




**CONCURSO DE PROYECTOS PARA PROGRAMACIONES CULTURALES
VINCULADAS AL LIBRO Y/O A LA LECTURA EN FERIAS, FESTIVALES O EVENTOS
ACADÉMICOS 2025**

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO



Siendo las 10:06 horas del jueves 09 de octubre de 2025, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos 2025**, nosotras: Iliana Rocío Revoredo Delgado, identificada con D.N.I. 06595018; Erika Haydee Lastra Neyra, identificada con D.N.I. 06805186; y, Leyla Elsa Córdova Noriega, identificada con D.N.I. 44946093, designadas por Resolución Directoral N° 000058-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000035-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, rectificada conforme a los términos de la Resolución Directoral N° 000063-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- 
- 
- Se acordó que el orden de la elección de beneficiarios se realice por categoría, en el siguiente orden: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional, Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional y Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura. Teniendo en cuenta para ello, como referente inicial, la cantidad de beneficiarios proyectados en el plan anual de estímulos económicos y las puntuaciones obtenidas producto de las calificaciones realizadas.
 - Se acuerda de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
 - El jurado acuerda dejar postulaciones en lista de espera en el presente concurso.
 - El jurado acuerda otorgar puntos adicionales al cómputo final de la evaluación de algunas postulaciones aptas.

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

1. **Nombre del postulante:** FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA
Nombre del Proyecto: FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA 2026
Región: SAN MARTIN

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

Un proyecto innovador que busca alcanzar los objetivos propuestos. La coherencia entre espacio, públicos y difusión es muy sólida. Las actividades giran en torno al libro y la lectura, con énfasis en literatura amazónica, oralidad, mediación lectora, arte y

territorio. Promoción de la lectura, visibilizarían autores regionales, descentralización cultural, inclusión y formación de públicos. Aunque algunas actividades aún están en desarrollo, los antecedentes muestran capacidad organizativa sólida. El equipo tiene amplia experiencia en gestión cultural, literatura amazónica, mediación lectora y producción artística. El proyecto promueve el uso de lenguas originarias, incluye agentes LGTBIQ+, personas con discapacidad, y tiene enfoque intercultural. La programación es abierta, gratuita y accesible, con participación de comunidades indígenas y afro amazónicas.

2. **Nombre del postulante:** DAAY SMILES PERU ONG
Nombre del Proyecto: FESTIVAL "APRENDEMOS LEYENDO"
Región: PUNO

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Proyecto que busca a través del aprendizaje cubrir con la expectativa de lectura, busca la participación social e inclusiva. La propuesta presenta una intervención cultural pertinente y bien estructurada, orientada a reducir las brechas de acceso a la lectura en zonas vulnerables de Puno. Las actividades están centradas en la lectura como herramienta de transformación social, con enfoque comunitario, intercultural e inclusivo. Los espacios seleccionados son adecuados y estratégicos. El equipo tiene experiencia en educación y gestión local, aunque aún en proceso de consolidación profesional en el ámbito cultural. Se valoran especialmente los esfuerzos por incluir a poblaciones indígenas, personas con discapacidad y comunidades LGTBIQ+.

3. **Nombre del postulante:** EDITORIAL C S.A.C.
Nombre del Proyecto: III FESTIVAL DE HISTORIETAS PERUANAS "LA FUERZA DEL DIBUJO"
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

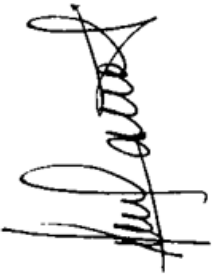
Buen proyecto que busca con las historietas destacar la historia peruana, es diverso, participativo y propone objetivos claros de estrategia de difusión. Desarrolla los contenidos de aprendizaje y promueve el dibujo como parte de su relación social y acercamiento lectivo.

4. **Nombre del postulante:** INNOVACION EN EDUCACION EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA
Nombre del Proyecto: LECTURAS QUE NUTREN: MUJERES PROMOVRIENDO EL AMOR POR LOS LIBROS
Región: PIURA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:


El proyecto destaca el trabajo en equipo de mujeres cuya principal fortaleza son las estrategias de difusión, innovación, empeño y participación comunitaria. El presupuesto es adecuado, pero podría optimizarse, especialmente en relación a los honorarios y posibles fuentes adicionales de financiamiento.

5. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU
Nombre del Proyecto: HAY FESTIVAL AREQUIPA 2025
Región: AREQUIPA




Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto "Hay Festival Arequipa 2025" presenta una propuesta cultural de alto nivel, con impacto nacional e internacional. Su programación prioriza el libro y la lectura, con enfoque inclusivo, descentralizado y multitemático. Destaca por su trayectoria consolidada, la calidad de sus invitados, la diversidad de públicos atendidos y la articulación con instituciones públicas y privadas. Cumple con todos los criterios del concurso y aporta significativamente al fortalecimiento del ecosistema cultural peruano.

- 
6. **Nombre del postulante:** COLLECTIVE MEDIA S.A.C.
Nombre del Proyecto: TAQINKI: LECTURAS INCLUSIVAS
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:



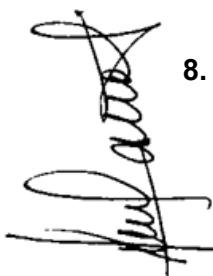
Excelente alineación con el espacio de la FIL Lima y estrategias de difusión bien definidas para el público objetivo. Actividades centradas en el libro y lectura accesible, con agentes especializados en inclusión. Justificación sólida, actividades pertinentes y resultados alineados con los objetivos del concurso. Cronograma detallado y realista, aunque puede mejorar en la fase de cierre. Presupuesto bien estructurado y justificado, aunque elevado. Equipo con amplia experiencia en proyectos inclusivos vinculados al libro y la lectura. Promueve accesibilidad para personas con discapacidad y participación de este grupo en el equipo.

7. **Nombre del postulante:** APARI MOSCOSO LOURDES ESTELA
Nombre del Proyecto: ANCESTRALIDADES IV - TERRITORIOS E IMAGINARIOS EN DISPUTA: PALABRA Y MEMORIA DESDE LOS ANDES
Región: ICA


Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto presenta una propuesta cultural sólida, con una clara orientación hacia la descentralización, la inclusión y la revalorización de las lenguas originarias, especialmente el quechua. Los conversatorios combinan poesía, reflexión crítica,

memoria territorial y participación comunitaria. La selección de agentes invitados es pertinente y diversa, incluyendo escritores, mediadores de lectura, bibliotecarios comunitarios y poetas quechua hablantes, lo que fortalece la coherencia temática y el impacto cultural. El perfil de la postulante y del equipo de trabajo evidencia experiencia en gestión cultural comunitaria, edición independiente y articulación con territorios excluidos del circuito literario convencional. Además, el proyecto promueve activamente la participación de pueblos indígenas, afroperuanos, migrantes y personas LGTBIQ+, lo que justifica plenamente los puntos adicionales por inclusión.

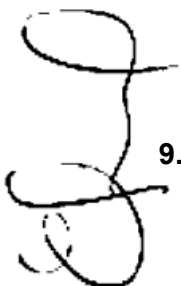
- 
8. **Nombre del postulante:** CHINGUEL SANTOS TEODOMIRO
Nombre del Proyecto: I CONGRESO ACADÉMICO AMAZÓNICO, "AMAZONÍA EN PALABRAS" LITERATURA, LENGUA Y CULTURA
Región: SAN MARTÍN

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:



El proyecto propone un espacio pertinente, como la Universidad Nacional de San Martín, por su rol académico y ubicación estratégica en la Amazonía. Las estrategias de difusión son adecuadas y multicanal. Las temáticas están directamente vinculadas a literatura, lengua y cultura amazónica. Los agentes invitados tienen perfiles sólidos y experiencia relevante.

El proyecto responde claramente a los objetivos del concurso: descentralización, inclusión, promoción de la lectura y fortalecimiento de redes culturales. El cronograma es claro y realista. Las actividades están bien definidas y son alcanzables en el plazo propuesto. El 100% del estímulo solicitado se destina a honorarios de agentes invitados, cumpliendo con el requisito de las bases. El equipo tiene experiencia sólida en literatura, arte amazónico, gestión cultural y educación. El proyecto promueve lenguas originarias, incluye participación indígena y contempla accesibilidad.

- 
9. **Nombre del postulante:** CASTILLO VACA JULIA CELESTE
Nombre del Proyecto: I COLOQUIO DE LITERATURA PERUANA QUEER
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto se distingue por poner un foco explícito en la inclusión de la comunidad LGTBIQ+, abordando y desarrollando activamente la temática Queer en su propuesta. Este proyecto promueve la visibilidad, la comprensión y el diálogo en torno a diversas identidades y experiencias. Su trabajo representa un aporte significativo a la diversidad cultural y social, siendo un ejemplo de compromiso con la equidad.

