

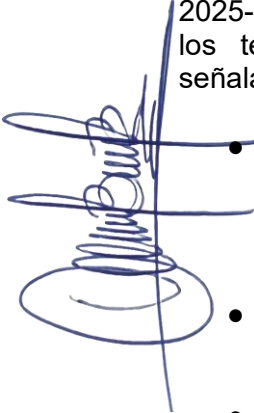
**CONCURSO PARA LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE AGENTES VINCULADOS
AL LIBRO Y LA LECTURA HACIA PASANTÍAS, EVENTOS ACADÉMICOS,
FESTIVALES O FERIAS 2025**

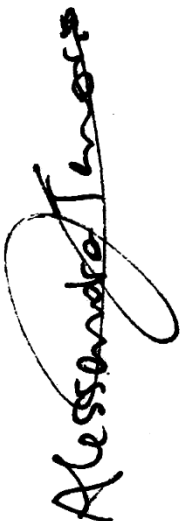
FESTIVAL, FERIA O EVENTO ACADÉMICO

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO



Siendo las 9:36 horas del sábado 11 de octubre de 2025, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado de las postulaciones presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, del **Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias 2025**, nosotros: Alessandra Roxana Tenorio Carranza, identificada con D.N.I. 41534355; Teobaldo Luis Pinzás Luna, identificado con D.N.I. 42778642; y, Darwin Eduardo Bedoya Bautista, identificado con D.N.I. 02431155, designados por Resolución Directoral N° 000064-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000025-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 08 de septiembre de 2025, rectificada conforme a los términos de la Resolución Directoral N° 000063-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- 
- Se acordó que el orden de la elección de beneficiarios se realice por categoría, en el siguiente orden: participación en eventos académicos y participación en festivales o ferias del libro internacional. Se tuvo en cuenta para ello, como referente inicial, la cantidad de beneficiarios proyectados en el plan anual de estímulos económicos y las puntuaciones obtenidas producto de las calificaciones realizadas.
 - Los jurados hemos establecido que el puntaje promedio mínimo para ser considerado como beneficiario de las postulaciones es de 24 puntos, teniendo en cuenta que el puntaje máximo es 30.
 - Con respecto del presupuesto, se ha tenido en consideración que cada beneficiario haya planteado este con precisión y que contenga estimaciones realistas y razonables. Asimismo, se ha ponderado de manera positiva a aquellos proyectos que han considerado un aporte propio (aunque este sea mínimo), debido a que ello demuestra un compromiso personal con la realización del proyecto.
 - Se ha tomado en cuenta el nivel de detalle de los proyectos en relación con las actividades a realizar (y sus fechas), los interlocutores con los que sostendrán reuniones, el tiempo de estadía, el presupuesto, el cronograma y los espacios a visitar. Partimos de la premisa de que él o la postulante debe investigar a fondo el evento al cual desea asistir para sustentar su proyecto. Eso implica la revisión de las anteriores ediciones del evento literario cuando el programa no estuviera disponible aún, de este modo los beneficiarios puedan brindar una proyección de cómo desarrollarán su participación en el evento.
 - Se ha procurado un balance entre beneficiarios/as experimentados/as y nuevos talentos con proyección, especialmente si estos han tenido poca o ninguna experiencia en eventos internacionales.
 - Se acordó de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario,



Alessandra Tenorio

lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos, hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.

- Se acordó por unanimidad no dejar postulaciones en lista de espera en el presente concurso.
- Se acordó otorgar puntos adicionales al cómputo final de la evaluación de algunas postulaciones aptas, siguiendo los lineamientos del concurso.

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

- 
1. **Nombre del postulante:** VARGAS DE LA VEGA LUZ AURORA
Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN EN EL 5TO COLOQUIO ARGENTINO DE ESTUDIOS SOBRE EL LIBRO Y LA EDICIÓN (CAELE)
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



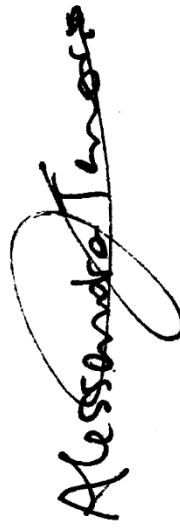
Se trata de una investigadora de literatura hispanoamericana seria y con amplia experiencia en el campo literario cuyo perfil se compenetra con el objetivo de su viaje. Este proyecto pertenece al rubro académico, lo cual supone mucha seriedad en la planificación de la hoja de ruta. Además, la autora de este proyecto cuenta con una carta de invitación. Es verdad, también, que las actividades que se propone realizar son razonables y posibles. Esto va vinculado con el cronograma organizado y el presupuesto bien distribuido. La idea de este proyecto, por lo tanto, tiene las posibilidades de concretizarse. Sobre todo, cuando estamos ante un perfil de autora que va muy compenetrado con el tema de la participación en el coloquio mencionado.

2. **Nombre del postulante:** GARCIA ROUILLON DIANDRA VICTORIA
Nombre del Proyecto: LECTURAS PARA HABITAR LO QUE NO ENCAJA: GÉNERO, DISCAPACIDAD Y LITERATURA EN EL PERÚ, EN LA NOVELA "EL ÚLTIMO CUERPO DE ÚRSULA" DE PATRICIA DE SOUZA
Región: LA LIBERTAD

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Se trata de una escritora y gestora cultural bastante joven que viene de La Libertad y que posee un perfil muy interesante en relación con el tema literario sobre el cual reflexionará. Este proyecto resulta importante por la propuesta que plantea. Se trata de un proyecto académico que pretende revalorar una de las voces más potentes de la narrativa peruana, Patricia de Souza. Para refrendar la viabilidad, la postulante no solo incluye diversas actividades académicas que se alinean con los objetivos del proyecto, sino también toma como asunto singular el tema de la visibilización femenina y la discapacidad, además, para refrendar la conferencia que se realizará asume un tema que involucra aspectos vinculados a los cuerpos feminizados y discapacitados. Se trata

entonces de un proyecto relevante que además cuenta con una carta de invitación para canalizar la concreción del proyecto.

