



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **18:57 horas del día 22 de octubre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso para la Circulación Nacional de las Artes"**, nosotros: Gianmarco Palacios Frisancho con DNI N° 73666313, Martín Hernán Adriazola Málaga con DNI N° 42611047 y Melissa Golte Adams con DNI N° 44740149, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000788-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso para la Circulación Nacional de las Artes"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** Nuevas Miradas: Teatro para Primeras Infancias y Adolescentes en Piura
Beneficiario: ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRANDO
Región: AREQUIPA

Porque:

El proyecto tiene un público objetivo poco abordado como son los infantes y adolescentes, aportando metodologías y temáticas que buscan acercar a estos grupos etarios al teatro, generando interés sobre las artes escénicas.

Asimismo, no solo contempla las presentaciones o shows artísticos, sino también la propuesta incluye talleres, conversatorios y actividades académicas que impactan significativamente en el sector, contribuyendo a generar redes e intercambio de saberes en torno al arte como herramienta de transformación social.

2. **Título del proyecto:** "De la pantalla al Lienzo" - Gira Arequipa y Cusco
Beneficiario: LLANQUE CHANA, MIRIAM NATALI
Región: PUNO

Porque:

El proyecto presenta una propuesta creativa al converger la cinematografía con las artes visuales, generando accesibilidad a películas con profunda identidad regional que muchas veces no se estrenan en diversos departamentos y que la población no accede a su apreciación, lo que posibilita que las películas no solo se limiten a proyecciones por temporadas, sino que al ser reinterpretadas desde la pintura estas pueden exponerse con mayor facilidad y tiempo al público, este acercamiento permite una mirada crítica desde el artista visual, aportando a la diversidad cultural del país.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

3. **Título del proyecto:** Cocinar a la ribera del río: diálogo cultural y revalorización del territorio amazónico

Beneficiario: MARTINEZ NARVAEZ, DIANA PATRICIA

Región: CUSCO

Porque: El proyecto fomenta espacios de encuentro entorno a algo tan común y diario como el acto de “cocinar” y el compartir alrededor de la comida, visibilizándolo de una manera original fomentando la articulación con conocimientos ancestrales de la población local promoviendo la creación de redes colaborativas en torno a las costumbres propias de la zona.

4. **Título del proyecto:** “La Mejor Canción Es Una Anécdota”: Gira promocional de Paradero Astral en Huancayo, Arequipa y Cusco

Beneficiario: MORALES PERALTA, NIRVANA

Región: LIMA

Porque: El proyecto cuenta con una participación integral de mujeres que busca diversificar la participación femenina en espacios de música independiente a nivel nacional donde no se ha logrado aún una equidad de género al tener un porcentaje mayor de proyectos musicales liderados por hombres.

Es una agrupación que viene trabajando profesionalmente, con un correcto manejo de redes, marketing y que viene ganando seguidores debido a la constancia propia del proyecto

5. **Título del proyecto:** GIRA SUR- PIM

Beneficiario: ORMEÑO MICHELENA, CORALI

Región: LIMA

Porque: El proyecto cuenta con un equipo sólido, con una propuesta contemporánea experimental y actual, que responde a la necesidad de la población para generar una visión crítica sobre la ciudadanía y la representación política, vinculando las relaciones humanas cotidianas con el proceso macro nacional, fomentando debate sobre la coyuntura nacional y permitiendo la construcción de un desarrollo cívico consciente.

6. **Título del proyecto:** Bach en los Andes. Serie de encuentros sinfónico–coral, edición Huancayo

Beneficiario: PAREDES PIEROLA, ANDRE CHRISTIAN

Región: LIMA

Porque: Este proyecto es sólido en el recorrido de la agrupación, avocándose a un tipo de arte específico, la propuesta ayuda a la descentralización de la música clásica, la cual normalmente se presenta en la capital, sumado a ello vincula la temática de la obra a presentar con la importancia de las



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

celebraciones de la semana santa generando un puente entre la cultura de la obra y el contexto local.

7. **Título del proyecto:** Habitar, Naturaleza en Resiliencia

Beneficiario: RIESCO LIND, DIANA FIORELLA

Región: LIMA

Porque : El proyecto cuenta con una propuesta pictórica sólida y diversificada, asimismo aporta a la descentralización de las artes, al promover la participación y movilización de una artista regional selvática, considerando pertinente la presencia de las artes visuales, cuya especialidad cuenta con menos participación en esta línea de concurso.

8. **Título del proyecto:** PASAJERAS, memoria de una abrazo infinito

Beneficiario: SARDÓN MAMANI, YENY PAOLA

Región: AREQUIPA

Porque : El proyecto se concibe desde una forma alternativa a las artes escénicas, promoviendo un espacio académico que le permite generar desde vivencias personales propuestas artísticas particulares, siendo que al encontrarse en una fase de desarrollo avanzado su movilización colaboraría a consolidarse como producto cultural, asimismo el proyecto cuenta con un sólido equipo de gestión con reconocida trayectoria en la producción de artes escénicas lo asegura que el proyecto logre sus objetivos y actividades.

9. **Título del proyecto:** XV Festival internacional de Danzas Folklóricas" de la Asociación Típica Folklórica "TODAS LAS SANGRES"

Beneficiario: TEJADA JOYA, BRUS LUIS

Región: LORETO

Por que : Este proyecto genera una movilización grupal desde la selva hacia la costa, llevando consigo conocimientos de la danza amazónica, buscando des-estigmatizar el arte selvático al promover conocimientos culturales y sociales diversos, lo que permite un intercambio cultural y encuentro con otros danzantes en el festival. Potenciando la cohesión del elenco así como la de cada artista participante.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRANDO	AREQUIPA	Nuevas Miradas: Teatro para Primeras Infancias y Adolescentes en Piura	S/ 10.000,00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

02	LLANQUE CHANA, MIRIAM NATALI	PUNO	"De la pantalla al Lienzo" - Gira Arequipa y Cusco	S/ 10.000,00
03	MARTINEZ NARVAEZ, DIANA PATRICIA	CUSCO	Cocinar a la ribera del río: diálogo cultural y revalorización del territorio amazónico	S/ 9.400,00
04	MORALES PERALTA, NIRVANA	LIMA	"La Mejor Canción Es Una Anécdota": Gira promocional de Paradero Astral en Huancayo, Arequipa y Cusco	S/ 10.000,00
05	ORMEÑO MICHELENA, CORALI	LIMA	GIRA SUR- PIM	S/ 10.000,00
06	PAREDES PIEROLA, ANDRE CHRISTIAN	LIMA	Bach en los Andes. Serie de encuentros sinfónico-coral, edición Huancayo	S/ 9.990,00
07	RIESCO LIND, DIANA FIORELLA	LIMA	Habitar, Naturaleza en Resiliencia	S/ 6.111,00
08	SARDÓN MAMANI, YENY PAOLA	AREQUIPA	PASAJERAS, memoria de una abrazo infinito	S/ 9.999,00
09	TEJADA JOYA, BRUS LUIS	LORETO	XV Festival internacional de Danzas Folklóricas" de la Asociación Típica Folklórica "TODAS LAS SANGRES"	S/ 10.000,00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el Concurso de Arte para la Transformación Social por la suma de S/3.900,00

Siendo las **19:06 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Gianmarco Palacios Frisancho

DNI 73666313

Martín Hernán Adriazola Málaga

DNI 42611047



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Melissa Golte Adams

DNI 44740149