



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

Siendo las **18:07 horas del día 26 de setiembre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso de Arte para la Transformación Social"**, nosotros: Victor Miguel Vich Florez – DNI 09389668, Rosa Maria Benites Goicochea – DNI 19098476 y Gabriela Del Pilar Koc Góngora – DNI 45492569, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000679-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Como línea priorizada del Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música 2025, el **"Concurso de Arte para la Transformación Social"** recibe los saldos de todos los otros concursos; por lo que en esta primera convocatoria los saldos suman un total de S/.114.027,52, elevándose el monto total a otorgar a S/.594.027,52.

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **"Concurso de Arte para la Transformación Social"**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: Cartografías Vivas de Nueva Betania - Mapeos comunitarios

Beneficiario: PIRKAMUSUM COLECTIVO

Región: JUNÍN

Por poner en valor la memoria biocultural, la defensa del territorio, la transmisión de sabiduría de la de la comunidad shipibo-konibo Nueva Betania (Pucallpa, Ucayali) a través de cartografías comunitarias que documentan zonas de biodiversidad, usando su lengua originaria shipibo-konibo y patrones kené como para la representación cartográfica. Además, el proyecto es relevante porque aborda la insuficiencia de los criterios institucionales para definir el territorio nativo amazónico, basados en parámetros estadísticos descontextualizados que ignoran la cosmovisión sagrada de comunidades nativas.

2. Título del proyecto: 20° Festival de Belén " Desde el corazón del barrio"

Beneficiario: VALLES CASTILLO, CARMENZA

Región: LORETO

Por ser un proyecto que promueve el arte y la salud comunitaria en la comunidad de Pueblo Libre, Belén (Iquitos). Busca establecer una relación profunda con la comunidad local, promoviendo la colaboración entre artistas, activistas y personas interesadas en el trabajo comunitario. El proyecto promueve la colaboración entre los participantes del festival y los habitantes de la comunidad. Utiliza el arte como herramienta para establecer vínculos y fomentar acciones con efectos positivos y sostenibles en el ámbito comunitario.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***3. Título del proyecto:** ARTE Y ESPERANZA: HABILIDADES CREATIVAS EN ALABASTRO PARA MADRES JÓVENES SOLTERAS EN EL BARRIO DE BELÉN**Beneficiario:** SANDOVAL TORRES, LUZ KARINA**Región:** AYACUCHO

El proyecto fortalece saberes ancestrales a través del desarrollo de habilidades artísticas y productivas en el tallado de alabastro con madres del barrio de Belén (Ayacucho). El enfoque del proyecto articula el arte con técnicas sostenibles de producción artesanal y el fortalecimiento de la autonomía económica, apostando por una transformación sostenible y con impacto positivo en la comunidad. Contribuye a construir una comunidad más inclusiva, participativa y con mayores oportunidades y acceso al arte.

4. Título del proyecto: UYARI, murales que cantan**Beneficiario:** RUECA-ASOCIACIÓN CULTURAL**Región:** PUNO

Es un proyecto que busca revalorar la memoria cultural de Lampa (Puno) a través de la música y su traducción visual en murales artísticos sobre portadas de discos musicales de raíz popular y que se caracterizan por su contenido de canciones identitarias, valoración de la cultura, costumbres y voces de la comunidad. Propone que el arte mural sea un medio de participación ciudadana y difusión de la cultura musical de los pueblos andinos, a través de un proceso de incidencia comunitaria para una generación joven que será protagonista de la experiencia de volver a su legado musical, su historia y su relevancia actual.

5. Título del proyecto: Entrelazadas**Beneficiario:** VICENTE MUNARRIZ, DIANA MARIA DE LOS ANGELES**Región:** CALLAO

La propuesta destaca por fortalecer la identidad cultural de mujeres afrodescendientes residentes en el distrito de San Juan de Lurigancho (Lima) a través de la revalorización y transmisión de saberes ancestrales vinculados al trenzado, el uso de nudos mediante técnicas de creación manual con alto contenido simbólico y cultural. Ponen en valor expresiones culturales como formas de resistencia, memoria y afirmación identitaria dentro del pueblo afroperuano. Vincula el fortalecimiento de capacidades productivas, propicia la conformación de redes locales de mujeres afrodescendientes desde el arte y la cultura, contribuyendo a visibilizar su identidad y construir alternativas sostenibles de desarrollo.