3. **Nombre del postulante:** VELASQUEZ SEMINARIO CARMEN AYMERY
Nombre del Proyecto: REDES QUE CONECTAN: PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTA, 2026.
Región: PIURA

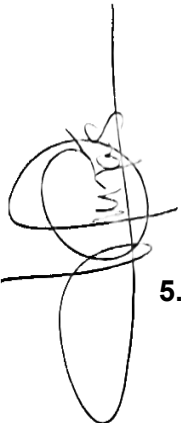
Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Fundadora de la organización EDUCACIÓN QUE TRANSFORMA EIRL, la postulante acumula, también, abundante experiencia como mediadora y promotora de la lectura, y lidera el espacio de lectura Biblioteca Comunal La Bibliomar, ubicado en Caleta El Ñuro, Los Órganos (Piura). Este es un espacio de lectura y desarrollo comunitario con énfasis en las infancias. Su proyecto busca fortalecer este espacio de lectura y vinculación social a través del aprendizaje de metodologías, estrategias, técnicas y capacidades adquiridas por medio de las jornadas profesionales de la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2026, que cuenta con varios eventos especializados para libreros/as. Destaca nítidamente por su finalidad socioeducativa y alcance directo con las infancias, pues tiene como objetivo fortalecer el rol bibliotecario de Bibliomar y beneficiar a los cientos de niños y niñas que la conforman, así como a los adultos de la localidad. De igual manera, es de subrayar el nivel de detalle del proyecto, pauteado día por día, señalando los conversatorios y capacitaciones a los que se asistirá en cada fecha; así como la incidencia favorable que su proyecto pretende tener en torno a un problema real: la falta de acceso y promoción del libro y la lectura en las comunidades pesqueras del norte peruano.

4. **Nombre del postulante:** REVILLA MINAYA NATALIA
Nombre del Proyecto: ARTIST BOOKS FROM PERU / LIBROS DE ARTISTA PERUANOS
Región: LIMA

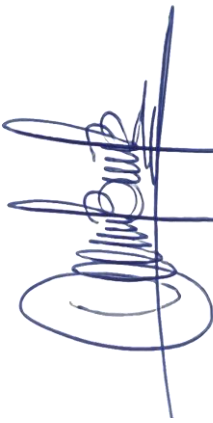
Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

La postulante es artista, editora, diseñadora gráfica, docente y codirectora de la editorial Contexto, destinada a la publicación de libros de artista. Su proyecto para viajar a la Athens Art Book Fair fue seleccionado, primero, porque su programa incluye una serie de encuentros con artistas y editores/as (gestionados por la feria), lo que fortalecerá su vinculación profesional con este espacio especializado internacional y el mercado del libro de artista global. Segundo, porque el libro de artista en Perú es todavía un objeto cultural poco conocido y con escaso mercado, cuya gestión puede nutrirse de experiencias recogidas en otras latitudes y merece apoyo. Tercero, y acaso la más importante, porque la postulante tendrá la oportunidad de presentar un portafolio que difunda directamente la obra de un nutrido grupo de artistas peruanos/as, lo que asegura la multiplicación de los beneficios del estímulo al servir este proyecto como



punto de difusión de artistas nacionales fuera del país. También, fue positivamente valorado el que contara con una carta de invitación de Margarita Athanasiou, directora de la Feria, pues ello trasluce un nivel de coordinación directa valioso; y el que la postulante también proponga una importante inversión personal, que interpretamos como señal de compromiso. En suma, se ha considerado pertinente brindar apoyo a esta profesional, que ya viene colaborando con la Athens Art Book Fair, para fortalecer el canal de difusión y promoción del arte peruano contemporáneo que viene construyendo en Europa.

5. **Nombre del postulante:** ANGELES FLORES CLAUDIA PAOLA
Nombre del Proyecto: INTERNACIONALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE EDITORIAL BERMUDAS EN LA FIL GUADALAJARA 2025
Región: LIMA



Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

La postulante es fundadora y administradora de Editorial Bermudas, un sello ampliamente conocido, la postulante cuenta con una experiencia envidiable en el campo editorial. Este proyecto posee un buen planteamiento en cuanto a coherencia y calidad debido a que presenta actividades permanentes y diversas vinculadas al logro del objetivo que pretende alcanzar la participante. La ruta de trabajo en el destino planteado está con nombres que incluyen cronogramas de jornadas profesionales (editores, diseño gráfico, ilustración), encuentros y foros, e incluso actividades adicionales, donde podrá conseguir algunos propósitos que repercutirán en la idea de divulgación y repercusión de su catálogo editorial. Además, este proyecto, se ampara en una viabilidad que incluye objetivos concretos y factibles gracias a una cuidada hoja de ruta y una adecuada distribución del cronograma y los recursos económicos; mientras que, por otro lado, hay una estrecha vinculación entre el perfil de la postulante y el trabajo en los espacios y actividades planificadas.

- 
6. **Nombre del postulante:** GARCIA FALCON MARCO ANTONIO
Nombre del Proyecto: INTERNACIONALIZACIÓN
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Narrador y tallerista con amplia producción literaria, con una voz original y potente en el contexto de la cartografía literaria peruana. La importancia del proyecto de este postulante radica en que las ideas que plantea para su viaje son concretas y, por ello, viables. El proyecto exhibió concreción desde el título, lo que implica un esfuerzo de síntesis y selección. Primero, se trata de un autor de valía en el mapa literario peruano que hace buen tiempo merece que su obra sea conocida y valorada en espacios internacionales. Segundo, los planteamientos de su hoja de ruta son muy precisos desde la perspectiva de lo que debe hacer un autor en Guadalajara de cara a internacionalizar o visibilizar su obra; por ejemplo, resulta muy acertado incluir en este

viaje la participación en las jornadas profesionales para contactar editores, agentes y sellos que apuesten por propuestas literarias distintas, lo que resulta muy coherente y decisivo a la hora de valorar este proyecto. Por otro lado, tanto la presentación de su obra como los trabajos o reuniones con profesionales del campo editorial repercuten y canalizan la relevancia del evento en favor del postulante. Finalmente, hay un adecuado rol y planificación, reflejado en el cronograma, elaborado en función del correcto planteamiento de uso del presupuesto vinculado con el objetivo trazado por el escritor.

