



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las 09:48 horas del día 21 de agosto de 2026, mediante sesión virtual por Zoom, los miembros del Jurado del **"Concurso de Proyectos de Circulación Nacional para las Artes"**, nosotros: Blanca Isabel Moreno Moreno con DNI N° 16758014, Fanny Angélica Copaja Alegre con DNI N° 40742023 y Santiago André Silva Valencia con DNI N° 46637803, designados mediante Resolución Directoral N.° 000xxx-2026-DGIA-VMPCIC/MC, nos reunimos con la finalidad de deliberar y determinar los proyectos beneficiarios del mencionado concurso.

Según el capítulo VI de las Bases del **"Concurso de Proyectos de Circulación Nacional para las Artes"** se indica que el monto total del concurso es de *doscientos veinticinco mil soles* (S/225.000,00). Asimismo se señala que del monto total a entregarse se reservará como mínimo el 70% para postulaciones presentadas por postulantes domiciliados en regiones excluyendo a Lima Metropolitana y el Callao, y se reservará como mínimo el 40% para postulaciones presentadas por mujeres, tanto en postulaciones como persona natural, como en persona jurídica a través de su representante legal.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el numeral 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Proyectos de Circulación Nacional para las Artes"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** Awkis y Taykas, memoria que camina
Beneficiario: ALVAREZ APUCUSI, CARLOS ILICH
Región: PUNO

El proyecto fue seleccionado por: La muestra reúne fotografía, video, museografía y fotolibro para dar visibilidad a los Awkis y Taykas de Pomata como autoridades vigentes, con una estética de respeto construida junto a los sesenta protagonistas que acompañaron y validaron el proceso. Su circulación desde Puno hacia Arequipa y Lima acerca a públicos urbanos una memoria viva del altiplano, sostenida por un equipo aymara y quechua con trayectoria acreditada.

2. **Título del proyecto:** INSTALACIÓN INTERACTIVA DE MATRICES DE XILOGRAFÍA EN LA V BIENAL DE TRUJILLO 2026
Beneficiario: APAZA MAMANI, NEREIDA JULIANA
Región: AREQUIPA

El proyecto fue seleccionado por: La instalación convierte doce carpetas escolares en matrices de xilografía que el público puede tocar, leer con las manos y reproducir por frottage: una operación que transforma la visita escolar en una experiencia de mediación y no en contemplación pasiva. Su presencia como invitada especial en la V Bienal de Trujillo fortalece un circuito de artes visuales fuera del eje limeño, y el equipo acredita solvencia verificable en montaje, embalaje e investigación curatorial.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

3. **Título del proyecto:** EL SHULCA. LA RUTA DE VALLEJO.
Beneficiario: ASOCIACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA Y EDUCATIVA
HACIENDO PUEBLO - HACIENDO PUEBLO
Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por: El colectivo que presenta el proyecto cuenta con una amplia trayectoria. Propone la participación de una obra teatral y de mediaciones de lectura en la "Semana de Vallejo" en Santiago de Chuco (La Libertad). El propósito central es poner en valor y difundir la vida y obra de César Vallejo en su propia tierra natal, enfocándose en el público adolescente.

4. **Título del proyecto:** Niños Soldados
Beneficiario: CARRASCO HUAMAN, LUCERO EDITH
Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por: La propuesta articula testimonio, documento, narración oral y cuentos en quechua para abordar una experiencia poco atendida del conflicto armado interno: la de las infancias militarizadas. Su circulación hacia San Blas no se agota en la función, sino que incorpora un taller de investigación-creación y un conversatorio que abren diálogo con artistas, estudiantes y públicos cusqueños. El expediente sostiene esa promesa con objetivos verificables uno por uno y una alianza acreditada con la Asociación Cultural Q'ente.

5. **Título del proyecto:** GIRA DE CIRCULACIÓN TEATRAL "EL CONQUISTADOR ARREPENTIDO" - Hermanamiento Cultural Cusco-Ayacucho
Beneficiario: FLÓREZ CUENTAS, JENNIFER VANESSA
Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por: El proyecto aborda un problema con el que continuamos lidiando los peruanos: la profunda fragmentación identitaria, la polarización social y la falta de memoria histórica, lo que impide un diálogo intercultural genuino en el Perú actual. El equipo de gestión demuestra experiencia en proyectos similares y amplia trayectoria, y la institución anfitriona propone la programación de la obra a circular en el Teatro Municipal y en auditorios en universidades, buscando que el proyecto se acerque al público universitario.

6. **Título del proyecto:** Navegando la Memoria: propiciando encuentros
Beneficiario: GONZALEZ POLAR ZUZUNAGA, LUIS GUSTAVO
Región: UCAYALI

El proyecto fue seleccionado por: El proyecto lleva a escena la memoria del caucho desde la corporalidad de quince adolescentes y jóvenes de Pucallpa que fueron parte de la creación colectiva de la obra. Su mayor valor está en abrir un corredor de circulación entre Ucayali y Loreto y en el intercambio



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

metodológico con cuatro organizaciones comunitarias amazónicas, que deja capacidades instaladas y una red de trabajo activa más allá de las funciones.