6. Título del proyecto: Orqo Siminchik mitos orales de Áncash**Beneficiario:** VALVERDE DAVILA, BRIDGUITH DENNIS**Región:** LIMA

Es una propuesta que busca preservar la riqueza simbólica y lingüística, así como reconocer el rol fundamental de las personas mayores como portadoras

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

de saberes colectivos. El proyecto propone la creación de un libro ilustrado y bilingüe (quechua–español) que reúna mitos orales contados por personas de la tercera edad en Cardonyog y Huancarpata, en la provincia de Huari, (Áncash), acompañados por ilustraciones creadas por las infancias del mismo territorio. Involucra a las infancias en la interpretación visual de estas historias para reactivar el diálogo entre generaciones, promoviendo en los niños y niñas una conexión viva con su cultura desde la imaginación, el juego y la creación artística.

7. Título del proyecto: Rompeolla 2026**Beneficiario:** TELLO MUÑOZ, BERENIZ LIBERTAD**Región:** LIMA

El proyecto destaca por el impacto en los espacios públicos y comunitarios del Agustino (Lima) siendo una posibilidad para el encuentro vecinal y el fortalecimiento de nuestras raíces migrantes, por medio de un programa formativo-reflexivo y artístico a través de la festividad barrial "Rompeolla" que recoge la tradición de los carnavales andinos. Busca reflexionar sobre nuestra identidad cultural, el uso del espacio público, la conciencia ambiental, con un enfoque de igualdad de género y diversidad.

8. Título del proyecto: Colores del sonido - Ensamble musical profesional para personas con discapacidad visual**Beneficiario:** SOTO VILLAFANA, JONATHAN FRANCIS**Región:** LIMA

Por ser un proyecto que busca fomentar la participación de personas con discapacidad visual de Lima brindando la oportunidad de ser parte activa de actividades musicales grupales, a través de un enfoque práctico e inclusivo que promueve el trabajo en equipo, la inclusión, la identidad por la cultura afroperuana, andina y amazónica en sus distintas expresiones musicales. Se enfoca en el acceso de personas con discapacidad a la cultura y el arte, visibilizando el talento de cada persona con discapacidad que participe del proyecto, sensibilizando, creando o formando de manera indirecta a un nuevo público dentro y fuera del contexto cultural.

9. Título del proyecto: Interiores Domésticos**Beneficiario:** NAVARRO REYES, MELISSA ALEJANDRA**Región:** LIMA

Por ser un proyecto que desafía los roles tradicionales y las prácticas de género asociadas con ellos. El proyecto está muy bien planteado en sus objetivos, en sus actividades y en su impacto.

10. Título del proyecto: CULTURALIA**Beneficiario:** NAMUCHE ZAVALETA, VALERYN**Región:** LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Por ser un proyecto que piensa en el futuro capacitando nuevos gestores culturales a fin de que las intervenciones sociales estén mejor planificadas, con objetivos claros y con impactos positivos.

11. Título del proyecto: LENGUAS VIVAS: TRADICIONES, PATRIMONIOS Y LENGUAS QUE TRASCIENDEN

Beneficiario: MALPARTIDA FLORES, BONIFACIO ALEXANDRE

Región: JUNÍN

Por ser un proyecto que articula la tradición con la modernidad, la difusión del quechua- wanka mediante las enormes posibilidades que hoy los medios digitales ofrecen en la actualidad. El proyecto está muy bien planteado en sus objetivos, en sus actividades y en su impacto.

12. Título del proyecto: Entre Huacas y Restos: Murales por el Territorio Sagrado

Beneficiario: GOMEZ MAGALLANES, MARTIN RAUL

Región: CUSCO

Por ser un proyecto que articula la defensa del patrimonio con un discurso ecológico. El trabajo en el lugar y con la población está bien planteado tiene un impacto medible y sostenibilidad en el tiempo.

13. Título del proyecto: Re-escribiendo las Masculinidades

Beneficiario: DOMINGUEZ HUANCAS, JOEL ENRIQUE

Región: PIURA

Por ser un proyecto que desafía las identidades y roles de la masculinidad hegemónica. Se trata de un proyecto que busca cambiar los imaginarios sociales (los estereotipos) mediante un conjunto de actividades bien planteadas.