7. **Nombre del postulante:** HENAO NAVARRO MARY LUZ

Nombre del Proyecto: La noche de Asiri: una propuesta peruana para internacionalizar la literatura infantil que une música y narrativa.

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

La postulante es una escritora, música y educadora peruana con más de 20 años de experiencia en educación artística que se dedica a la formación de futuros maestros en el área de arte y música. Como autora, explota la vinculación entre literatura infantil/juvenil y música a través de libros como La noche de Asiri, cuento infantil que une ambas disciplinas y que ella busca presentar en la FIL Guadalajara 2025. Su proyecto resalta entre los demás por presentar un itinerario detallado, con actividades bien definidas y jerarquizadas de acuerdo con sus objetivos, buscando difundir así la literatura infantil peruana en el exterior y posicionar su propuesta híbrida, que vincula lo musical con lo literario. Esta resulta refrescante en el ecosistema del libro, anclado en la palabra escrita, en tanto abre vasos comunicantes entre lo literario y otros lenguajes expresivos, así como espacios para la literatura oral. Al mismo tiempo, de conseguir editorial para su novela juvenil (inédita) de temática afroperuana, esta impactaría en la esfera social, tocando temas relacionados a minorías étnicas y poblaciones vulnerables (maternidad precarizada). Finalmente, también se valoró de forma positiva el que su propuesta incluyera metas claras y cuantificables, y que la postulante proponga una importante inversión personal, que interpretamos como señal de compromiso.

8. **Nombre del postulante:** APAZA OLIVARES PATRICIA

Nombre del Proyecto: UNA MUJER JOVEN EDITORA DEL ALTIPLANO JULIAQUEÑO EN LA FIL GUADALAJARA 2025: FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EDITORIALES Y POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL DE ALMANDINO EDITORES

Región: PUNO

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

La postulante es editora de Almadino Editores, escritora, gestora cultural y gestora pública en desarrollo social. Su proyecto ha sido seleccionado como beneficiario porque permitirá a una representante del ecosistema del libro del altiplano peruano (Juliaca) asistir a una de las ferias más importantes del mundo (Guadalajara), lo que ampliará de manera notable su horizonte profesional. Puno es una de las regiones que más libros



publica en el Perú, pero a pesar de ello estos circulan poco fuera de dicho espacio, mientras que programas de profesionalización y formación en edición son inexistentes. Esas carencias estructurales resaltan la pertinencia de este apoyo. Por otro lado, el proyecto incluye un elemento que no hemos encontrado en ninguna otra postulación: la presentación de tres libros de la casa editora dentro del programa de la feria, lo que indica un alto nivel de coordinación previa y una poco común capacidad de articulación con la organización del evento. Adicionalmente, el proyecto tiene la ventaja comparativa de presentar un programa sumamente detallado, que lista actividades por día y hora, así como metas claras y cuantificables, e incluye un componente crucial de lenguas originarias que suma a la difusión del legado lingüístico y cultural del país. Por último, se ha considerado favorablemente el que la postulante proponga una importante inversión personal, que interpretamos como señal de compromiso.

9. **Nombre del postulante:** ACOSTA GARCIA NAYELI CHIRSTELL

Nombre del Proyecto: FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN MEDIANTE LAS JORNADAS PROFESIONALES PARA EDITORES DE LA FIL GUADALAJARA 2025

Región: CALLAO

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



La postulante es investigadora literaria, correctora de estilo y editora miembro de la editorial independiente peruana Bisonte. Su proyecto, centrado en la formación profesional en la FIL Guadalajara 2025, destaca entre los postulantes por su nivel de especificidad, puesto que identifica claramente actores con los que buscará reunirse, espacios a visitar y actividades a las que asistir. Este nivel de desarrollo del proyecto ha sido poco común entre las postulaciones revisadas de este año, donde ha predominado la vaguedad e indeterminación. También, fue relevante la calidad de su justificación, dado que cita fuentes como la Encuesta Nacional de Lectura 2022, lo que deja en claro que ha investigado concienzudamente las posibilidades que brinda la feria y ha identificado las oportunidades formativas que esta ofrece. Por último, es interesante que aunque el proyecto sea de formación, la postulante proponga también dos reuniones comerciales ya agendadas con editoriales mexicanas importantes (Impronta y Antílope) para negociar una distribución bilateral, en el primer caso, y una coedición, en el segundo, lo que sienta un esfuerzo de articulación editorial regional.

10

Nombre del postulante: VALDEZ AROCUTIPA JESSICA TANIA

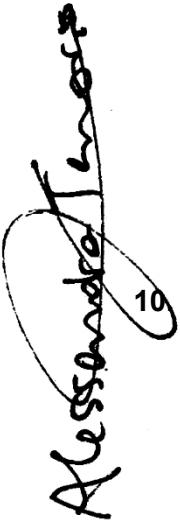
Nombre del Proyecto: FOMENTO PARA LA PROFESIONALIZACIÓN EN ILUSTRACIÓN EN LA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2026

Región: TACNA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



La postulante es una ilustradora con amplia participación en diversos sellos editoriales y trabajo en el sector al que postula. Ha participado en eventos nacionales e internacionales de manera sobresaliente. Este proyecto, de origen regional, resulta



interesante porque pretende realizar un viaje a una de las cunas de la profesionalización en ilustración contemporánea, que es Italia, con su Bologna Children's Book Fair. El amparo de su viabilidad se da en la coherencia de los planteamientos que realiza la participante porque, además de fortalecer su trabajo, también presentará su obra, asunto que es un reto relevante debido a lo que significa Europa para los artistas en términos de repercusión y de innovaciones. Al analizar los aportes que tiene el proyecto desde la finalidad y objetivo del concurso, se nota claramente que la repercusión será de mucha valía, especialmente porque las autoras de regiones muchas veces no tienen oportunidades de acceder a espacios de la envergadura de la mencionada feria, y precisamente eso hará que se pueda nutrir en varios aspectos del campo de la profesionalización en el campo específico de la ilustración, logrando que, al final, el objetivo trazado en su proyecto pueda ampliarse, conectando con la comunidad internacional.

