CONCURSO PARA LA CREACIÓN DE OBRAS INÉDITAS DE NARRATIVA GRÁFICA 2025

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO

Siendo las 10:05 horas del domingo 12 de octubre de 2025, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso para la creación de obras inéditas de narrativa gráfica 2025**, nosotros: Eduardo Tokeshi Namizato, identificado con D.N.I. 06048049; Ana Paula Machuca Gutierrez, identificada con D.N.I. 48463968; y, Agustin Prado Alvarado, identificado con D.N.I. 09598372, designados por Resolución Directoral N° 000061-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000020-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- Se acuerda de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
- El jurado acuerda dejar una postulación en lista de espera en el presente concurso.
- El jurado acuerda no otorgar puntos adicionales al cómputo final de la evaluación de ninguna postulación apta.

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

1. **Nombre del postulante:** RAMOS RAMOS, CHRISTIAN EDUARDO
   Nombre del Proyecto: MUNDO INKA - LA PRUEBA
   Región: AREQUIPA

   Estado final: BENEFICIARIO
   Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
   Sustentación del jurado:

   El proyecto ha sido valorado por su capacidad para recrear imaginariamente un contexto incaico desde la vida privada de unos adolescentes pertenecientes a la panaca real de la familia de Pachacútec. El protagonismo recae en el adolescente Túpac (Yupanqui) y sus amigos quien retorna al Cusco luego de una faena agrícola y a su llegada se inicia una intriga por parte del amauta para desprestigiarlos y exponerlos como personas no aptas para pasar las pruebas del warachicuy importantes para su reconocimiento en la sociedad incaica.

   El estilo de los dibujos solamente diseña la silueta de los personajes y los escenarios sin color o sombreado por lo cual conectaría con un público juvenil y de otras edades para apreciar el realce de los personajes y algunos escenarios como las casas prehispánicas. La trama tiene una secuencialidad y los diálogos utilizan un lenguaje claro y sencillo al lector. Recomendamos al autor revisar la ortografía, hay muchos errores, incluso en la escritura de palabras. Por la temática de la historia que recrea un mundo inca (como se anuncia en el título) centrado en personajes juveniles (incluso hay

un guiño a la obra teatral Ollantay) consideramos una obra con mucho potencial para nuevos lectores de cómics peruanos.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

2. **Nombre del postulante:** BECERRA BECERRA, JAMES EDUARDO
Nombre del Proyecto: Vallejo - un canto para la humanidad
Región: CAJAMARCA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Se valoraron diversos aspectos, entre ellos el dibujo expresivo, muy acorde con el lenguaje de la novela gráfica, y el alto nivel de investigación. A partir de un minucioso estudio biográfico, la propuesta busca consolidarse como una obra de largo aliento que profundiza en la vida del poeta. La resolución gráfica se enriquece con encuadres variados y fragmentaciones del espacio, en correspondencia con el carácter experimental de Vallejo. Se trata de una obra dramática, tierna y lúdica, con gran potencial para lectores de todas las edades.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

3. **Nombre del postulante:** BECERRA BECERRA, JHONNY HARNALD
Nombre del Proyecto: PAITITI, LA CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS
Región: CAJAMARCA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto generó entusiasmo desde el inicio por su dinamismo narrativo. Se enmarca dentro del género de la novela gráfica histórica de aventura, incorporando datos históricos precisos. El trabajo gráfico resalta por el uso de encuadres que transmiten acción y emoción. Asimismo, es notoria la investigación realizada para sustentar el argumento.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

4. **Nombre del postulante:** RIVAS MARMANILLO, FABRICIO ENRIQUE
Nombre del Proyecto: Necrohistoria
Región: CUSCO

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto demuestra un excelente manejo de ficción/ acción en el cómic, donde al inicio cuentan con precisión un poco de la historia bibliográfica del personaje principal, quienes serían héroes o heroínas de la patria, dándole un giro totalmente inesperado, y mostrando sus aventuras en el mundo de los muertos y su lucha por trascender. Se ha desarrollado una estética prolija que causa impacto y atracción al lector. El dibujo logra expresar las diversas emociones que van sintiendo los personajes en todas sus etapas. Se valoró la importancia del tema histórico como una herramienta de aprendizaje sobre los héroes y heroínas de la patria. Consideramos importante la investigación que sustenta el inicio de la historia.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

