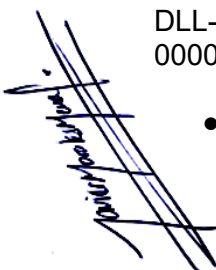


**CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE
COLECCIONES O LIBROS PARA CATÁLOGO EDITORIAL 2025**

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO

Siendo las 17:04 horas del sábado 11 de octubre de 2025, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso de proyectos para la publicación y distribución de colecciones o libros para catálogo editorial 2025**, nosotros: Jacqueline Sonia García Vargas, identificada con D.N.I. 41193631; Javier Julián Morales Mena, identificado con D.N.I. 31683078; y, Jorge Alberto Monteza Arredondo, identificado con D.N.I. 40055908, designados por Resolución Directoral N° 000060-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000047-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, rectificada conforme a los términos de la Resolución Directoral N° 000063-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- 
- Se acordó que el orden de la elección de beneficiarios se realice por categoría, en el siguiente orden: Colección de libros populares: de bajo costo y distribución masiva y Colección o serie de libros para catálogo editorial. Teniendo en cuenta para ello, como referente inicial, la cantidad de beneficiarios proyectados en el plan anual de estímulos económicos y las puntuaciones obtenidas producto de las calificaciones realizadas.
 - Se acuerda de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
 - El jurado acuerda dejar postulaciones en lista de espera en el presente concurso.
 - El jurado acuerda otorgar puntos adicionales al cómputo final de la evaluación de algunas postulaciones aptas.
- 

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

1. **Nombre del postulante:** TEMOCHE EDICIONES S.A.C.S.
Nombre del Proyecto: Serie TEAmo. Lecturas para niños y niñas neurodivergentes
Región: PIURA



Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Lo más valioso de este proyecto es su originalidad. En los textos convergen relato, recomendaciones y reflexiones sobre cómo tratar con niños neurodivergentes. Es una propuesta que alcanza a ser funcional. De hecho, cada texto juega a ser una puesta en escena para ponernos en el lugar de estas infancias. Precisamente por eso, el público no solamente debería ser el niño de esta condición y sus entornos familiares, sino el público en general porque se trata de una realidad que a todos nos toca directa o indirectamente. Es una literatura verdaderamente inclusiva que no existía en el mercado editorial local y creemos que despertará el interés de los lectores.

2. **Nombre del postulante:** GRUPO EMPRESARIAL AMOTAPE SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - GRUPO EMPRESARIAL AMOTAPE S.A.C.

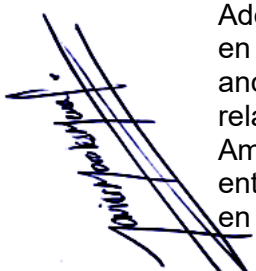
Nombre del Proyecto: HISTORIAS ANCESTRALES PARA PEQUEÑOS GRANDES LECTORES

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Es importante, de cuando en cuando, afirmar que también existe la literatura oral y que esta es una fuente que nos conecta más directamente con nuestras tradiciones culturales. Además, se debe tener presente que en nuestra cultura la tradición también puede viajar en soporte letrado y de ilustración plástica. El proyecto editorial de Amotape, "Historias ancestrales para pequeños y grandes lectores", nos presenta una valiosa recopilación de relatos de la tradición oral del Perú (costa, sierra y selva) y algunos pueblos originarios de América. Ciertamente, es una literatura que tiene antecesores; sin embargo, esta destaca, entre las ya conocidas, por el cuidado en la estética del producto, tanto en lo literario como en las ilustraciones. Y esto es lo que finalmente, termina por atrapar al lector.

3. **Nombre del postulante:** TIERRA NUEVA

Nombre del Proyecto: BIBLIOTECA ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA

Región: LORETO

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Importante proyecto de publicación que busca resituar la memoria de la Amazonía en el siglo XXI a través de la reflexión ensayística, ficcional y fotográfica sobre su pasado y su presente. Y como toda publicación vive en los lectores, por los costos aproximados que se precisa en la información que provee el postulante, dicha supervivencia del libro parece estar asegurada, más cuando se traza una sistemática red de distribución que asegurará la llegada de los libros al gran público lector, no solo del oriente peruano, sino también de cualquier región del territorio patrio.

4. **Nombre del postulante:** EDITORIAL NOSTOI S.A.C.

Nombre del Proyecto: COLECCIÓN FACSIMILAR DE LAS VANGUARDIAS PERUANAS

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



Valiosa propuesta de publicación de facsimilares de libros vanguardistas inhallables en las bibliotecas públicas, y celosamente cuidadas en algunas bibliotecas privadas (de difícil acceso). Para la comunidad de especialistas en temas estéticos, el proyecto contribuye con el rescate de obras de importantes autores de culto, y para los lectores en general, se ofrece la reproducción facsimilar de cómo fueron los libros de vanguardia en su expresión material. Los especialistas tendrán un corpus importante de textos para profundizar en el conocimiento de la estética y poética de vanguardia, y los lectores en

general podrán conocer la diversidad de propuestas estéticas que se producen en uno de los más significativos movimientos estéticos de la literatura.

5. **Nombre del postulante:** CODIGO PLACEBO S.A.C.
Nombre del Proyecto: CÓDIGO PLACEBO RESCATE: CRÍTICA SOCIAL
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

La propuesta de catálogo es coherente y de alta calidad, porque rescata narrativas innovadoras para su tiempo, pero poco conocidas por el público lector más amplio. Cada una desde su enfoque constituye una representación y una crítica al orden social de la Lima de inicios del siglo XX. Un valor destacable es que propone un estudio crítico introductorio para conocer mejor al autor, su obra y su aporte literario. Esto contribuirá a ampliar las posibilidades de lectura en los cursos de Literatura de Secundaria y en la formación de pregrado de las carreras de Letras y Educación. Asimismo, su plan de distribución y alcance es estratégico, ya que pretende combinar el manejo de redes, la presencia en diversos puntos de venta (librerías, eventos literarios y ferias del libro) y las promociones.