11. Nombre del postulante: JIMENES CARBAJAL MOISES

Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN EN FOROS PROFESIONALES PARA EDITORES Y PROMOCIÓN DE LA EDITORIAL PARQUE VACÍO EN LA FIL GUADALAJARA 2025

Región: AREQUIPA



Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El postulante es autor y director editorial en Parque Vacío Ediciones, un sello joven con base en la ciudad de Arequipa. La propuesta de esta editorial resulta atractiva porque se centra en la publicación de libros experimentales e híbridos poco comunes en el mercado peruano, a la par que promueve autores regionales del sur del Perú. El proyecto, que apunta a participar de la FIL Guadalajara 2025, sobresale en tanto presenta, por un lado, un componente formativo muy detallado (con predominancia del interés por el diseño editorial), con un itinerario organizado por actividades a realizar por día y hora; y, por otro, una segunda arista destinada a la generación de redes profesionales y de colaboración editorial, que resultarán especialmente provechosas para un editor joven y una editorial en proceso de construcción. El alto nivel de detalle se ve también reflejado en la definición de los espacios a visitar y los interlocutores; en el cronograma del proyecto —que presenta metas cuantificables—; y en el presupuesto, bien puntualizado y por debajo del tope, denotando todos estos elementos un trabajo importante de investigación y proyección. En resumen, consideramos que el suyo es un proyecto sólido, con metas claras y una viabilidad demostrable que suma a la muy necesaria profesionalización de un actor del libro —en un entorno editorial dominado por el amateurismo— y, a la vez, a la difusión de la producción crítica y literaria peruana en otras latitudes, canalizada a través de su sello. Cabe destacar que este postulante no ha tenido experiencias internacionales previas.

12. Nombre del postulante: PICHIHUA VEGAS SOFIA PAMELA

Nombre del Proyecto: FOMENTO DE LA LECTURA DEL MANGA Y SU CONEXIÓN CON LA CULTURA

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



La beneficiaria se distingue por ser una periodista especializada y creadora de contenido con un enfoque en la investigación de la cultura asiática, específicamente en los géneros del manga y el anime. Su proyecto es novedoso, puesto que busca difundir el manga, un género en expansión y aún poco estudiado en nuestro país. Además, establece puentes culturales con la literatura japonesa. En suma, el proyecto contempla la creación y difusión de contenido relacionado con el manga (entrevistas, guías temáticas, contacto con influencers y booktubers, etc.) y la creación de un Club de Lectura de Manga. Toda la información se encuentra detallada; los plazos y el presupuesto son factibles y, sobre todo, la beneficiaria posee la experiencia necesaria para llevar a cabo lo planteado con éxito. Cabe resaltar que se trata de uno de los proyectos mejor sustentados en cuanto a las actividades previstas durante su estadía en la Feria de Guadalajara y en la etapa posterior a la feria.

13. Nombre del postulante: MAGUIÑA CONTRERAS DANIEL ALEXANDER

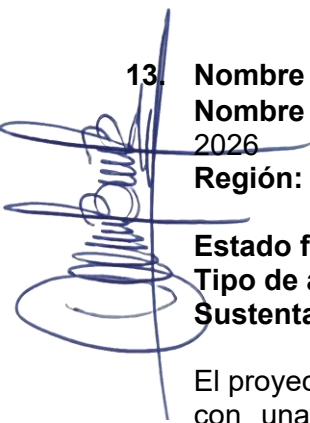
Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN EN BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2026

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



El proyecto se encuentra muy bien planteado y corresponde a un ilustrador que cuenta con una trayectoria reconocida. La participación del beneficiario en la Bologna Children's Book Fair 2026 será muy relevante, dado que se trata de una feria especializada para profesionales de la industria del libro infantil y su asistencia le permitirá presentar su trabajo, dictar talleres y obtener contactos como autor e ilustrador. En ese sentido, las actividades están plenamente identificadas con los objetivos del proyecto. Asimismo, su proyecto denominado «libro silente» resulta bastante innovador en nuestra industria editorial, donde este tipo de objetos culturales son poco conocidos y difundidos. Por otro lado, en cuanto al presupuesto, este ha sido planteado de modo que el autor tenga una contribución propia significativa y el estímulo le sirva para cubrir otros gastos. Ello demuestra el compromiso del autor con el proyecto y, a nuestro juicio, garantiza el cumplimiento de las actividades.

14. Nombre del postulante: BOJORQUEZ ROBLES LUCIA PAMELA

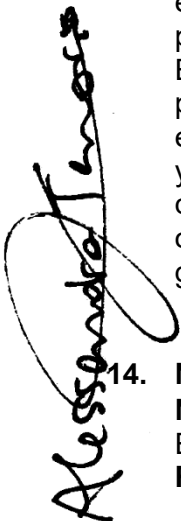
Nombre del Proyecto: EDITAR, PRESENTAR Y CONECTAR: MI PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



La postulante es una editora independiente especializada en publicaciones académicas y literarias. Colabora en la actualidad con la editorial Grupo Ígneo y no ha tenido experiencias previas en ferias internacionales. Su proyecto se construye alrededor de la presentación en la FIL Guadalajara 2025 de la trilogía Indicios forenses, trabajada por ella en colaboración con un autor mexicano. Esto representa una interesante experiencia de articulación editorial latinoamericana, poco común en el entorno nacional. Este apoyo significa que su primera experiencia internacional como editora será como ponente en uno de los marcos más importantes de la industria editorial global, lo que permite la visibilización del trabajo de una joven mujer del ecosistema del libro que comienza a labrarse una carrera. Asimismo, el proyecto presenta un componente formativo interesante, con participación en las jornadas profesionales; otro de networking, con asistencia a lanzamientos, mesas redondas, etc., además de reuniones profesionales; y un tercer componente relativo a la visita de espacios libresco (librerías). Finalmente, se valoró positivamente que el proyecto presentara metas claras y cuantificables, y que el presupuesto solicitado sea solamente el esencial (por debajo del tope), lo que deja entrever responsabilidad respecto del uso de fondos públicos.