5. **Nombre del postulante:** ALAYZA MONCLOA, GABRIEL MARIA ENRIQUE
Nombre del Proyecto: EL TRAJE
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto destaca por su sobresaliente manejo gráfico y argumental. El despliegue técnico de cada página evidencia un trazo fino y expresivo, que logra imágenes potentes e imaginativas. La fusión de herramientas digitales con técnicas manuales convierte esta propuesta en un muestrario lúdico en el que lo filosófico se integra con lo terrenal, transitando de escenarios singulares a universales. El jurado considera de gran relevancia la publicación de esta novela gráfica.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con

el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

6. **Nombre del postulante:** BENAVIDES CERVANTES, CARLOS JOSE
Nombre del Proyecto: SACRO DE MEDIANOCHE
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El jurado apreció una historia inspirada en una problemática que padece el patrimonio cultural peruano de los denominados «huaqueros» quienes usurpan en la clandestinidad los denominados huacos del periodo prehispánico. En la obra se plantea esta actividad clandestina ubicada uno de los desiertos peruanos y como consecuencia la codicia que va embargando a los personajes que los lleva a enfrentarse por la pieza encontrada. La historia es contada desde un orden secuencial en el cual la voz narrativa se identifica con uno de los personajes.

Podemos apreciar unas viñetas en un solo color que resalta los trazados de los rostros de los personajes caricaturizados en algunos casos por la mirada, uno de ellos tiene un parche y el huaco tiene una expresión facial. Por la temática de la historia consideramos que cumpliría con los objetivos y plazos establecidos.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

7. **Nombre del postulante:** CARRILLO SAAVEDRA, JIMMY RAY
Nombre del Proyecto: Mulder + Kiddo
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El jurado valora esta historia por su capacidad de crear una trama sin el uso de una voz narrativa y tampoco diálogos o monólogos. La trama está ceñida a dos calaveras, Mulder y Kiddo, al parecer jóvenes, quienes deambulan al parecer sin rumbo, sin embargo, su vida tiene un giro al encontrarse con unas cintas de VHS en las cuales posiblemente habría imágenes de sus vidas anteriores. Hay algunas escenas de corte apocalíptico que podrían representar el mundo que vivieron en el pasado. Valoramos la presentación de una historia que apela solamente a las imágenes y que permite al lector

completar los significados de la obra, por ello consideramos que la historia y los plazos de término de la obra podrán ser cumplidos.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

8. **Nombre del postulante:** DEXTRE PEREZ, CRISTINA JULIA
Nombre del Proyecto: VIAJE A LA MISTERIOSA CIUDAD B
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El jurado reconoce una lograda adaptación de la novela epistolar La ciudad de los tísicos (1910), de Abraham Valdelomar. Esta historia esta marcada por la tragedia de los personajes quienes padecen de tuberculosis, especialmente el protagonista, Abel. La historia de este cómic recrea adecuadamente la novela, a comienzos del siglo XX, en el viaje que emprende Abel a la ciudad B para intentar curarse de su enfermedad a los pulmones. Se aprecian las imágenes que retratan a las personas de manera enfermiza, misteriosa y fantasmal.

Destaca un estilo en los dibujos de rostros angulares y ojos grandes que retratan la imagen las situaciones que padecen los personajes, el trazado de uno solo color oscuro evoca una época pasada (comienzos del siglo XX), los diálogos no son muy extensos y la voz narrativa contribuye a ubicar el contexto de la obra. Por la temática de la historia consideramos que cumpliría con los objetivos y plazos establecidos.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

9. **Nombre del postulante:** MESIA SANTIVAÑEZ, YULIANA GLADYS
Nombre del Proyecto: NOVELA GRÁFICA "HEREDERAS"
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

La propuesta sobresale por su cuidada ambientación, su narrativa de sanación y su notable desempeño visual. Cargada de elementos mágicos y resilientes, presenta un

desarrollo gráfico de alta calidad que potencia la atmósfera onírica y fantástica del relato. La autora, mediante una narrativa y un trazo poéticos, construye una historia rica en matices y emociones.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

