ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **11:50 horas del día 01 de setiembre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso para la Circulación Internacional de las Artes"- primera llamada**, nosotros: Sharon Lerner Rizzo-Patrón – DNI 40343237, Zoilo Rodríguez Ventura – DNI 43533643 y Macarena Penny Yrigoyen – DNI 72169177, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000606-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del "Concurso para la Circulación Internacional de las Artes"-primera llamada, a los siguientes proyectos:

Título del proyecto: "RUMBOS, SIN FRONTERAS" PERÚ- MÉXICO
Beneficiario: ARAOZ CARTAGENA, ANAHI
Región: Cusco
Por: El proyecto cumple cabalmente con los criterios de evaluación establecidos. Destaca por la planificación estratégica para desplegar una gira en ciudades mexicanas con gran impacto internacional.

Título del proyecto: Bareto en el Dia de la Hispanidad, Madrid 2025
Beneficiario: GALLARDO ORTEGA, ROLANDO
Región: Lima

Por: El proyecto cumple cabalmente con los criterios de evaluación establecidos. Destaca por la formulación clave para presentarse en una de las celebraciones de mayor impacto internacional en Madrid.

Título del proyecto: Participación de artistas gestores culturales peruanos invitados al Festival Cultural IIT Bombay's Mood Indigo 2025 (Mumbai-India)
Beneficiario: MEDINA REVILLA, ALICIA
Región: San Martín

Por: El proyecto cumple con todos los criterios de evaluación. Excelente oportunidad para exponer el arte amazónico y generar lazos de colaboración entre ambos países. Asimismo, se destaca el impacto y alcance de la participación artística en el evento.

Título del proyecto: Rumbos, rumbo a Argentina: Un puente escénico entre Perú y Argentina
Beneficiario: LA TORRE TENORIO, SANDRO
Región: CUSCO

Por: El proyecto cumple cabalmente con los criterios de evaluación establecidos. Resalta la planificación estructurada con una serie de actividades que asegura el impacto internacional del proyecto.

Título del proyecto: VRWasi Muestra de Obras VR
Beneficiario: RUBIO LY, SOFIA TERESA
Región: Piura

Por: El proyecto cumple con los criterios de evaluación y destaca por su innovación en cuanto a medios utilizados. Se celebra su descentralización de redes y espacios independientes de creación. La postulación contempla la presentación en 4 eventos distintos, lo cual maximiza el impacto y la circulación del proyecto.

Título del proyecto: IRSE, muestra multimedia
Beneficiario: CINE LIBRE PRODUCCIONES FERNANDEZ & ASOCIADOS S. CIVIL DE R.L
Región: Lambayeque

Por: Proyecto cumple los criterios de evaluación y contempla una problemática actual de manera inmersiva e innovadora, la cual invita el diálogo con el público asistente. Se contemplan actividades complementarias para maximizar el impacto de la circulación tales como talleres, visitas guiadas, conversatorios y demás.

Título del proyecto: “Herencias - Gira España 2026”
Beneficiario: HIGA HIGA, CRISTINA
Región: LIMA

Por: El proyecto cumple cabalmente con los criterios de evaluación establecidos. Su relevancia radica en un equipo sólidos para llevar a cabo la gira internacional.

Título del proyecto: GIRA INTERNACIONAL DE MASCARAS DE DIABLICOS DE ZAÑA PERU , EN MEXICO
Beneficiario: GIL CABRERA, CARLOS DIMAS
Región: Lambayeque

Por: Proyecto cumple con los criterios de evaluación requeridos y propone una excelente oportunidad para afianzar redes y alianzas en territorio internacional. Destaca la puesta en valor internacional de la tradición de las máscaras de Diablicos de Lambayeque.

Título del proyecto: Guardianes
Beneficiario: FIEDLER GONZALES DALY, KATHERINNE
Región: Lima

Por: Proyecto de gran calidad y en un evento importante de gran impacto internacional.

Título del proyecto: Hyena en China 2026: Puentes Musicales entre Perú y Asia
Beneficiario: ROJAS VASQUEZ, CARLOS ALEXANDER
Región: CAJAMARCA

Por: El proyecto cumple cabalmente con los criterios de evaluación establecidos. Destaca por su formulación de la gira y por la experiencia del equipo de gestión para llevarla a cabo.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ARAOZ CARTAGENA, ANAHI	Cusco	"RUMBOS, SIN FRONTERAS" PERÚ-MÉXICO	S/. 20,000
02	GALLARDO ORTEGA, ROLANDO	Lima	Bareto en el Dia de la Hispanidad, Madrid 2025	S/. 17,380
03	MEDINA REVILLA, ALICIA	San Martín	Participación de artistas gestores culturales peruanos invitados al Festival Cultural IIT Bombay's Mood Indigo 2025 (Mumbai-India)	S/.20,000
04	LA TORRE TENORIO, SANDRO	Cusco	Rumbos, rumbo a Argentina: Un puente escénico entre Perú y Argentina	S/.20,000
05	RUBIO LY, SOFIA TERESA	Piura	VRWasi Muestra de Obras VR	S/.20,000
06	CINE LIBRE PRODUCCIONES FERNANDEZ & ASOCIADOS S. CIVIL DE R.L	Lambayeque	IRSE, muestra multimedia	S/.20,000
07	HIGA HIGA, CRISTINA	Lima	"Herencias - Gira España 2026"	S/.20,000
08	GIL CABRERA, CARLOS DIMAS	Lambayeque	GIRA INTERNACIONAL DE MASCARAS DE DIABLICOS DE ZAÑA PERU , EN MEXICO	S/. 19,860

09	FIEDLER GONZALES DALY, KATHERINNE	Lima	Guardianes	S/. 13,250
10	ROJAS VASQUEZ, CARLOS ALEXANDER	Cajamarca	Hyena en China 2026: Puentes Musicales entre Perú y Asia	S/.20,000

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para la segunda llamada del Concurso para la Circulación Internacional de las Artes por la suma de **S/ 449,510.00.**

Siendo las **11:58 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Sharon Lerner Rizo-Patrón

DNI 40343237

Zoilo Rodríguez Ventura

DNI 43533643

Macarena Penny Yrigoyen

DNI 72169177