15. **Nombre del postulante:** CASTELLANOS DEL PORTAL ROSI HELE
Nombre del Proyecto: 50 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES: ENCUENTRO CON 50 AÑOS DE LIBROS Y LECTORES
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:



Es autora de literatura infantil y juvenil, además de realizar trabajo editorial cartonero con propuestas interesantes. Se propone en este proyecto afianzar el trabajo como autora y editora en el contexto de un espacio no muy recurrente como es la FILBA. Uno de los aspectos más relevantes de este proyecto es su incursión, debidamente organizada en una hoja de ruta, que incluye asuntos no tan convencionales como la presentación o lectura del libro, puesto que la autora pretende entablar trabajos en mesas y encuentros variados a los que asiste personal profesional en áreas de edición o negocios editoriales. Por otro lado, se debe destacar que la viabilidad del proyecto cuenta con el aval de una serie de objetivos visiblemente alcanzables en las fechas del cronograma planteado. Además, la postulante posee un perfil compatible con el evento seleccionado. Un punto que merece atención especial es el hecho de que este proyecto plantea una preocupación por la inclusión mediante el trabajo de libros cartoneros en Braille para lectores con discapacidad visual. Se debe anotar, también, que el proyecto incluye la promoción de la lectura para esta audiencia vulnerable, un asunto que no se puede dejar de lado cuando se quiere innovar en nuestro país trayendo ideas de este tipo de ferias latinoamericanas, en las que abundan diversos mecanismos de edición para audiencias con discapacidad.



16. **Nombre del postulante:** MONTES ARIAS CARLOS ALBERTO
Nombre del Proyecto: Proyección internacional en Centroamérica a través del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026 de Honduras
Región: CUSCO

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Es poeta y representante de la poesía contemporánea del Perú, además de mediador de lectura y gestor cultural con trabajos que incluyen plataformas digitales. Este proyecto busca impulsar y visibilizar la obra poética de este autor cusqueño en Centroamérica. El proyecto posee una buena línea argumentativa por el tipo de actividades que se planifica realizar en el Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026 de Honduras. Estas incluyen no solo recitales de poesía o conversatorios o presentaciones de libro, sino también reuniones de networking con agentes editoriales y gestores culturales. Además, los objetivos son viables, considerando que el perfil del autor no solo indica que proviene de una región sureña del país, sino que se concatena con una amplia labor poética con reconocimientos y libros de valía que justifican su presencia en el evento anotado. Finalmente, se debe destacar dos aspectos interesantes: la pretensión razonada del autor por querer descentralizar la cultura literaria desde Cusco, un tema tan copiosamente discutido en el campo literario, y la distribución sensata del presupuesto de viaje.

17. Nombre del postulante: ROJAS GAMEZ RODOLFO RAMIRO



Nombre del Proyecto: MEJORA DEL APRENDIZAJE LITERARIO SEGUN EXPERTIS EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

Región: MOQUEGUA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Consideramos que esta propuesta generará un impacto significativo en la región de Moquegua, dado que busca la formación profesional del beneficiario mediante su participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con el propósito de desarrollar estrategias para fomentar la lectura en niños y adolescentes. Cabe resaltar que el beneficiario ha demostrado una notable capacidad de autogestión al crear, con esfuerzo propio, una pequeña librería desde la cual promueve la lectura, por lo que las estrategias que adquiera tendrán un impacto directo en su comunidad. Además, su participación en la feria facilitará el establecimiento de vínculos con editoriales argentinas y la posibilidad de concretar acuerdos comerciales, que fortalecerán el ecosistema del libro en su región. En resumen, las actividades (así como el presupuesto solicitado) presentan viabilidad, pertinencia y un alcance significativo. Cabe destacar que este proyecto se enmarca en un momento en el que hay una revitalización de la industria editorial moqueguana, por lo que la presencia de agentes locales del libro con capacidades profesionales es fundamental.

18. Nombre del postulante: MEDINA RONDON KATHERINE GERALDINE

Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN EN LIBER 2026

Región: AREQUIPA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

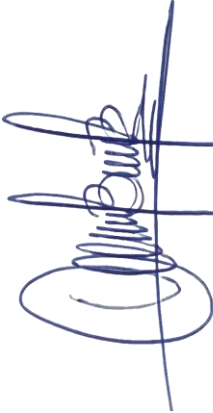


El proyecto corresponde a una autora con trayectoria reconocida en literatura y artes visuales. Su participación en Liber 2026 resulta estratégica, al tratarse de una feria internacional clave para el intercambio cultural y editorial iberoamericano. El valor de la propuesta radica en difundir el libro *Identidad: Una representación de "Mujeres de Abya Yala"* de Duina Rodríguez, que visibiliza las voces femeninas y originarias de América Latina desde un enfoque artístico y académico. Las actividades —presentación del libro, conversatorio y reuniones con editoriales— están claramente vinculadas con los objetivos del concurso y contribuyen a la promoción de la igualdad de género en el ecosistema del libro. El proyecto destaca, además, por su enfoque intercultural y feminista, alineado con los principios de diversidad y accesibilidad que el concurso promueve. En conjunto, se trata de una propuesta coherente, relevante y de alto impacto cultural que promueve el trabajo de una mujer joven de la región de Arequipa.

19. Nombre del postulante: GUZMAN PALOMINO GIOVANNA ELIZABETH

Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN DE ESCRITORA DE LITERATURA INFANTIL EN LA FERIA DE LIBRO DE MADRID 2026

Región: LIMA

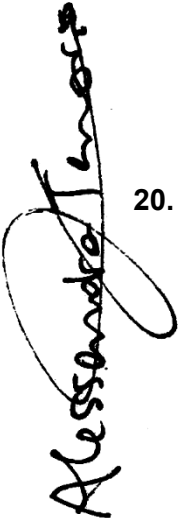


Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

La postulante es una docente universitaria y narradora limeña con especialización en literatura infantil. Es autora de dos títulos infantiles, siendo el segundo de ellos el foco de su proyecto, que propone presentar en el Stand de Perú en la FIL Guadalajara 2025. Anteriormente, ha participado de la misma feria con su primer título, por lo que su retorno resultará útil para que la autora continúe consolidando su presencia internacional y gane continuidad en este marco editorial, sumamente relevante a nivel global. Cabe destacar que su proyecto presenta actividades detalladas, un cronograma claro, metas bien definidas y cuantificables, y un presupuesto apropiadamente distribuido, lo que lo hace viable y coherente con los objetivos planteados. También, se debe poner en relieve que la postulante ha identificado con nitidez a los agentes del libro con los que busca reunirse (editores y agentes), lo que puede servir de mucho provecho para la colocación de sus obras en catálogos de casas editoras internacionales. Asimismo, consideramos que es una buena embajadora de la (aún) poco difundida literatura infantil peruana.