10. **Nombre del postulante:** OTTA VILDOSO, TILSA ANAHI
Nombre del Proyecto: Cómic "Reconocidos"
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto nos resultó interesante por su originalidad y gran detalle en la creación de los personajes del personaje principal de la ilustradora que cobran vida en la historia. Asimismo, por la creatividad al desarrollar una narrativa de metaficción que nos hace cuestionar los límites de lo real, fomentando una lectura más crítica y reflexiva al lector. Consideramos importante también la representación del personaje principal siendo una mujer artista, con la cual puede llegar a conectar de manera positiva con lectoras mujeres que tengan afinidad por las artes.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

11. **Nombre del postulante:** RAMIREZ MARTEL JEAN PAUL
Nombre del Proyecto: Nekrópolis
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

La propuesta demuestra una gran habilidad para construir el desarrollo gráfico, con una estética muy particular en las viñetas, simplificando colores brillantes, texturas y detalles que construyen los paisajes y personajes de la historia. Nos resultó interesante el tema de la cuarentena, como una manera de procesar de manera positiva el trauma colectivo de la pandemia por COVID que vivimos años atrás a través de la ficción y el humor. Si bien se tratan temas delicados como la muerte y el riesgo de contagiarse, las viñetas

dan un giro inesperado que permite digerirlos de una manera más optimista. Los personajes tienen una personalidad muy particular con la cual el público juvenil puede sentirse identificado.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

12. **Nombre del postulante:** RIOS VILLAFUERTE, MILTON CESAR
Nombre del Proyecto: La última combi
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

La propuesta se distingue por una narrativa ágil y el uso de referentes pertinentes, acompañados de una gráfica expresiva y acorde con el género de la novela gráfica de ciencia ficción. Ambientada en una sociedad distópica y alienante, la obra adquiere un valor particular al situar la trama en la ciudad de Lima, aprovechando detalles locales que refuerzan una identidad propia y singular.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

13. **Nombre del postulante:** TORRES MOREYRA, FLORIANO ANTONIO
Nombre del Proyecto: JACINTO Y UN EXTRAÑO EN LOS ANDES
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Nos resultó interesante la creatividad en el desarrollo de la historia, narrado en un ritmo muy dinámico, donde el personaje principal es un niño de los Andes que vive aventuras junto a sus animales, siendo un contexto en el cual el público joven rural puede sentirse identificado. Se valoró el buen manejo al desarrollar personajes singulares, con características propias de los andes y la manera en cómo trata el conflicto, lo cual otorga una mirada positiva y de aprendizaje a eventos desafortunados.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con

el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

14. **Nombre del postulante:** LACHY PEZO, MARCO ANTONIO HIROSHI
Nombre del Proyecto: Celeste y el pequeño Sajino
Región: UCAYALI

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Se valoró su relevancia temática, ya que muestra la lucha desde todos los tiempos de los pueblos originarios por cuidar y defender su cultura, sus territorios ancestrales, la vida silvestre, la biodiversidad . Nos da a conocer la espiritualidad y conexión que tienen con la naturaleza. Asimismo destacó el proyecto por la calidad del dibujo expresivo, con detalles que nos transporta al corazón de la selva, invitándonos a la reflexión mediante una narración poética. Tiene potencial para que sea una novela gráfica de enseñanza y contemplación sobre la Amazonía peruana para todos niños, jóvenes y adultos.

Asimismo, destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita.

15. **Nombre del postulante:** RIOS TAMAYO, BARBARA ALEXANDRA LINDA
Nombre del Proyecto: LAS PLANTAS DE MI VIEJO
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto con una gráfica sencilla y una narrativa conmovedora aborda temas poco tocados en la novela gráfica, el proceso del duelo y el cuidado de los seres queridos son el eje del proyecto. El cuidado y la sensibilidad son características de este trabajo. Cumple con el buen manejo de recursos literarios, gráficos, narrativos, aporta originalidad en la oferta editorial y muestra una adecuada revisión bibliográfica.