14. Título del proyecto: KENKITSATAGANTSI MATSIGENKA

Beneficiario: ABRAS TURCO, BRUNO

Región: CUSCO

El proyecto busca revitalizar y difundir relatos orales de la comunidad nativa Matsigenka en su lengua originaria, mediante procesos de registro, transcripción bilingüe y puesta escénica con jóvenes de la comunidad. La propuesta responde a la necesidad urgente de conservar la tradición oral y contrarrestar el riesgo de desplazamiento cultural, fomentando orgullo identitario, diálogo intergeneracional y participación juvenil activa. Se valora su coherencia metodológica, la integración de artes escénicas y audiovisuales, así como la pertinencia cultural y social de trabajar desde la lengua originaria.

15. Título del proyecto: Memoria viva, historias de San Juan de Miraflores

Beneficiario: VERA DEL CASTILLO, JUAN DIEGO ANRY

Región: LIMA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

La propuesta busca visibilizar y transmitir la memoria histórica de San Juan de Miraflores (Lima) y reconstruir la historia local desde un enfoque de memoria viva, comunitario, participativo y respetuoso. Se focaliza en tres sectores de San Juan de Miraflores, dando continuidad a experiencias previas de museos comunitarios llevados a cabo en conjunto con vecinas, vecinos y organizaciones locales. La muestra será guiada por mediadores comunitarios, formados entre los mismos vecinos de los sectores, generando un diálogo para fortalecer la identidad barrial, el sentido de pertenencia, el reconocimiento del rol de las adultas y adultos mayores, así como de las organizaciones vecinales en la construcción del distrito para promover una ciudadanía más consciente y responsable con su entorno.

16. Título del proyecto: WILLAKUY "Cuéntanos"**Beneficiario:** QUISPE COLQUE, JOSEF JOHAN**Región:** PUNO

La propuesta destaca por enfocarse en la recuperación de mitos ancestrales, leyendas locales y cuentos populares en lenguas originarias (quechua y el aymara) de la comunidad campesina San José de Santa Cruz, de Pedro Vilca Apaza, Puno. Pone énfasis en los conocimientos y saberes de los adultos y su vínculo con las nuevas generaciones, fortaleciendo así los lazos intergeneracionales y la identidad cultural de la comunidad.

17. Título del proyecto: Retratos y Voces de Andahuaylillas**Beneficiario:** GRUPO PATRIMONIO QORIORQO**Región:** CUSCO

Por ser un proyecto que articula la tradición oral con una población muy poco atendida: los adultos mayores. El proyecto revitaliza tanto las antiguas historias andinas como a los narradores hoy olvidados. La recuperación de dichos saberes se hace indispensable y se propone a través de un buen conjunto de actividades.

18. Título del proyecto: Cartas Viajeras: Mujeres, Agua y Territorio**Beneficiario:** FERRER PIZARRO, RAISA**Región:** LIMA

Por ser un proyecto que reconoce el valor de las mujeres a lo largo de la historia. Se trata de un proyecto que busca hacer visible una historia desconocida, pero fundamental, mediante un conjunto de actividades bien planteadas.

19. Título del proyecto: La Muyuna va**Beneficiario:** DOMENECH CASTILLO, AYBE MARIANA**Región:** SAN MARTÍN

Por ser un proyecto con una población joven que merece ser atendida dados los dilemas en los que se encuentra inscrita. El proyecto está muy bien planteado en sus objetivos, en sus actividades y en su impacto.

20. Título del proyecto: K'uykas: teatro, juego y compostaje para sanar la tierra

Beneficiario: ALARCON RODRIGUEZ, CONSUELO DE LAS NIEVES

Región: CUSCO

El proyecto articula teatro, juego y compostaje en comunidades infantiles y juveniles de Cusco, integrando arte y ecología como herramientas de expresión y cuidado colectivo. Destaca por su pertinencia social y cultural, al promover conciencia ambiental, creatividad y cohesión comunitaria con enfoque participativo e intercultural. La propuesta combina saberes ancestrales y metodologías lúdicas, consolidando un impacto sostenido en la comunidad. Su coherencia metodológica y solidez en alianzas locales lo convierten en una experiencia transformadora.