10. **Nombre del postulante:** LURITA EPEQUIN SANDRA DE MADELEINE
Nombre del Proyecto: LECTURAS DEL SUR - JORNADAS DE LECTURAS DRAMATIZADAS

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

Muy bien alineado con la Feria del Libro de Arequipa y con estrategias de difusión adecuadas. El proyecto se vincula claramente con los objetivos del concurso, promoviendo la literatura latinoamericana. Las actividades están bien distribuidas en el tiempo, aunque concentradas en un solo mes. Cumple con los porcentajes exigidos por las bases. Equipo con sólida trayectoria en artes escénicas y gestión cultural.



11. **Nombre del postulante:** VILCA MOINA CELESTE JAZMIN

Nombre del Proyecto: XII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

La propuesta busca descentralizar el debate académico, visibilizar literaturas excluidas y fortalecer redes estudiantiles. La solidez de este proyecto se fundamenta en una trayectoria ininterrumpida de 12 ediciones, contando con el robusto respaldo institucional de la UNSA. Esta larga historia y el apoyo de dicha entidad académica certifican su capacidad de ejecución y éxito. Es un factor clave que asegura la alta calidad y continuidad de la propuesta.



12. **Nombre del postulante:** CONZA ROMAN, ERIKA MILAGROS


Nombre del Proyecto: YACHAY KUNAPAQ SIMI QHELQAY (LA ESCRITURA DE NUESTRAS LENGUAS ANCESTRALES) PRIMER SEMINARIO DE LENGUAS ORIGINARIAS

Región: AREQUIPA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Este proyecto aborda una temática de alta relevancia nacional, centrándose en la preservación y el acceso a la literatura en lenguas originarias. Su foco es crucial para la salvaguarda del patrimonio inmaterial y la diversidad cultural del país. La iniciativa asegura que estas voces y conocimientos ancestrales perduren, garantizando su disponibilidad para las futuras generaciones y un público amplio.

13. **Nombre del postulante:** LA VOZ DE ELLAS TACNA

Nombre del Proyecto: FESTIVAL DE AUTORES DE FRONTERA-FAF

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presenta una propuesta bien fundamentada que responde de manera directa a los objetivos del concurso. Destaca por su enfoque intercultural y binacional, promoviendo el libro y la lectura como ejes centrales en un contexto fronterizo complejo como el de Tacna. Las estrategias de difusión están bien diseñadas para alcanzar a públicos diversos. El equipo de trabajo cuenta con experiencia comprobada en gestión cultural y mediación lectora.

14. **Nombre del postulante:** GESTIONES Y SOLUCIONES M & M S.A.C.
Nombre del Proyecto: VI ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCRITORAS
Región: JUNÍN

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El evento se realizará en la Casa de la Literatura Peruana, espacio pertinente para el objetivo del proyecto. Las estrategias de difusión están bien pensadas, con presencia digital, medios tradicionales y colaboraciones estratégicas. Se incluye publicidad segmentada en redes sociales. Las temáticas están alineadas con los objetivos del proyecto: literatura femenina, lenguas originarias, inclusión LGBTIQ+, culturas ancestrales. Los agentes invitados tienen trayectorias relevantes. Se prioriza el libro y la lectura como eje central, visibiliza autoras, fomenta la inclusión y diversidad. Tiene antecedentes sólidos y una clara contribución al ecosistema literario nacional e internacional. El cronograma está bien estructurado. El equipo tiene amplia experiencia en gestión cultural, ferias del libro, promoción de lectura y literatura femenina. El proyecto promueve lenguas originarias (quechua, aimara), participación de pueblos indígenas y afroperuanos, inclusión de personas trans y accesibilidad virtual.

15. **Nombre del postulante:** INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS
Nombre del Proyecto: NarrativAs: literatura, historia y poder en clave femenina
Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto presentado muestra coherencia en las actividades y estrategias que propone, sin embargo, de acuerdo con la evaluación realizada de manera conjunta en la presente sesión, no quedó en la relación de beneficiarios del concurso. No obstante, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

16. **Nombre del postulante:** DILAN SRL.
Nombre del Proyecto: XVI FERIA DEL LIBRO ZONA HUANCAYO 2026 (XVI FELIZH - 2026)

Región: JUNÍN

Estado final: LISTA DE ESPERA

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado muestra coherencia en las actividades y estrategias que propone, sin embargo, de acuerdo con la evaluación realizada de manera conjunta en la presente sesión, no quedó en la relación de beneficiarios del concurso. No obstante, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.



17. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CULTURAL CASA KATATAY

Nombre del proyecto: XII FESTIVAL DE POESIA DE LIMA: HOMENAJE A PERCY VILCHEZ VELA

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.



18. **Nombre del postulante:** ASOCIACION PLUMA LIBRE

Nombre del Proyecto: IV FERIA DEL LIBRO DE PIURA

Región: PIURA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.



19. **Nombre del postulante:** RED DE BIBLIOTECAS DE LA CONFIANZA - BIBLIOTECA DE LA CONFIANZA

Nombre del Proyecto: FESTIVALITO DE LA CONFIANZA

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

20. Nombre del postulante: ASOCIACION CULTURAL PERUANO DE ESCRITORES Y ARTISTAS TARMA

Nombre del Proyecto: FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE TARMA

Región: JUNÍN

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

21. Nombre del postulante: EDICIONES PROMETEO DESENCADENADO S.A.C.

Nombre del Proyecto: 3era FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CHICLAYO - FIL CIX 2026

Región: LAMBAYEQUE

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

22. Nombre del postulante: LIVELY SERVICE GROUP S.A.C.

Nombre del Proyecto: IV FERIA DEL LIBRO Y LECTURA DE LIMA NORTE "JUNTOS LEEMOS MEJOR" 2026

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

23. Nombre del postulante: CORDOVA NIZAMA, SAMUEL DAVID

Nombre del Proyecto: LECTURAS QUE CUIDAN:UN PUENTE ENTRE EL LIBRO Y LA SALUD MENTAL INCLUSIVA

Región: PIURA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

24. **Nombre del postulante:** MOROMISATO MIASATO, DORIS
Nombre del Proyecto: SEMINARIO ACADÉMICO DE EDITORAS Y ESCRITORAS "MUJERES DEDICADAS AL ECOSISTEMA DEL LIBRO"
Región: CALLAO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

25. **Nombre del postulante:** ORELLANO ASTOS, EDUARDO MANUEL
Nombre del Proyecto: PRIMER ENCUENTRO DE FICCIÓN ESPECULATIVA
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

26. **Nombre del postulante:** DURAN CARRASCO, EMILY SOLANGE
Nombre del Proyecto: I SIMPOSIO DE TRADICIÓN ORAL Y CULTURAS POPULARES PERUANAS
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

27. **Nombre del postulante:** HUAMAN JULON, WILFREDO NARCISO
Nombre del Proyecto: FERIA DEL LIBRO CUTERVINO EN LIMA "ALEJANDRO HUAMAN SALAZAR"
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

28. **Nombre del postulante:** MLIBRERIA PERU S.A.C
Nombre del Proyecto: SIMPOSIO DE LAS PÁGINAS AL ESCENARIO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

29. **Nombre del postulante:** ALVA JULCA, SEBASTIAN ALEXANDER
Nombre del Proyecto: ANTESALA A LAS JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA 2026: LA CRÍTICA LITERARIA EN EL PERÚ.
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

30. **Nombre del postulante:** SONCCO QUISPE, MARIA DE LOS ANGELES
Nombre del Proyecto: PUENTES DE LECTURA: I SEMINARIO SOBRE MEDIACIÓN LECTORA Y EXPERIENCIAS TERRITORIALES
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

31. **Nombre del postulante:** UPA! EVENTOS CULTURALES
Nombre del Proyecto: LA BIBLIOTECA DEL CÓNDOR, FESTIVAL DE CULTURA Y CAFÉ 4TA EDICIÓN
Región: PUNO

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

Durante la sesión, los jurados tomamos conocimiento, por parte del personal de la Dirección del Libro y la Lectura, que el representante legal de Upa! Eventos Culturales cuenta con una orden de servicio vigente (N° 0006248-2025). Este hecho configuraría el incumplimiento del literal 12) del numeral V de las bases del presente concurso, en el cual se establece que NO podrán postular al concurso quienes sean servidores y/o funcionarios de confianza y/o locadores de servicio del Ministerio de Cultura, cualquiera sea su vínculo laboral y/o contractual. Para el caso en que el postulante sea persona jurídica, dicha restricción aplica a su representante legal. Consecuentemente, la postulación fue calificada de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones asignadas, pero se tomó la decisión de no declararla como beneficiaria del presente concurso.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2025, un total de **catorce (14)** postulaciones aptas, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos 2025**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 380 066,00 (trescientos ochenta mil sesenta y seis y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 7 934,00 (siete mil novecientos treinta y cuatro y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 388 000,00 (trescientos ochenta y ocho mil y 00/100 soles).