16. **Nombre del postulante:** SANTUR ARRELUCE, PABLO DANIEL
Nombre del Proyecto: Amor Diablo
Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto destaca por la creatividad del estilo que presenta en la muestra de la obra a nivel del lenguaje, imágenes, manejo de recursos literarios y artísticos en relación con el público al que se dirige; lo cual demuestra un potencial aporte en términos de originalidad a la oferta editorial vigente. Asimismo, muestra una adecuada revisión de antecedentes, referencias bibliográficas, temática y relevancia que forman parte de la justificación del proyecto. Finalmente, se identifica también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. El jurado vio en el proyecto una narrativa fantasiosa y mitológica apoyada en un dibujo expresivo y seguro. Un elemento importante es la aparición de la cultura afroperuana como detonante identitario en el argumento.

No obstante, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

17. **Nombre del postulante:** CARRION PARIMANGO, EDUARDO
Nombre del Proyecto: FIERRO, SABOGAL, PERÚ.
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

18. **Nombre del postulante:** AYAY CHILON, EDWIN ROBERT
Nombre del Proyecto: Memorias de un sepulturero, el camino de la muerte.
Región: LA LIBERTAD

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

19. **Nombre del postulante:** CARRILLO SAAVEDRA, JIMMY RAY
Nombre del Proyecto: Cancionero criollo
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

20. **Nombre del postulante:** PONCE VIVES JOAQUIN ANGEL
Nombre del Proyecto: Layla Paucar, la brujita andina
Región: CALLAO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

21. **Nombre del postulante:** LOVON GOMEZ, JORGE CHRISTIAN
Nombre del Proyecto: Santiago y Umiña: La portadora del poder andino
Región: CUSCO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

22. **Nombre del postulante:** PEREZ MEDINA, JORGE ARMANDO
Nombre del Proyecto: LA ÚLTIMA MISIÓN
Región: JUNÍN

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado:POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

23. **Nombre del postulante:** BUSTAMANTE QUISPE, MARIO WILLIANS
Nombre del Proyecto: LEGADO INKA
Región: CUSCO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

24. **Nombre del postulante:** ITA VARGAS, ROSARIO CECILIA
Nombre del Proyecto: UKUSH
Región: ÁNCASH

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

25. **Nombre del postulante:** AGURTO QUESADA, ALEX FRANCISCO
Nombre del Proyecto: CHASKIS - Mensajeros del Sol
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

26. **Nombre del postulante:** Arroyo Herrera, Gabriela
Nombre del Proyecto: ARANWA - LEYENDAS Y MITOS DEL ANTIGUO PERÚ PARA NIÑOS
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

27. **Nombre del postulante:** Barriga Romero, Humberto
Nombre del Proyecto: EL JARDÍN-LIBRO 1 VERANO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

28. **Nombre del postulante:** HUAYOTUMA FERNANDEZ, DARWIN GIOVANNI
Nombre del Proyecto: PACHAKUTI (EL TRANSFORMADOR)

Región: CUSCO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

29. **Nombre del postulante:** CORDOVA GUTIERREZ, PEDRO ANTONIO
Nombre del Proyecto: LAMBAYEQUE EN DIBUJOS. ARQUITECTURA VIRREINAL Y REPUBLICANA
Región: LAMBAYEQUE

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

30. **Nombre del postulante:** ESTOFANERO ZUÑIGA, GUADALUPE VICTORIA
Nombre del Proyecto: Layqa y los mundos ocultos
Región: PUNO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

31. **Nombre del postulante:** BUSTAMANTE QUISPE, MARIO WILLIANS
Nombre del Proyecto: CUENTOS DE TERROR CON HUMOR
Región: CUSCO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

32. **Nombre del postulante:** ULLOA CHAVEZ, CARLOS VALDEMAR
Nombre del Proyecto: LA MEMORIA DEL MAR
Región: LA LIBERTAD

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

33. **Nombre del postulante:** ABAD VERASTEGUI, VILMA LUCIA
Nombre del Proyecto: Otaku Tacu: Empieza la aventura
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

34. **Nombre del postulante:** MONTESINOS CANALES, HUGO DAVID
Nombre del Proyecto: El Club de los Corazones Solitarios del Sargento Pepe
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

35. **Nombre del postulante:** SARAVIA SOTO, EDUARDO RURIK
Nombre del Proyecto: Saga 2 Novela Gráfica Grau del Espacio
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