21. Título del proyecto: LA HUACA HABLA

Beneficiario: CARRASCO LA CRUZ, LISA BETER

Región: LIMA

El proyecto activa la huaca Huantinamarca como espacio vivo de creación escénica y memoria colectiva, destacando por su innovación artística y por articular teatro, danza y performance con enfoques de futurismo andino y afrofuturismo. Su pertinencia radica en la resignificación del patrimonio arqueológico y en el fortalecimiento de la identidad cultural a través del diálogo de saberes, consolidándose como una experiencia artística que revitaliza el patrimonio desde la contemporaneidad.

22. Título del proyecto: El Debido Descanso

Beneficiario: GARCIA ROQUE, ANDREA LORENA

Región: LIMA

Por ser un proyecto que hace visible un problema social que merece ser muy atendido: la defensa del tiempo libre y del debido descanso. El proyecto hace visible que vivimos bajo un sistema que solo privilegia la productividad a costa de la calidad de vida.

23. Título del proyecto: Festival de los Ríos: Territorios que Suenan

Beneficiario: CORZO JARA, ELIZABETH WENDY

Región: CALLAO

El proyecto articula arte, memoria y territorio con un enfoque consistente en lo ambiental y comunitario, promoviendo la revalorización cultural y afectiva de los ríos Rímac y Chillón. Destaca por su metodología participativa, que integra talleres artísticos, laboratorios de creación y la puesta en escena de obras colectivas que dialogan con la identidad barrial y la justicia ambiental. Su



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

impacto se refuerza con la realización de un festival comunitario en espacio público y la apuesta por institucionalizarlo como tradición anual en Lima Norte, consolidándose como una experiencia de gran potencial de sostenibilidad cultural y social.

24. Título del proyecto: Ecosistema Sinfónico: Red de Bandas Sinfónicas Infantiles Juveniles Rurales de la Amazonía

Beneficiario: CORNEJO OYARZÚN, RAFAEL ALEJANDRO

Región: LORETO

El proyecto fortalece el acceso musical de niños, niñas y adolescentes vulnerables en Loreto mediante la consolidación de un ecosistema sinfónico comunitario. Destaca la pertinencia de dotar instrumentos a bandas sinfónicas infantiles y juveniles, así como la continuidad de procesos formativos y de mediación cultural en territorios ribereños y periurbanos. Su coherencia metodológica y sus alianzas con actores locales e internacionales lo convierten en un referente innovador para la inclusión cultural y la transformación social en la Amazonía.

25. Título del proyecto: Portadoras y creadoras: artesanas de Cachachi y de Chichir tejen con consciencia para prevenir las violencias

Beneficiario: CIENFUEGOS VIERA, CYNTHIA LOURDES

Región: CAJAMARCA

El proyecto articula prevención de la violencia de género y revalorización del arte textil tradicional de Cachachi y Chichir, integrando formación en derechos humanos con innovación creativa. Destaca la pertinencia social y cultural al posicionar a las artesanas como portadoras de patrimonio y agentes de cambio, fortaleciendo su autonomía y visibilizando su rol en la agenda pública local. La alianza con CEDEPAS Norte y el trabajo previo con comunidades y gobiernos locales refuerzan la viabilidad y sostenibilidad de la propuesta, ofreciendo una iniciativa que combina arte, género y memoria viva en favor de la transformación social.

26. Título del proyecto: Abriendo las Artes Inclusivas: Cultura Viva para la Transformación Social

Beneficiario: FERNANDEZ VERGARA, CARMEN ROSA

Región: LAMBAYEQUE

Por ser un proyecto que atiende a un sector fundamentalmente desconocido desde los saberes y necesidades que ese mismo sector necesita. Mediante un conjunto de actividades en el espacio público, el proyecto busca hacer visible los derechos y necesidades de las personas con otras habilidades.

27. Título del proyecto: El rostro de nuestra memoria: Miradas de Autoreconocimiento

Beneficiario: CHUMBE HUAMANI, LUIS ADOLFO

Región: LORETO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

El proyecto empodera a jóvenes indígenas Huitoto, Bora, Ocaina y Yagua de Pebas (Loreto) mediante talleres de fotografía, dibujo y artes expresivas, promoviendo autorreconocimiento, orgullo identitario y la visibilización de narrativas propias. Destaca por su pertinencia cultural, la alianza con FECONA y el enfoque participativo que fomenta la cohesión comunitaria, memoria cultural y nuevas estéticas amazónicas en el panorama artístico nacional.