7. **Título del proyecto:** PUCHAINAS en Ruta por los derechos de mujeres y diversidades

Beneficiario: GUZMAN QUISPE, WINNIE MICHELLE

Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por: La gira lleva el clown producido en Cusco hacia Puno, Arequipa, Lima y Piura con sedes acreditadas por carta en cada plaza, y suma conversatorios posteriores a las funciones y un taller para mujeres teatristas en el Festival de Teatro Piurano. La propuesta aborda desde el humor y el juego temas de autonomía corporal y derechos con escasa presencia en la escena.

8. **Título del proyecto:** Simbiontes Gira 2027

Beneficiario: NAVARRO CABRERA, AUGUSTO MANUEL

Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por: ANIMA MUNDI cruza teatro, danza y videoarte para poner en escena las distintas formas en que las culturas han concebido el cosmos, un lenguaje escénico experimental de escasa circulación en las salas del sur del país. La gira está armada con cuatro salas confirmadas por carta y fechas que calzan con el cronograma, y la respalda una agrupación cusqueña con veinte montajes de autoría y trayectoria de circulación nacional e internacional.

9. **Título del proyecto:** ¿Arriba el Perú?

Beneficiario: OSORIO ARRASCUE, MARIO DANIEL

Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por: La experiencia y la trayectoria del artista que se presenta es una gran fortaleza. El interés por incidir en la idea de identidad y pensar sobre lo que significa ser peruano, es un tema que se debe pensar, fomentar y desarrollar y el arte, es una buena herramienta, por eso este proyecto es pertinente, actual y necesario.

10. **Título del proyecto:** Tacna celebra la música criolla: La Mantequilla Big Band y Jean Pierre Magnet en Concierto

Beneficiario: PUNTO MÚSICA CONECTANDO A LA GENTE E.I.R.L.

Región: AREQUIPA

El proyecto fue seleccionado por: Este es un proyecto muy bien planteado y respaldado por artistas de muy buen nivel y trayectoria que aseguran un espectáculo de calidad. Tacna es una ciudad donde sí existe actividad cultural, pero lo que no se da de manera continua son los espectáculos de gran formato y esta es una excelente oportunidad para que el público disfrute de un gran espectáculo, con músicos de excelente nivel y sobre todo con la música



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

peruana. Esto crea un presidente importante para que otros se animen a producir grandes espectáculos.

11. Título del proyecto: GIRA - LA MASCOTA PERFECTA

Beneficiario: REQUEJO MEJIA, ETHEL GISELA

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por: El grupo que sostiene este proyecto, La Mayu, es una agrupación con trayectoria y que se muestra organizado y con una buena estética en sus trabajos. Por otro lado, todo trabajo dirigido a niños es bienvenido y requiere de sostenimiento e impulso, sobre todo en una agrupación que va en crecimiento. En cuanto a su proyecto, el tema que aborda sobre la tala de árboles, la trata de aves y la contaminación de los ríos en un lugar como Áncash, que además tiene una fauna importante y sumándole a esto la consideración de Huaraz como foco cultural en el tema del libro y el teatro, se hace pertinente la presentación de La Mayu en este lugar. Por otro lado, su plan de gira está bien estructurado.

12. Título del proyecto: PROPUESTA DE CIRCULACIÓN TEATRAL: "FESTÍN"

Beneficiario: SANCHEZ VEGA, LESLIE MAYRA MARGARITA

Región: ÁNCASH

El proyecto fue seleccionado por: Un proyecto con mucho sentido. Aborda distintas temáticas que, a través, del teatro se vuelven más potentes y reflexivas. Creemos que es una joven agrupación con sentido social y humano y que arriesga con una propuesta que utiliza diversos lenguajes y busca otros escenarios y públicos lo cual le permitirá confrontar su propuesta escénica que además, es original. Además, pretende enfrentarnos ante la permisividad de la deshumanización, algo de lo que no nos estamos percatando y que resulta ser la base del tejido social actual que nos altera la realidad, la cultura, la identidad. Seleccionarlo es darnos oportunidad y darle oportunidad al grupo teatral a seguir creciendo como ya vienen haciendo.

13. Título del proyecto: ¡Te cuento de cuando llegué! "Gira: espectáculo de narración oral y música en vivo para la niñez de los puntos de cultura de la región La Libertad"

Beneficiario: SUBIRIA FRANCO, CECILIA AROMA

Región: LIMA

El proyecto fue seleccionado por: Se propone realizar las presentaciones en el marco del Festival Internacional de Artes Escénicas CUENTAPE 2026 y en diversos Puntos de Cultura de la región La Libertad. La obra que harán circular está dirigida al público infantil e integra elementos de la tradición oral urbana, costeña, andina, afroperuana y amazónica, para facilitar el acercamiento a la valoración de la diversidad cultural del país.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

14. Título del proyecto: VRWasi - Muestra y Laboratorio 360

Beneficiario: VALDIVIA PACHECO, MARCO PAUL

Región: CUSCO

El proyecto fue seleccionado por: El proyecto es sólido, cuenta con el respaldo de cuatro sedes anfitrionas y un equipo con trayectoria verificable. Su participación contempla cuatro regiones del Perú. Es un formato innovador que, a través de la Realidad Virtual y la Realidad Aumentada, explora el territorio, la memoria y la cultura propia de diversos espacios.