20. Nombre del postulante: ZEGARRA BENAVIDES MARIO ANDRES

Nombre del Proyecto: GUADALAJARA NOIR: MARIO ZEGARRA EN LA FIL GUADALAJARA 2025 A LA CONQUISTA DEL CONTINENTE NEGRO

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



El postulante es un literato y narrador de Lima con dos novelas ya publicadas y otras dos en proceso de publicación, lo que denota un oficio serio como narrador y una proyección a futuro. Adicionalmente, cabe destacar que se especializa en novela negra policial, un subgénero de mucho éxito en otras latitudes que se encuentra aún en estado germinal en Perú, donde no ha recibido mucha atención y no cuenta tampoco con espacios de difusión especializados. El proyecto destaca por la preparación previa planteada, que incluye la elaboración de un kit promocional y la adquisición de ejemplares de sus novelas publicadas para promoción y difusión. Asimismo, el proyecto, que busca visitar la FIL Guadalajara, incluye un componente formativo y comercial centrado en la novela negra, lo que le permitirá adquirir habilidades y estrategias, hacer contacto y tratativas con agentes del nicho *noir*, y tentar la compra de derechos de sus dos obras inéditas, todos estos elementos importantes para que un autor en ciernes adquiera experiencia y notoriedad internacional. Por último, cabe destacar que ha cuantificado sus metas y que el postulante también hará una inversión económica personal importante, lo que denota compromiso con el uso responsable de los recursos públicos.

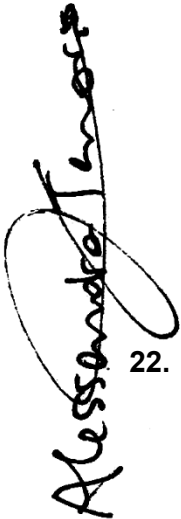
- 
21. **Nombre del postulante:** YAÑEZ HODGSON JUAN CARLOS
Nombre del Proyecto: MI CAMINO COMO AUTOR: EVOLUCIÓN A PARTIR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIETA DE ANGULEMA
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto “Mi camino como autor: evolución a partir del Festival Internacional de Historieta de Angulema”, uno de los más importantes del mundo, fortalecerá la profesionalización e internacionalización de Juan Carlos Yáñez Hodgson, historietista e ilustrador con premios nacionales recientes. El proyecto presenta objetivos claros y actividades bien estructuradas antes, durante y después del evento. Se enfoca en generar vínculos profesionales, difundir la narrativa gráfica peruana y compartir aprendizajes con otros creadores. El cronograma y el presupuesto son realistas y bien justificados, con una contribución económica propia. Las metas y medios de verificación garantizan la ejecución responsable de las actividades. El informe final y el reportaje gráfico previsto evidencian su compromiso con la difusión de resultados. La propuesta demuestra una sólida visión artística y formativa. Su impacto trasciende el beneficio individual y aporta al desarrollo del sector del libro y la lectura. En conjunto, el proyecto es viable, innovador y culturalmente relevante. Se recomienda su financiamiento por su coherencia con los objetivos del concurso.

- 
22. **Nombre del postulante:** ARCE GAMARRA ANGELA BEATRIZ
Nombre del Proyecto: LA FURIA DEL LIBRO - DICIEMBRE 2025
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

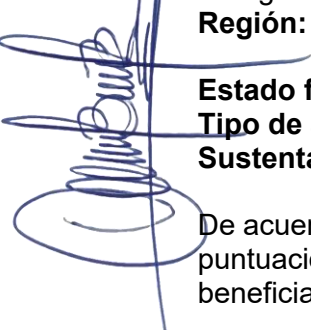


El proyecto “La Furia del Libro - diciembre 2025”, de Ángela Arce Gamarra, es una propuesta coherente, viable y pertinente para el sector editorial peruano. La postulante posee una sólida trayectoria como editora, docente y mediadora de lectura, además de dirigir la editorial Colmillo Blanco, referente en la edición independiente. La participación en La Furia del Libro (Chile) permitirá fortalecer sus capacidades profesionales y ampliar redes con agentes del libro latinoamericano. El evento es clave por su enfoque en la edición crítica, feminista y autogestionada, afín al trabajo de la postulante. Las actividades planificadas incluyen reuniones profesionales, visitas a librerías y participación en jornadas formativas. En suma, la propuesta impulsa la visibilidad de autoras peruanas y promueve la circulación de libros fuera de Lima. De este modo, el impacto esperado trasciende lo individual, lo que beneficia al ecosistema editorial peruano. Finalmente, el jurado sugiere que la postulante reorganice los rubros planteados en el presupuesto solicitado (S/ 8000), puesto que los montos considerados para hospedaje y alimentación podrían ser mejor invertidos. Asimismo, se exhorta a la postulante a revisar el programa del evento y constatar si efectivamente se realizarán jornadas profesionales. Si no se realizaran estas actividades, se sugiere planificar la asistencia a otros eventos realizados durante su estadía que contribuyan al alcance de los objetivos del proyecto.

23. **Nombre del postulante:** MAYNAS ESPIRITU GLORIA IVONY

Nombre del Proyecto: Gloria Maynas Espíritu lleva la magia de la Amazonía a FILBo – Bogotá 2026

Región: LIMA



Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

24. **Nombre del postulante:** APAZA LLERENA GUILLERMO MAURICIO

Nombre del Proyecto: Visita y difusión de obra de autor

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

25. **Nombre del postulante:** PACHERRE AVALOS CLAUDIA FABIOLA

Nombre del Proyecto: NARRAR LO INVISIBLE: FORMACIÓN EN LITERATURA FANTÁSTICA COMO CAMINO EMOCIONAL Y CULTURAL

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

 26. **Nombre del postulante:** MARTINEZ CAMARENA JANETH SOLANGE

Nombre del Proyecto: QHAPAQ ÑAN

Región: JUNÍN

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

 27. **Nombre del postulante:** HERRERA NAVARRO ANGYS PAOLA

Nombre del Proyecto: Cuidar el Libro: Movilidad editorial hacia ferias y jornadas profesionales en España