28. Título del proyecto: TOXÛ I PAXETA, Siembra Musical en Cushiillococha

Beneficiario: CREA MÚSICA

Región: LIMA

El proyecto fortalece la lengua e identidad Ticuna mediante un programa musical endógeno que combina entrega de instrumentos, traducción de materiales al idioma nativo y formación de mediadores culturales. Destaca la participación comunitaria intergeneracional, la pertinencia pedagógica y un cronograma detallado que asegura procesos de aprendizaje continuos. Su aporte cultural y social lo convierte en una experiencia de revitalización lingüística y cohesión comunitaria en la Amazonía.

29. Título del proyecto: La Cumbia de mi Barrio: memoria viva y música comunitaria para nuestra Lima popular

Beneficiario: COLLICINE S.A.C.

Región: LIMA

El proyecto vincula memoria barrial y creación musical en cumbia fusión con niñas, niños y adolescentes de cinco distritos de Lima, destacando su pertinencia comunitaria, claridad de objetivos y aporte a la identidad territorial. La propuesta integra memoria, archivos familiares y creación artística en un proceso colectivo que culmina en canciones originales, videoclips y conciertos públicos, fortaleciendo la participación juvenil y el orgullo barrial. Se valora su articulación con organizaciones locales y su enfoque inclusivo hacia adolescentes mujeres.

30. Título del proyecto: Consejo Infantil y Adolescente de las Artes: Voces diversas para la transformación

Beneficiario: ALHARACA CREACIÓN, CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUAL

Región: LIMA

El proyecto propone la creación de un Consejo Infantil y Adolescente de las Artes como espacio permanente de participación cultural, donde niñas, niños y adolescentes diversos se reconocen como agentes activos de transformación social. Destaca por su innovación y pertinencia al garantizar el derecho a la expresión y la incidencia cultural desde edades tempranas, con metodologías inclusivas y accesibles. Su coherencia metodológica y la articulación con experiencias previas lo fortalecen como un modelo replicable de ciudadanía cultural infantil y adolescente.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

31. Título del proyecto: Infinitas: Talleres de creación colectiva para visibilizar y resignificar la vida y obra de las artistas cusqueñas de la segunda mitad del siglo XX

Beneficiario: HOLGADO CHACON, CLAUDIA MELISSA

Región: CUSCO

Por ser un proyecto que hace visible un trabajo todavía desconocido pero fundamental para repensar el rol de la mujer en las artes y en la vida social. El proyecto está muy bien planteado en sus objetivos, en sus actividades y en su impacto.

32. Título del proyecto: Conciertos y talleres inclusivos "Niños del Sol"

Beneficiario: CONDE CAMARGO, GLADYS

Región: CUSCO

Por su enfoque inclusivo y culturalmente pertinente, al promover la participación de NNA con discapacidad y del personal de centros especializados mediante conciertos y talleres basados en la cosmovisión andina. La propuesta integra un componente sensorial y metodológico replicable, que fortalece tanto a beneficiarios como a cuidadores, generando impacto en el bienestar emocional y en la valoración de la diversidad. Su coherencia artística y la claridad en la planificación la convierten en una experiencia valiosa que aporta a la inclusión y al fortalecimiento cultural.

33. Título del proyecto: Teatro el huayo: Reconectando la historia de una máscara ancestral del siglo XV-XVI con una comunidad campesina en los andes limeños

Beneficiario: BRAVO MEZA, BRADY MIR BITZEN

Región: LIMA PROVINCIAS

El proyecto propone reintroducir la memoria del Manuscrito de Huarochirí y las máscaras huayo a través de procesos teatrales participativos en San Mateo de Huanchor. Destaca por su pertinencia cultural y educativa, al articular creación escénica, diálogo intergeneracional y recuperación patrimonial. La propuesta integra escuela, familias y portadores de saberes locales, generando cohesión comunitaria y un modelo replicable de pedagogía patrimonial con impacto social y cultural en la sierra de Lima.