15. Título del proyecto: Nuevas Infancias Sur: Formación de Públicos y Circulación Escénica para Primeras Infancias y Adolescencias en Cusco

Beneficiario: ZUÑIGA BECERRA, GABRIELA ANDREA

Región: AREQUIPA

El proyecto fue seleccionado por: Este proyecto está orientado a fortalecer el acceso a experiencias escénicas especializadas para públicos poco atendidos dentro de la programación cultural habitual: las primeras infancias y las adolescencias. Se propone la circulación de dos obras, una dirigida a bebés y niños pequeños y otra dirigida a adolescentes, además de conversatorios y talleres de formación de públicos. El equipo cuenta con experiencia y trayectoria demostrada, y el respaldo de una institución que cuenta con alianzas importantes en Cusco.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ALVAREZ APUCUSI, CARLOS ILICH	PUNO	Awkis y Taykas, memoria que camina	S/. 15,000
02	APAZA MAMANI, NEREIDA JULIANA	AREQUIPA	INSTALACIÓN INTERACTIVA DE MATRICES DE XILOGRAFÍA EN LA V BIENAL DE TRUJILLO 2026	S/. 14,990
03	ASOCIACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA Y EDUCATIVA HACIENDO PUEBLO - HACIENDO PUEBLO	LIMA	EL SHULCA. LA RUTA DE VALLEJO.	S/. 15,000
04	CARRASCO HUAMAN, LUCERO EDITH	LIMA	Niños Soldados	S/. 10,202.20
05	FLÓREZ CUENTAS, JENNIFER VANESSA	CUSCO	GIRA DE CIRCULACIÓN TEATRAL "EL CONQUISTADOR ARREPENTIDO" - Hermanamiento Cultural Cusco-Ayacucho	S/. 15,000
06	GONZALEZ POLAR ZUZUNAGA, LUIS GUSTAVO	UCAYALI	Navegando la Memoria: propiciando encuentros	S/. 15,000

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

07	GUZMAN QUISPE, WINNIE MICHELLE	CUSCO	PUCHAINAS en Ruta por los derechos de mujeres y diversidades	S/. 15,000
08	NAVARRO CABRERA, AUGUSTO MANUEL	CUSCO	Simbiontes Gira 2027	S/. 15,000
09	OSORIO ARRASCUE, MARIO DANIEL	CUSCO	¿Arriba el Perú?	S/. 15,000
10	PUNTO MÚSICA CONECTANDO A LA GENTE E.I.R.L.	AREQUIPA	Tacna celebra la música criolla: La Mantequilla Big Band y Jean Pierre Magnet en Concierto	S/. 15,000
11	REQUEJO MEJIA, ETHEL GISELA	LIMA	GIRA - LA MASCOTA PERFECTA	S/. 15,000
12	SANCHEZ VEGA, LESLIE MAYRA MARGARITA	ÁNCASH	PROPUESTA DE CIRCULACIÓN TEATRAL: "FESTÍN"	S/. 14,990
13	SUBIRIA FRANCO, CECILIA AROMA	LIMA	¡Te cuento de cuando llegué! "Gira: espectáculo de narración oral y música en vivo para la niñez de los puntos de cultura de la región La Libertad"	S/. 14,999.98
14	VALDIVIA PACHECO, MARCO PAUL	CUSCO	VRWasi - Muestra y Laboratorio 360	S/. 15,000
15	ZUÑIGA BECERRA, GABRIELA ANDREA	AREQUIPA	Nuevas Infancias Sur: Formación de Públicos y Circulación Escénica para Primeras Infancias y Adolescencias en Cusco	S/. 15,000

En conclusión, se ha designado 15 proyectos por un monto total *de doscientos veinte mil ciento ochenta y uno con 98/100 soles* (S/220.181,98). De este monto total, un 74.9% está siendo otorgado a beneficiarios provenientes de regiones distintas de Lima Metropolitana y el Callao, y, un 52.3% está siendo otorgado a mujeres líderes de los proyectos.

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *cuatro mil ochocientos dieciocho con 02/100 soles* (S/4.818,02).

Siendo las **10:05 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

BLANCA ISABEL MORENO
MORENO

DNI 16758014

FANNY ANGELICA COPAJA
ALEGRE

DNI 40742023



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

SANTIAGO ANDRE SILVA
VALENCIA

DNI 46637803