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

 28. **Nombre del postulante:** GUTIERREZ RODRIGUEZ ALDO

Nombre del Proyecto: Fortalecimiento de la internacionalización de Lancom Ediciones y circulación de autores peruanos en la FIL Guadalajara 2025

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

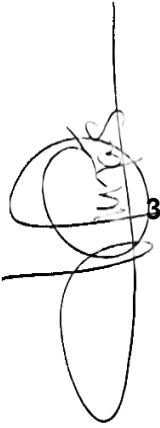
29. **Nombre del postulante:** GUIMA CHINEN DAPHNE

Nombre del Proyecto: Participación en la FIL Guadalajara 2025

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

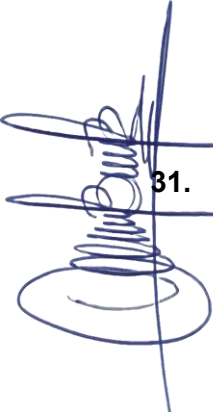
De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.



30. **Nombre del postulante:** CASILLA LOZANO JORGE BREZNCHO
Nombre del Proyecto: PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD DE CATÁLOGO PERSONAL EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID 2026
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

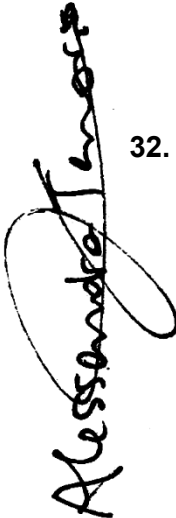
De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.



31. **Nombre del postulante:** CRISOLOGO CORREA ROXANA
Nombre del Proyecto: PRESENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE MI NUEVO POEMARIO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2025
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.



32. **Nombre del postulante:** DE LA VEGA SARMIENTO KARINA GISELA
Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN DE KARI DE LA VEGA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2026
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

33. **Nombre del postulante:** GAGO ORIHUELA ANDREA YOLANDA
Nombre del Proyecto: Tiempo de volver
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

34. **Nombre del postulante:** PALOMINO CASTILLO LUIS FRANCISCO
Nombre del Proyecto: Huaraca en París
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

35. **Nombre del postulante:** COLLAS ALEGRIA LEONARDO ENRIQUE
Nombre del Proyecto: EXPERIENCIAS GLOBALES PARA FERIAS DEL LIBRO
LOCALES: PROFESIONALIZACIÓN DESDE LA PRÁCTICA INTERNACIONAL
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

36. **Nombre del postulante:** FIGUEROA CARMEN KEVIN ALBERTO
Nombre del Proyecto: FIESTA PAGANA - EDITORIAL ARTESANAL
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

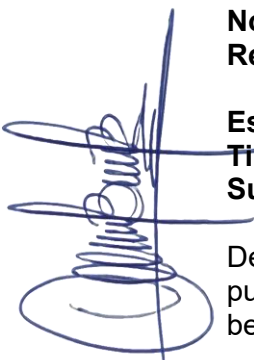
37. **Nombre del postulante:** ALVARADO PEÑA SHEILA NORMA
Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN EN LA 13* JORNADAS PROFESIONALES
PARA ILUSTRADORXS EN LA FILBA 2026
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:



Durante la sesión, los jurados tomamos conocimiento, por parte del personal de la Dirección del Libro y la Lectura, que Sheila Norma Alvarado Peña cuenta con una orden de servicio vigente (N° 0006121-2025). Este hecho configuraría el incumplimiento del literal 11) del numeral V de las bases del presente concurso, en el cual se establece que NO podrán postular al concurso quienes sean servidores y/o funcionarios de confianza y/o locadores de servicio del Ministerio de Cultura, cualquiera sea su vínculo laboral y/o contractual. Consecuentemente, la postulación fue calificada de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones asignadas, pero se tomó la decisión de no declararla como beneficiaria del presente concurso.

38. **Nombre del postulante:** BARRIENTOS SILVA AUREA VIOLETA
Nombre del Proyecto: PARTICIPACIÓN EN LA FIL DE GUADALAJARA 2025
Región: LIMA



Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

39. **Nombre del postulante:** OLIVARES GUTIERREZ GLORIA JANNETH
Nombre del Proyecto: DESDE JULIACA HACIA GUADALAJARA: DIFUSIÓN, FORMACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO DE VOCES FEMENINAS, LENGUAS ORIGINARIAS Y TEMAS SOCIALES EN LA FIL 2025
Región: PUNO



Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

40. **Nombre del postulante:** RODRIGUEZ LOPEZ JESSICA
Nombre del Proyecto: DESCUBRIENDO EL ECOSISTEMA DEL LIBRO INFANTIL MEXICANO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2025, un total de **veintidós (22)** postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias 2025**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 182 956,00 (Ciento ochenta y dos mil novecientos cincuenta y seis y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso; ; que se suman a los 68 000,00 (sesenta y ocho mil doscientos ochenta y 00/100 soles) de las seis (06) postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, consideradas como beneficiarias por los miembros del jurado que evaluaron dichas postulaciones.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 13 044,00 (trece mil y cuarenta y cuatro y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 264 000,00 (doscientos sesenta y cuatro mil y 00/100 soles) para todas sus categorías.

