades Sonoras y Ecosistemas de la Chirimía Lambayecana  
**Beneficiario:** Maradiegue Montaña, Walther Augusto  
**Región:** Lambayeque

El proyecto fue seleccionado porque potencia la puesta en valor de un instrumento musical de tradición indígena con una proyección futura y con una metodología que recupera saberes tradicionales sobre la base del trabajo etnográfico y una pertinente fundamentación teórica.

3. **Título del proyecto:** Más allá del encuadre: representación e imaginarios sociales sobre la mujer aimara en la fotografía documental del altiplano puneño.  
**Beneficiario:** Ponce Vilca, Yda Elisa  
**Región:** Puno



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

El proyecto fue seleccionado porque es una interesante reflexión sobre la representación en la cultura visual contemporánea de las mujeres aimaras del altiplano puneño a partir del análisis de su documentación fotográfica. Se pone énfasis en la construcción de una identidad en la que se resignifican los imaginarios sociales. Con esta mirada crítica y descentralizada se contribuye a unas prácticas artísticas más reflexivas, contextualizadas y respetuosas ante la complejidad de lo andino.

4. **Título del proyecto:** "DADA-TATA" Arte interactivo para niñas y niños dedicado al procesamiento de datos personales y sus derechos digitales: Un estudio basado en la práctica en el Perú

**Beneficiario:** Sasaki Otani, Maria Esperanza

**Región:** Lima

El proyecto fue seleccionado porque busca difundir los derechos digitales en niñas, niños y adolescentes atendiendo una necesidad urgente y con proyección a largo plazo. Y también, porque lo hace a través de una experiencia artística creativa que permite la proximidad a diferentes estéticas.

5. **Título del proyecto:** Tejiendo redes para la mediación artística: Saberes, metodologías y estrategias de sostenibilidad y co-cuidado en el trabajo con infancias y adolescencias en Perú y América Latina

**Beneficiario:** Velarde Arellano, Solange Nataly

**Región:** Arequipa

El proyecto fue seleccionado por ser un trabajo sólido que busca fortalecer la mediación artística con infantes y adolescentes, impulsando la práctica artística como un medio de transformación social promoviendo la inclusión y el desarrollo comunitario en el Perú y América Latina.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

| Nº | Postulante                          | Región     | Título del proyecto                                                                                                                  | Monto solicitado |
|----|-------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 01 | LARCO DROUILLY, ALEJANDRO           | LIMA       | Lógicas, conflictos y gestión de crisis al interior del trabajo artístico en Lima                                                    | S/ 20.000,00     |
| 02 | MARADIEGUE MONTAÑO, WALTHER AUGUSTO | LAMBAYEQUE | La Ramada: Territorialidades Sonoras y Ecosistemas de la Chirimía Lambayecana                                                        | S/ 20.000,00     |
| 03 | PONCE VILCA, YDA ELISA              | PUNO       | Más allá del encuadre: representación e imaginarios sociales sobre la mujer aimara en la fotografía documental del altiplano puneño. | S/ 20.000,00     |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

|    |                                        |          |                                                                                                                                                                                     |              |
|----|----------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 04 | SASAKI OTANI,<br>MARIA ESPERANZA       | LIMA     | "DADA-TATA" Arte interactivo para niñas y niños dedicado al procesamiento de datos personales y sus derechos digitales: Un estudio basado en la práctica en el Perú                 | S/ 19.500,00 |
| 05 | VELARDE<br>ARELLANO,<br>SOLANGE NATALY | AREQUIPA | Tejiendo redes para la mediación artística: Saberes, metodologías y estrategias de sostenibilidad y co-cuidado en el trabajo con infancias y adolescencias en Perú y América Latina | S/ 20.000,00 |

En conclusión, se han seleccionado 05 proyectos por un monto total *de noventa y nueve mil quinientos con 00/100 soles* (S/99.500,00). De este monto total, un 60.3% está siendo otorgado a beneficiarios provenientes de regiones distintas de Lima Metropolitana y el Callao, y, un 59.8% está siendo otorgado a mujeres líderes de los proyectos.

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *quinientos con 00/100 soles* (S/500,00).

Siendo las **16:09 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Sofía Magaly Rebata Delgado

DNI 40758076

Julio César Mendivil Trelles

DNI 06598704

Pablo Sebastián Lozano

DNI 48428877