



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO PARA BENEFICIARIOS POR SALDO DE LA SEGUNDA CONVOCATORIA

Siendo las **08:30 horas del día 29 de setiembre de 2025**, mediante sesión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **"Concurso de Arte para la Transformación Social"**, nosotros: Victor Miguel Vich Florez – DNI 09389668, Rosa Maria Benites Goicochea – DNI 19098476 y Gabriela Del Pilar Koc Góngora – DNI 45492569, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000679-2025-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Como línea priorizada del Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música 2025, el **"Concurso de Arte para la Transformación Social"** recibe los saldos de todos los otros concursos; por lo que en la segunda convocatoria los saldos suman un total de S/.168.691,88

En ese sentido, siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir también como beneficiarios del **"Concurso de Arte para la Transformación Social"**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: AquaCultura

Beneficiario: CACEDA CORDOVA, PATRICIA VERONICA

Región: LIMA

Por su enfoque integral que promueve la accesibilidad, la inclusión y la diversidad cultural desde la participación activa de la comunidad. Su propuesta fomenta la colaboración y el trabajo en red, fortaleciendo vínculos entre colectivos locales y generando transformaciones positivas y sostenibles en las personas involucradas. Además, destaca por su capacidad de continuidad comunitaria tras su implementación y por contemplar estrategias claras de comunicación y difusión que aseguran la visibilidad y el impacto de sus actividades en el ámbito social y cultural.

2. Título del proyecto: Miradas que hablan

Beneficiario: HUERTA PAICO, ANA VICTORIA

Región: LIMA

Por abordar de manera sensible y pertinente una problemática actual de relevancia social, desde un enfoque comunitario que promueve la participación y el diálogo intercultural. Su propuesta beneficia directamente al público objetivo, generando procesos de reflexión y transformación colectiva. Además, presenta una estrategia de difusión clara y coherente con las características de su público, lo que garantiza un alcance efectivo y sostenido. Su visión de posicionarse como un referente en el ámbito cultural comunitario refuerza su



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

potencial para incidir positivamente en el desarrollo cultural y social del entorno donde se implementa.

3. Título del proyecto: Non rekenjonibo, non niibo, non yorabo - Nuestros ancestros, nuestros bosques, nuestros cuerpos - teatro para el entendimiento de nuestros derechos

Beneficiario: MUÑOZ AGUSTIN, BETTY ROXANA

Región: UCAYALI

Por su enfoque colaborativo y participativo, que promueve el trabajo en red y la acción conjunta entre diversos actores culturales y comunitarios, contribuyendo al empoderamiento ciudadano y al desarrollo social. Destaca además por contar con una estrategia de comunicación y difusión bien estructurada, coherente con su público objetivo, lo que garantiza una adecuada visibilidad e impacto de sus actividades. Su propuesta, sólida y articulada, evidencia la proyección necesaria para consolidarse como un referente en el ámbito cultural comunitario, fortaleciendo los lazos sociales y fomentando la participación activa de la comunidad.

4. Título del proyecto: Reexistencias Afroperuanas: memoria, identidad y arte libre de violencia para las niñas del Callao.

Beneficiario: NIEVES LANCHIPA, JHOSELY MIRELLA

Región: CALLAO

Por su clara coherencia con la finalidad y los objetivos del concurso, al abordar una problemática real y actual desde un enfoque comunitario que promueve la participación activa y el fortalecimiento del tejido social. Su propuesta destaca por integrar una estrategia de comunicación y difusión bien definida, coherente con las características y necesidades de su público objetivo, asegurando así un impacto efectivo en la comunidad. Además, su planteamiento sólido y su proyección sostenida evidencian el potencial del proyecto para consolidarse como un referente en el ámbito cultural comunitario, contribuyendo significativamente al desarrollo cultural y social del territorio.

5. Título del proyecto: Música con Propósito

Beneficiario: NIVIN ORDOÑEZ, MANUEL ERNESTO

Región: LIMA

por su clara relación con la finalidad y los objetivos del concurso, al utilizar la música como herramienta de transformación social y fortalecimiento comunitario. Aborda una problemática actual y relevante desde un enfoque participativo que promueve la inclusión y el desarrollo cultural local. Asimismo, presenta una estrategia de comunicación y difusión bien estructurada, coherente con su público objetivo, lo que garantiza la visibilidad y el impacto de sus actividades. Su propuesta integral y sostenida proyecta al proyecto como un referente en el ámbito cultural comunitario, contribuyendo al empoderamiento ciudadano y al fortalecimiento del tejido social a través del arte.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***6. Título del proyecto:** I Concierto de Colores**Beneficiario:** NIZAMA ZARATE, KARINA LUCILA**Región:** LAMBAYEQUE

Por su enfoque colaborativo que promueve el trabajo en red entre artistas, instituciones y comunidades, fortaleciendo la acción colectiva y el empoderamiento ciudadano a través del arte. Su propuesta aporta al desarrollo social al generar espacios inclusivos de participación y expresión cultural. Además, cuenta con una estrategia de comunicación y difusión clara, coherente con su público objetivo, lo que garantiza la adecuada visibilidad e impacto de sus actividades. Su planteamiento integral y proyección sostenida lo posicionan como una iniciativa con potencial para convertirse en un referente dentro del ámbito cultural comunitario.