36. **Nombre del postulante:** VICUÑA RAU, PEDRO DIEGO
Nombre del Proyecto: PREHISTORIAS - SELENITA ENTRE EL MAR Y LA TIERRA.
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

37. **Nombre del postulante:** Alva Pérez, ANDRES IGNACIO EMMANUEL
Nombre del Proyecto: SOMBRAS DEL DESIERTO
Región: LAMBAYEQUE

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

38. **Nombre del postulante:** MONTALVO CASTRO, JORGE ANDRES
Nombre del Proyecto: Navegantes principiantes
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

39. **Nombre del postulante:** VASQUEZ MEDINA, CARLOS ALFREDO
Nombre del Proyecto: Passiflora
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

40. **Nombre del postulante:** LIZARRAGA CONCHATUPA, NATALYA EDDEM
Nombre del Proyecto: TODOS
Región: CUSCO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

41. **Nombre del postulante:** BERROCAL TITO, MARITZA ANTONIA
Nombre del Proyecto: LAS TIJERAS DANZAN EN EL TIEMPO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

42. **Nombre del postulante:** GRANDEZ TANANTA, RIXER PAUL
Nombre del Proyecto: EL BESO DE LA MUERTE - MAHUA KENA
Región: UCAYALI

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

43. **Nombre del postulante:** TELLO BENITO, JOSE MARIA MARTIN
Nombre del Proyecto: ERAN CRIATURAS
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

44. **Nombre del postulante:** OLIVERA MONTEAGUDO, JUAN JOSE
Nombre del Proyecto: EL ELEFANTE SIN MEMORIA
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado:POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

45. **Nombre del postulante:** MACCHIAVELLO MORA, GUILLERMO
Nombre del Proyecto: Guevarita y los Guevaristas
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

46. **Nombre del postulante:** PIQUE ROMERO, LUIS TITO
Nombre del Proyecto: REBELIÓN, 1780: EL ORIGEN
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

47. **Nombre del postulante:** GIL ZAMBRANO, JORGE ALFREDO WILBERT
Nombre del Proyecto: IWIRATI TUWA (DEMONIO DEL MONTE)
Región: LORETO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

48. **Nombre del postulante:** GONZALEZ OTOYA BARRERA, RAFAEL EDUARDO
Nombre del Proyecto: Inka Aventura: La Leyenda de Los Hermanos Ayar
Región: TACNA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

49. **Nombre del postulante:** Goche Suarez, Giulliana Rose
Nombre del Proyecto: NUNA Y EL MAESTRO DE LOS ANOJADOS
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

50. **Nombre del postulante:** FERNANDEZ VILLALBA, CINTYA FIORELLA
Nombre del Proyecto: LA SOMBRA DEL RÍO SUBE CONMIGO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

51. **Nombre del postulante:** GUIMOYE MUJICA, ANTONIO MARTIN
Nombre del Proyecto: LA UNIDAD Y EL CAMINO AL DESARROLLO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

52. **Nombre del postulante:** BARRIGA BERNEDO, OSCAR ERNESTO
Nombre del Proyecto: WITITI
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

53. **Nombre del postulante:** ROJAS YAUYO, SOFIA VICTORIA

Nombre del Proyecto: CONCE UNA NOVELA GRÁFICA SOBRE LA TERNURA Y LA AMISTAD
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

54. **Nombre del postulante:** MAU MUÑOZ, JORGE
Nombre del Proyecto: Hens is Home
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

55. **Nombre del postulante:** GAMBIN , PAUL ROBERT
Nombre del Proyecto: El Sonido del Silencio
Región: CUSCO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

56. **Nombre del postulante:** ORSOS BARRENECHEA, HARRY JOSEPH
Nombre del Proyecto: EL MUSEO DEL PAPA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

57. **Nombre del postulante:** Chavez Castro, Gino Gabriel
Nombre del Proyecto: INTI AYAR
Región: CALLAO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

58. **Nombre del postulante:** VASQUEZ MEDINA, JOSE ANTONIO
Nombre del Proyecto: CHOLO SOY, CAMOTE
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

59. **Nombre del postulante:** CARDENAS CARRASCO, IRIS SINDY
Nombre del Proyecto: ACHAHALA HUK CHIWICHICHAWAN (ALFABETO QUECHUA CON UN POLLITO)
Región: APURÍMAC