34. Título del proyecto: Miradas de la Meseta

Beneficiario: ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS

Región: PIURA

Proyecto que fortalece la expresión juvenil y la visibilización de comunidades rurales a través de la fotografía participativa. Destaca por su pertinencia cultural y metodológica, al promover identidad territorial y creatividad en adolescentes. Su muestra itinerante aporta al diálogo entre lo rural y lo urbano, generando reconocimiento y valoración de la comunidad.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

35. Título del proyecto: Voces del río

Beneficiario: DINAMO CREA Y DIFUNDE

Región: LIMA

Por ser un proyecto que trabaja con un archivo audiovisual que concentra la memoria y que hace visible un acervo todavía desconocido, pero fundamental para repensar la cultura amazónica. El proyecto está bien planteado en sus objetivos, en sus actividades y en su impacto.

36. Título del proyecto: Warmi Taki: Canto, Barro y Territorio para la Sanación Femenina

Beneficiario: MAUCAYLLE SAUÑE, FLOR DE MARIA

Región: APURÍMAC

Por ser una propuesta de arte para la transformación social que propone crear un espacio seguro para mujeres y adolescentes en situación de orfandad. El proyecto busca restituir la conexión con el cuerpo, la voz, la memoria y la madre tierra. Propone una alternativa sensible y culturalmente pertinente para abordar esta problemática desde el arte y el territorio, como los Apus tutelares del territorio de Andahuaylas.

37. Título del proyecto: NEFELIBATEANDO: Comunidades patrimoniales vivas

Beneficiario: DIAZ SARABIA, ANDREA DE JESUS

Región: CAJAMARCA

Por ser un proyecto que trabaja articulando un lugar histórico, una tradición oral y la participación artística de las poblaciones locales. Se trata de un lugar todavía desconocido que merece resaltarse. El proyecto promueve el uso de metodologías participativas aporta a la identidad cultural y al diálogo intergeneracional.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

Nº	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
1	PIRKAMUSUM COLECTIVO	JUNÍN	Cartografías Vivas de Nueva Betania - Mapeos comunitarios	S/15.999,00
2	VALLES CASTILLO, CARMENZA	LORETO	20º Festival de Belén " Desde el corazón del barrio"	S/16.000,00
3	SANDOVAL TORRES, LUZ KARINA	AYACUCHO	"ARTE Y ESPERANZA: HABILIDADES CREATIVAS EN ALABASTRO PARA MADRES JÓVENES SOLTERAS EN EL BARRIO DE BELÉN"	S/15.940,00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

4	RUECA-ASOCIACIÓN CULTURAL	PUNO	UYARI, murales que cantan	S/16.000,00
5	VICENTE MUNARRIZ, DIANA MARIA DE LOS ANGELES	CALLAO	Entrelazadas	S/13.300,00
6	VALVERDE DAVILA, BRIDGUTH DENNIS	LIMA	"Orqo Siminchik mitos orales de Áncash"	S/16.000,00
7	TELLO MUÑOZ, BERENIZ LIBERTAD	LIMA	Rompeolla 2026	S/16.000,00
8	SOTO VILLAFANA, JONATHAN FRANCIS	LIMA	Colores del sonido - Ensamble musical profesional para personas con discapacidad visual	S/16.000,00
9	NAVARRO REYES, MELISSA ALEJANDRA	LIMA	Interiores Domésticos	S/15.000,00
10	NAMUCHE ZAVALETA, VALERYN	LIMA	CULTURALIA	S/16.000,00
11	MALPARTIDA FLORES, BONIFACIO ALEXANDRE	JUNÍN	LENGUAS VIVAS: TRADICIONES, PATRIMONIOS Y LENGUAS QUE TRASCIENDEN	S/15.000,00
12	GOMEZ MAGALLANES, MARTIN RAUL	CUSCO	"Entre Huacas y Restos: Murales por el Territorio Sagrado"	S/15.980,00
13	DOMINGUEZ HUANCAS, JOEL ENRIQUE	PIURA	Re-escribiendo las Masculinidades	S/15.000,00
14	ABRAS TURCO, BRUNO	CUSCO	KENKITSATAGANTSI MATSIGENKA	S/16.000,00
15	VERA DEL CASTILLO, JUAN DIEGO ANRY	LIMA	Memoria viva, historias de San Juan de Miraflores	S/14.319,40
16	QUISPE COLQUE, JOSEF JOHAN	PUNO	WILLAKUY "Cuéntanos"	S/16.000,00
17	GRUPO PATRIMONIO QORIORQO	CUSCO	Retratos y Voces de Andahuaylillas	S/15.860,00
18	FERRER PIZARRO, RAISA	LIMA	Cartas Viajeras: Mujeres, Agua y Territorio	S/16.000,00
19	DOMENECH CASTILLO, AYBE MARIANA	SAN MARTÍN	"La Muyuna va"	S/16.000,00
20	ALARCON RODRIGUEZ, CONSUELO DE LAS NIEVES	CUSCO	K'uykas: teatro, juego y compostaje para sanar la tierra	S/16.000,00
21	CARRASCO LA CRUZ, LISA BETER	LIMA	LA HUACA HABLA	S/15.910,00
22	GARCIA ROQUE, ANDREA LORENA	LIMA	El Debido Descanso	S/15.000,00
23	CORZO JARA, ELIZABETH WENDY	CALLAO	Festival de los Ríos: Territorios que Suenan	S/15.950,00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