Por lo expuesto, respecto a las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, las miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

Nº	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	VARGAS DE LA VEGA, LUZ AURORA	PARTICIPACIÓN EN EL 5TO COLOQUIO ARGENTINO DE ESTUDIOS SOBRE EL LIBRO Y LA EDICIÓN (CAELE)	LIMA	S/ 6 000,00
2	GARCIA ROUILLON, DIANDRA VICTORIA	LECTURAS PARA HABITAR LO QUE NO ENCAJA: GÉNERO, DISCAPACIDAD Y LITERATURA EN EL PERÚ, EN LA NOVELA "EL ÚLTIMO CUERPO DE ÚRSULA" DE PATRICIA DE SOUZA	LA LIBERTAD	S/ 8 000,00
3	VELASQUEZ SEMINARIO, CARMEN AYMERY	REDES QUE CONECTAN: PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTA, 2026.	PIURA	S/ 8 000,00
4	REVILLA MINAYA, NATALIA	ARTIST BOOKS FROM PERU / LIBROS DE ARTISTA PERUANOS	LIMA	S/ 11 000,00
5	ANGELES FLORES,	INTERNACIONALIZACIÓN DEL	LIMA	S/ 8 000,00

	CLAUDIA PAOLA	CATÁLOGO DE EDITORIAL BERMUDAS EN LA FIL GUADALAJARA 2025		
6	GARCIA FALCON, MARCO ANTONIO	INTERNACIONALIZACIÓN	LIMA	S/ 7 103,00
7	HENAO NAVARRO, MARY LUZ	La noche de Asiri: una propuesta peruana para internacionalizar la literatura infantil que une música y narrativa.	LIMA	S/ 7 103,00
8	APAZA OLIVARES, PATRICIA	UNA MUJER JOVEN EDITORA DEL ALTIPLANO JULIAQUEÑO EN LA FIL GUADALAJARA 2025: FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EDITORIALES Y POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL DE ALMANDINO EDITORES	PUNO	S/ 8 000,00
9	ACOSTA GARCIA, NAYELI CHIRSTELL	FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN MEDIANTE LAS JORNADAS PROFESIONALES PARA EDITORES DE LA FIL GUADALAJARA 2025	CALLAO	S/ 8 000,00
10	VALDEZ AROCUTIPA, JESSICA TANIA	FOMENTO PARA LA PROFESIONALIZACIÓN EN ILUSTRACIÓN EN LA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2026	TACNA	S/ 11 000,00
11	JIMENES CARBAJAL, MOISES	PARTICIPACIÓN EN FOROS PROFESIONALES PARA EDITORES Y PROMOCIÓN DE LA EDITORIAL PARQUE VACÍO EN LA FIL GUADALAJARA 2025	AREQUIPA	S/ 7 900,00
12	PICHIHUA VEGAS, SOFIA PAMELA	FOMENTO DE LA LECTURA DEL MANGA Y SU CONEXIÓN CON LA CULTURA	LIMA	S/ 8 000,00
13	MAGUIÑA CONTRERAS, DANIEL ALEXANDER	PARTICIPACIÓN EN BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2026	LIMA	S/ 11 000,00
14	BOJORQUEZ ROBLES, LUCIA PAMELA	EDITAR, PRESENTAR Y CONECTAR: MI PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA	LIMA	S/ 5 350,00
15	CASTELLANOS DEL PORTAL, ROSI HELE	50 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES:	LIMA	S/ 6 950,00

		ENCUENTRO CON 50 AÑOS DE LIBROS Y LECTORES		
16	MONTES ARIAS, CARLOS ALBERTO	Proyección internacional en Centroamérica a través del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2026 de Honduras	CUSCO	S/ 7 550,00
17	ROJAS GAMEZ, RODOLFO RAMIRO	MEJORA DEL APRENDIZAJE LITERARIO SEGUN EXPERTIS EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES	MOQUEGUA	S/ 8 000,00
18	MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE	PARTICIPACIÓN EN LIBER 2026	AREQUIPA	S/ 8 000,00
19	GUZMAN PALOMINO, GIOVANNA ELIZABETH	PARTICIPACIÓN DE ESCRITORA DE LITERATURA INFANTIL EN LA FERIA DE LIBRO DE MADRID 2026	LIMA	S/ 11 000,00
20	ZEGARRA BENAVIDES, MARIO ANDRES	GUADALAJARA NOIR: MARIO ZEGARRA EN LA FIL GUADALAJARA 2025 A LA CONQUISTA DEL CONTINENTE NEGRO	LIMA	S/ 8 000,00
21	YAÑEZ HODGSON, JUAN CARLOS	MI CAMINO COMO AUTOR: EVOLUCIÓN A PARTIR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIETA DE ANGULEMA	LIMA	S/ 11 000,00
22	ARCE GAMARRA, ANGELA BEATRIZ	LA FURIA DEL LIBRO - DICIEMBRE 2025	LIMA	S/ 8 000,00

Asimismo, los miembros del jurado de manera consensuada, acordamos no establecer lista de espera. Por lo tanto, el monto disponible podrá ser distribuido entre las postulaciones que se consideren en las listas de espera de los demás estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025, pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

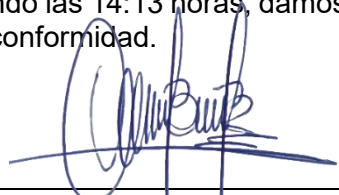
Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a tres (03) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	ACOSTA GARCIA, NAYELI CHIRSTELL	FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN MEDIANTE LAS JORNADAS PROFESIONALES PARA EDITORES DE LA FIL GUADALAJARA 2025	CALLAO
2	GARCIA ROUILLON, DIANDRA VICTORIA	LECTURAS PARA HABITAR LO QUE NO ENCAJA: GÉNERO, DISCAPACIDAD Y LITERATURA EN EL PERÚ, EN LA NOVELA "EL ÚLTIMO	LA LIBERTAD

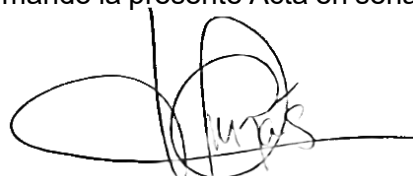
		CUERPO DE ÚRSULA" DE PATRICIA DE SOUZA	
3	VARGAS DE LA VEGA, LUZ AURORA	PARTICIPACIÓN EN EL 5TO COLOQUIO ARGENTINO DE ESTUDIOS SOBRE EL LIBRO Y LA EDICIÓN (CAELE)	LIMA

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

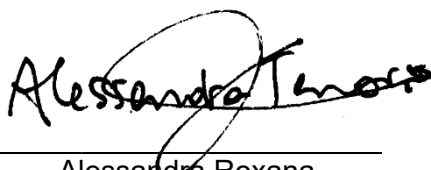
Siendo las 14:13 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Darwin Eduardo Bedoya
Bautista
DNI N° 02431155



Teobaldo Luján Pinzás Luna
DNI N° 42778642



Alessandra Roxana
Tenorio Carranza
DNI N° 41534355
Presidenta