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA	FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA 2026	SAN MARTÍN	S/. 25 000,00
2	DAAY SMILES PERU ONG	FESTIVAL "APRENDEMOS LEYENDO"	PUNO	S/. 24 700,00
3	EDITORIAL C S.A.C.	III FESTIVAL DE HISTORIETAS PERUANAS "LA FUERZA DEL DIBUJO"	LIMA	S/. 25 000,00
4	INNOVACION EN EDUCACION EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	LECTURAS QUE NUTREN: MUJERES PROMOVRIENDO EL AMOR POR LOS LIBROS	PIURA	S/. 25 000,00
5	ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU	HAY FESTIVAL AREQUIPA 2025	AREQUIPA	S/. 70 000,00

6	COLLECTIVE MEDIA S.A.C.	TAQINKI: LECTURAS INCLUSIVAS	LIMA	S/. 68 800,00
7	APARI MOSCOSO, LOURDES ESTELA	ANCESTRALIDADES IV - TERRITORIOS E IMAGINARIOS EN DISPUTA: PALABRA Y MEMORIA DESDE LOS ANDES	ICA	S/. 8 000,00
8	CHINGUEL SANTOS, TEODOMIRO	I CONGRESO ACADÉMICO AMAZÓNICO, "AMAZONÍA EN PALABRAS" LITERATURA, LENGUA Y CULTURA	SAN MARTÍN	S/. 7 999,00
9	CASTILLO VACA, JULIA CELESTE	I COLOQUIO DE LITERATURA PERUANA QUEER	LIMA	S/. 7 000,00
10	LURITA EPEQUIN, SANDRA DE MADELEINE	LECTURAS DEL SUR - JORNADAS DE LECTURAS DRAMATIZADAS	LIMA	S/. 6 997,00
11	VILCA MOINA, CELESTE JAZMIN	XII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA	LIMA	S/. 8 000,00
12	CONZA ROMAN, ERIKA MILAGROS	YACHAY KUNAPAQ SIMI QHELQAY (LA ESCRITURA DE NUESTRAS LENGUAS ANCESTRALES) PRIMER SEMINARIO DE LENGUAS ORIGINARIAS	AREQUIPA	S/. 8 000,00
13	LA VOZ DE ELLAS TACNA	FESTIVAL DE AUTORES DE FRONTERA-FAF	LIMA	S/. 37 070,00
14	GESTIONES Y SOLUCIONES M & M S.A.C.	VI Encuentro Latinoamericano de Escritoras	JUNÍN	S/. 58 500,00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 9.5.5 del numeral IX de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser beneficiadas, en caso se disponga de los recursos pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

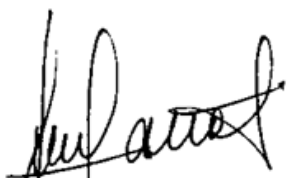
N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	NarrativAs: literatura, historia y poder en clave femenina	LIMA	S/ 70 000,00
2	DILAN SRL	XVI FERIA DEL LIBRO ZONA HUANCAYO 2026 (XVI FELIZH - 2026)	JUNÍN	S/ 70 000,00

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a cuatro (04) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA	FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA 2026	SAN MARTÍN
2	APARI MOSCOSO, LOURDES ESTELA	ANCESTRALIDADES IV - TERRITORIOS E IMAGINARIOS EN DISPUTA: PALABRA Y MEMORIA DESDE LOS ANDES	ICA
3	ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU	HAY FESTIVAL AREQUIPA 2025	AREQUIPA
4	COLLECTIVE MEDIA S.A.C.	TAQINKI: LECTURAS INCLUSIVAS	LIMA

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

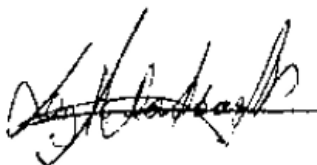
Siendo las 13:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Iliana Rocío Revoredo Delgado
DNI N° 06595018



Erika Haydee Lastra Neyra
DNI N° 06805186
Presidenta



Leyla Elsa Córdova
Noriega
DNI N° 44946093