24	CORNEJO OYARZÚN, RAFAEL ALEJANDRO	LORETO	Ecosistema Sinfónico: Red de Bandas Sinfónicas Infantiles Juveniles Rurales de la Amazonía	S/15.989,00
25	CIENFUEGOS VIERA, CYNTHIA LOURDES	CAJAMARCA	Portadoras y creadoras: artesanas de Cachachi y de Chichir tejen con consciencia para prevenir las violencias	S/15.970,00
26	FERNANDEZ VERGARA, CARMEN ROSA	LAMBAYEQUE	"Abriendo las Artes Inclusivas: Cultura Viva para la Transformación Social"	S/16.000,00
27	CHUMBE HUAMANI, LUIS ADOLFO	LORETO	El rostro de nuestra memoria: Miradas de Autoreconocimiento	S/16.000,00
28	CREA MUSICA	LIMA	TOXÛ I PAXETA, Siembra Musical en Cushillococha	S/16.000,00
29	COLLICINE S.A.C.	LIMA	"La Cumbia de mi Barrio: memoria viva y música comunitaria para nuestra Lima popular"	S/16.000,00
30	ALHARACA CREACIÓN, CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUAL	LIMA	Consejo Infantil y Adolescente de las Artes: Voces diversas para la transformación	S/16.000,00
31	HOLGADO CHACON, CLAUDIA MELISSA	CUSCO	Infinitas: Talleres de creación colectiva para visibilizar y resignificar la vida y obra de las artistas cusqueñas de la segunda mitad del siglo XX	S/15.960,00
32	CONDE CAMARGO, GLADYS	CUSCO	Conciertos y talleres inclusivos "Niños del Sol"	S/16.000,00
33	BRAVO MEZA, BRADY MIR BITZEN	LIMA PROVINCIA	Teatro el huayo: Reconectando la historia de una máscara ancestral del siglo XV-XVI con una comunidad campesina en los andes limeños	S/16.000,00
34	ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS	PIURA	Miradas de la Meseta	S/16.000,00
35	DINAMO CREA Y DIFUNDE	LIMA	Voces del Río	S/16.000,00
36	MAUCAYLLE SAUÑE, FLOR DE MARIA	APURÍMAC	Warmi Taki: Canto, Barro y Territorio para la Sanación Femenina	S/15.000,00
37	DIAZ SARABIA, ANDREA DE JESUS	CAJAMARCA	NEFELIBATEANDO: Comunidades patrimoniales vivas	S/16.000,00

En atención al punto 8.5. de las Bases del Concurso, el Jurado podrá declarar más beneficiarios según el mayor el puntaje en la evaluación de sus proyectos de acuerdo, a los saldos del resto de los concursos tanto de la primera como de la segunda convocatoria. Es por ello que se consignan como recursos económicos disponibles, la suma de S/.11.850,12 que se sumará al saldo de los concursos de la segunda convocatoria.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Siendo las **18:37 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Victor Miguel Vich Florez

DNI 09389668

Rosa Maria Benites Goicochea

DNI 19098476

Gabriela Del Pilar Koc Góngora

DNI 45492569