7. Título del proyecto: Audiovisual Por el Agua: Voces del Huaytapallana**Beneficiario:** OCAÑO PARADO, ROY AURIO**Región:** JUNÍN

Por su carácter sostenible y su capacidad para generar continuidad en la comunidad una vez concluida su implementación, fortaleciendo la apropiación local del conocimiento y la acción colectiva en torno a la defensa del agua y el territorio. Además, presenta una estrategia de comunicación y difusión bien estructurada y coherente con su público objetivo, lo que asegura la visibilidad y el impacto de sus resultados. Su enfoque participativo y su proyección a largo plazo lo posicionan como una propuesta con potencial para convertirse en un referente dentro del ámbito cultural comunitario, articulando arte, identidad y conciencia ambiental.

8. Título del proyecto: Sellos con Identidad**Beneficiario:** SABOGAL ALVARADO, CARMEN DEL ROCIO**Región:** LA LIBERTAD

Por abordar una problemática real y vigente relacionada con la preservación y valoración de la identidad cultural local, desde un enfoque comunitario que promueve la participación activa y el fortalecimiento del sentido de pertenencia. A través de la creación colectiva y el trabajo colaborativo, el proyecto contribuye a rescatar saberes y expresiones culturales propias del territorio, generando un impacto positivo en la comunidad y fomentando la reflexión sobre la importancia de la memoria, la identidad y la diversidad cultural en el desarrollo social.

9. Título del proyecto: "La Voz del Barro – Takiykuna"**Beneficiario:** SANCHEZ AMBICHO, YULIANA**Región:** JUNÍN

Por abordar de manera creativa y comprometida una problemática actual vinculada a la preservación de la identidad cultural y los saberes ancestrales,



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

desde un enfoque comunitario que promueve la participación activa de artistas y portadores de tradición. A través del arte y la cerámica como medios de expresión, la propuesta fortalece el sentido de pertenencia y la memoria colectiva, contribuyendo a visibilizar las voces locales y a reafirmar el valor del patrimonio cultural como herramienta de cohesión social y desarrollo comunitario.

10. Título del proyecto: LOS INVISIBLES - ENCUENTRO INTERGENERACIONAL EN EL BARRIO PIÑONATE- radio teatro comunitario para la memoria

Beneficiario: SANTISTEBAN FLORES, LUISA INES

Región: LAMBAYEQUE

Por abordar una problemática actual relacionada con la recuperación de la memoria colectiva y el fortalecimiento del tejido social en contextos urbanos. A través del formato de radio teatro, la propuesta promueve el diálogo intergeneracional y la participación activa de la comunidad, permitiendo visibilizar historias, voces y experiencias que suelen quedar al margen. Su enfoque comunitario fomenta la identidad barrial, la reflexión sobre la historia local y la construcción de un sentido compartido de pertenencia, contribuyendo significativamente al fortalecimiento cultural y social del territorio.

11. Título del proyecto: Huellas Neurodiversas

Beneficiario: VARGAS OLLANCAYA, KATHERINE KELLY

Región: AREQUIPA

Por su clara correspondencia con la finalidad y los objetivos del concurso, al promover la inclusión y la valoración de la diversidad desde un enfoque cultural y comunitario. Aborda una problemática real y actual vinculada al reconocimiento y la participación de personas neurodivergentes en el ámbito artístico, integrando acciones que fortalecen la identidad local y fomentan el uso del espacio público como lugar de encuentro y expresión. Además, sustenta su relevancia en evidencias y experiencias previas que demuestran su viabilidad e impacto positivo, presentando objetivos claros, medibles y realistas que aseguran una implementación efectiva y un aporte significativo al desarrollo cultural inclusivo.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
1	CACEDA CORDOVA, PATRICIA VERONICA	LIMA	AquaCultura	S/ 15.980,00
2	HUERTA PAICO, ANA VICTORIA	LIMA	Miradas que hablan	S/ 15.990,00
3	MUÑOZ AGUSTIN, BETTY ROXANA	UCAYALI	Non rekenjonibo, non niibo, non yorabo - Nuestros ancestros, nuestros bosques,	S/ 15.998,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

			nuestros cuerpos - teatro para el entendimiento de nuestros derechos	
4	NIEVES LANCHIPA, JHOSSELY MIRELLA	CALLAO	Reexistencias Afroperuanas: memoria, identidad y arte libre de violencia para las niñas del Callao.	S/ 15.631,00
5	NIVIN ORDOÑEZ, MANUEL ERNESTO	LIMA	Música con Propósito	S/ 14.660,00
6	NIZAMA ZARATE, KARINA LUCILA	LAMBAYEQUE	I Concierto de Colores	S/ 15.200,00
7	OCAÑO PARADO, ROY AURIO	JUNÍN	Audiovisual Por el Agua: Voces del Huaytapallana	S/ 15.980,00
8	SABOGAL ALVARADO, CARMEN DEL ROCIO	LA LIBERTAD	Sellos con Identidad	S/ 12.615,00
9	SANCHEZ AMBICHO, YULIANA	JUNÍN	"La Voz del Barro – Takiykuna"	S/ 16.000,00
10	SANTISTEBAN FLORES, LUISA INES	LAMBAYEQUE	LOS INVISIBLES - ENCuentro INTERGENERACIONAL EN EL BARRIO PIÑONATE- radio teatro comunitario para la memoria	S/ 15.995,00
11	VARGAS OLLANCAYA, KATHERINE KELLY	AREQUIPA	Huellas Neurodiversas	S/ 12.570,00

Asimismo se consigna la cantidad de recursos económicos que retornarán al Tesoro Público por la suma de S/ 3.309,88.

Siendo las **08:41 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Victor Miguel Vich Florez

DNI 09389668

Rosa Maria Benites Goicochea

DNI 19098476

Gabriela Del Pilar Koc Góngora

DNI 45492569