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

60. **Nombre del postulante:** ABREGU ESTEBAN, KAREN JULETT
Nombre del Proyecto: MI PUEBLO EN TUS OJOS
Región: UCAYALI

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

61. **Nombre del postulante:** MAGUIÑA CONTRERAS, DANIEL ALEXANDER
Nombre del Proyecto: UNA CASA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

En vista que el proyecto signado con el expediente C1-00081-25 fue declarado beneficiario en el concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias, y considerando lo establecido en el numeral V de las bases del concurso que indican que, los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedó únicamente como evaluado.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2025, un total de **quince (15)** postulaciones aptas, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso para la creación de obras inéditas de narrativa gráfica 2025**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 221 630,00 (doscientos veintiún mil seiscientos treinta y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 3 370,00 (tres mil trescientos setenta y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 225 000,00 (doscientos veinticinco mil y 00/100 soles).

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	RAMOS RAMOS, CHRISTIAN EDUARDO	MUNDO INKA - LA PRUEBA	AREQUIPA	S/. 15,000.00
2	BECERRA BECERRA, JAMES EDUARDO	Vallejo - un canto para la humanidad	CAJAMARCA	S/. 15,000.00
3	BECERRA BECERRA, JHONNY HARNALD	PAITITI, LA CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS	CAJAMARCA	S/. 15,000.00
4	RIVAS MARMANILLO, FABRICIO ENRIQUE	Necrohistoria	CUSCO	S/. 15,000.00
5	ALAYZA MONCLOA, GABRIEL MARIA ENRIQUE	EL TRAJE	LIMA	S/. 15,000.00
6	BENAVIDES CERVANTES, CARLOS JOSE	SACRO DE MEDIANOCHE	LIMA	S/. 15,000.00
7	CARRILLO SAAVEDRA, JIMMY RAY	Mulder + Kiddo	LIMA	S/. 15,000.00

8	DEXTRE PEREZ, CRISTINA JULIA	VIAJE A LA MISTERIOSA CIUDAD B	LIMA	S/. 14,880.00
9	MESIA SANTIVAÑEZ, YULIANA GLADYS	NOVELA GRÁFICA "HEREDERAS"	LIMA	S/. 14,950.00
10	OTTA VILDOSO, TILSA ANAHI	Cómic "Reconocidos"	LIMA	S/. 13,800.00
11	RAMIREZ MARTEL JEAN PAUL	Nekrópolis	LIMA	S/. 15,000.00
12	RIOS VILLAFUERTE, MILTON CESAR	La última combi	LIMA	S/. 13,000.00
13	TORRES MOREYRA, FLORIANO ANTONIO	JACINTO Y UN EXTRAÑO EN LOS ANDES	LIMA	S/. 15,000.00
14	LACHY PEZO, MARCO ANTONIO HIROSHI	Celeste y el pequeño Sajino	UCAYALI	S/. 15,000.00
15	RIOS TAMAYO, BARBARA ALEXANDRA LINDA	LAS PLANTAS DE MI VIEJO	LIMA	S/. 15,000.00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 9.5.5 del numeral IX de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser beneficiadas, en caso se disponga de los recursos pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	SANTUR ARRELUCE, PABLO DANIEL	Amor Diablo	LIMA	S/. 15,000.00

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a cinco (05) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	BECERRA BECERRA, JAMES EDUARDO	Vallejo - un canto para la humanidad	CAJAMARCA
2	BECERRA BECERRA, JHONNY HARNALD	PAITITI, LA CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS	CAJAMARCA
3	ALAYZA MONCLOA, GABRIEL MARIA ENRIQUE	EL TRAJE	LIMA
4	MESIA SANTIVAÑEZ, YULIANA GLADYS	NOVELA GRÁFICA "HEREDERAS"	LIMA

5	RIOS VILLAFUERTE, MILTON CESAR	La última combi	LIMA

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

Siendo las 11:21 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

EDUARDO TOKESHI NAMIZATO
DNI N° 06048049

ANA PAULA MACHUCA GUTIERREZ
DNI N° 48463968

AGUSTIN PRADO ALVARADO
DNI N° 09598372
PRESIDENTE