



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las 10:39 horas del día 14 de agosto de 2026, mediante sesión virtual por Zoom, los miembros del Jurado de la categoría B del **"Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes"**, nosotros: Silvia Rambaldi con RUT chileno 25.070.066-0, Carolina Angélica Christen Belaúnde con DNI 45147332 e Ivonne Yessenia Parra Alcántara con DNI 41161544, designados mediante Resolución Directoral N.º 000689-2026-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Según el capítulo VI de las Bases de la categoría B del **"Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes"** se indica que el monto total del concurso es de *setenta y cinco mil soles* (S/75.000,00), seleccionando máximo 03 proyectos beneficiarios por un monto máximo de *veinticinco mil soles* (S/ 25.000,00)

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 5.2.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios de la categoría B del **"Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes"**, a los siguientes proyectos:

1. **Título del proyecto:** Los Regalos
Beneficiario: Compañía de Teatro Físico
Región: Lima

El proyecto fue seleccionado por su excelencia técnica e innovación escénica, fundamentadas en el dominio del teatro físico y el uso expresivo de máscaras, herramientas que configuran un lenguaje universal capaz de trascender las barreras idiomáticas. Respaldada por un recorrido sostenido a través del tiempo y una sólida trayectoria en escenarios del Perú y el extranjero, la obra aborda la afectividad masculina y las relaciones familiares a través de una poética dinámica, accesible y de sutil humor. Su alta competitividad para plataformas como PLATEA y su versatilidad logística garantizan una articulación fluida con festivales y programadores internacionales, mientras que la oportunidad identificada para incorporar indicadores medibles en sus objetivos fortalece aún más su viabilidad y proyección de impacto.

2. **Título del proyecto:** Sus faldas son olas
Beneficiario: Forcades Aguilar, Deysi María
Región: Lima

El proyecto fue seleccionado por su cuidada poética visual y sensibilidad escénica, cualidades con las que la dirección de Jorge Castro indaga en la memoria e identidad mediante un trabajo expresivo de elenco que ejemplifica las nuevas miradas de la dramaturgia contemporánea peruana. Al integrar diversos lenguajes para abordar una temática de alta vigencia como las memorias migrantes, la obra demuestra un notable potencial de conexión con públicos y programadores internacionales, reforzado por su carácter intimista y una estructura logística ágil que optimiza el presupuesto para garantizar una itinerancia viable sin comprometer el rigor artístico; asimismo, la incorporación



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

de criterios específicos y medibles en sus objetivos terminará de afianzar el alcance de sus metas de circulación.

3. Título del proyecto: Arde

Beneficiario: Melendez Prieto, Lucia Del Pilar

Región: Lima

El proyecto fue seleccionado por su rigurosa investigación en la danza contemporánea y la expresión corporal, ofreciendo un lenguaje de gran potencia estética e innovación que integra la música y el movimiento para abordar problemáticas actuales como el individualismo desde una poética sobre la vitalidad y el contacto. Al prescindir de la barrera idiomática, posee una alta capacidad exportadora hacia circuitos de exhibición y festivales internacionales de artes del movimiento, constituyéndose como una plataforma clave para posicionar la calidad y el discurso de la danza contemporánea peruana en escenarios globales. Asimismo, destaca el valor de contar con un equipo de dirección y gestión liderado por tres mujeres, respaldado por un cronograma y presupuesto viables cuyo impacto en la circulación se consolidará mediante la reformulación de sus objetivos en términos medibles.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

Nº	Postulante	Título del proyecto	Monto solicitado
01	COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO	LOS REGALOS EN PLATEA: CONSOLIDACIÓN DE LA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO	S/ 22.725,00
02	FORCADES AGUILAR, DEYSI MARÍA	SUS FALDAS SON OLAS	S/ 13.963,60
03	MELENDEZ PRIETO, LUCIA DEL PILAR	POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA PERUANA: CIRCULACIÓN DE LA OBRA "ARDE" EN EL MERCADO PLATEA 2027	S/ 25.000,00

En conclusión, se ha designado 03 proyectos por un monto total *de sesenta y un mil seiscientos ochenta y ocho y 60/100 soles (S/ 61.688,60)*. Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes - Categoría A por la suma de *trece mil trescientos once y 40/100 soles (S/13.311,40)*.

Siendo las **10:45 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Silvia Rambaldi

RUT chileno 25.070.066-0

Carolina Angélica Christen Belaúnde

DNI 45147332

Ivonne Yessenia Parra Alcántara

DNI 41161544