6. **Nombre del postulante:** THE BERMUDAS TRIANGLE EDITORES Y DISTRIBUIDORES E.I.R.L.
Nombre del Proyecto: COLECCIÓN TE CUENTO UN CUENTO
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

Esta propuesta busca acercar al público infantil a la lectura mediante el equilibrio entre ilustraciones atractivas y un buen manejo narrativo. A través de sus personajes e historias, transmite al niño la diversidad étnica y cultural del Perú, con lo cual se promueve la imaginación acompañada de empatía e identificación. Gracias a su estrategia de distribución tanto virtual como física garantizaría su llegada a nivel nacional, no solo al interior de Lima. Esta combina espacios educativos, ferias, múltiples librerías y demás actividades, las cuales se potencian a través de diversos aliados y agentes culturales. Se recomienda redirigir la colección a un público objetivo de niños entre 7 y 10 años.

7. **Nombre del postulante:** SAKRA MEDIA GROUP S.A.C.
Nombre del Proyecto: TRADICIONES MACABRAS DE RICARDO PALMA: COLECCIÓN DE CUENTOS SOBRE LO FANTÁSTICO, LO CRIMINAL Y LO DIABÓLICO EN EL UNIVERSO MÁS SINISTRO DEL TRADICIONALISTA PERUANO
Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto presentado muestra coherencia en las actividades planificadas para el proceso editorial, de producción y distribución del libro con los objetivos del proyecto; sin embargo, de acuerdo con la evaluación realizada de manera conjunta en la presente

sesión, no quedó en la relación de beneficiarios del concurso. No obstante, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2025", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

8. **Nombre del postulante:** BORRADOR EDITORES S.A.C.

Nombre del Proyecto: "Amigos y raíces: cuentos para crecer con amistad"

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

9. **Nombre del postulante:** EDITORIAL TROTAMUNDOS E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: Colección Barrio de papel 2026

Región: LA LIBERTAD

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

10. **Nombre del postulante:** KAMI BOOKS S.A.C.

Nombre del Proyecto: COLECCIÓN "LATIDOS PERUANOS". UNA COLECCIÓN SOBRE EMOCIONES PARA NIÑOS DE TODAS LAS REGIONES

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

11. **Nombre del postulante:** TRAZOS CONSULTORES - EDITORES E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: PERUANOS INMORTALES

Región: SAN MARTÍN

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

12. **Nombre del postulante:** SAFETY MANAGEMENT RESOURCES SRL

Nombre del Proyecto: Colección Awka: Universo de ficción inspirada en la cosmovisión andina

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

13. **Nombre del postulante:** TIERRA NUEVA

Nombre del Proyecto: REEDICIÓN DE LIBROS AMAZÓNICOS CLÁSICOS

Región: LORETO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no resultó como beneficiario del presente concurso.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2025, un total de **seis (06)** postulaciones aptas, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para la publicación y distribución de colecciones o libros para catálogo editorial 2025**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 325 520,00 (trescientos veinticinco mil quinientos veinte y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 34 480,00 (treinta y cuatro mil cuatrocientos ochenta y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 360 000,00 (trescientos sesenta mil y 00/100 soles).

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	TEMOCHE EDICIONES S.A.C.S.	Serie TEAmo. Lecturas para niños y niñas neurodivergentes	PIURA	S/. 65,000.00

2	GRUPO EMPRESARIAL AMOTAPE SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - GRUPO EMPRESARIAL AMOTAPE S.A.C.	HISTORIAS ANCESTRALES PARA PEQUEÑOS GRANDES LECTORES	LIMA	S/. 65,000.00
3	TIERRA NUEVA	BIBLIOTECA ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA	LORETO	S/. 50,000.00
4	EDITORIAL NOSTOI S.A.C.	COLECCIÓN FACSIMILAR DE LAS VANGUARDIAS PERUANAS	LIMA	S/. 50,000.00
5	CODIGO PLACEBO S.A.C.	CÓDIGO PLACEBO RESCATE: CRÍTICA SOCIAL	LIMA	S/. 45,520.00
6	THE BERMUDAS TRIANGLE EDITORES Y DISTRIBUIDORES E.I.R.L.	COLECCIÓN TE CUENTO UN CUENTO	LIMA	S/. 50,000.00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 9.5.5 del numeral IX de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser beneficiadas, en caso se disponga de los recursos pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	SAKRA MEDIA GROUP S.A.C.	TRADICIONES MACABRAS DE RICARDO PALMA: COLECCIÓN DE CUENTOS SOBRE LO FANTÁSTICO, LO CRIMINAL Y LO DIABÓLICO EN EL UNIVERSO MÁS SINIESTRO DEL TRADICIONALISTA PERUANO	LIMA	S/. 50,000.00

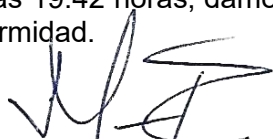
Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a tres (03) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	TIERRA NUEVA	BIBLIOTECA ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA	LORETO
2	EDITORIAL NOSTOI S.A.C.	COLECCIÓN FACSIMILAR DE LAS VANGUARDIAS PERUANAS	LIMA

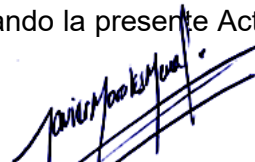
3	GRUPO EMPRESARIAL AMOTAPE SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - GRUPO EMPRESARIAL AMOTAPE S.A.C.	HISTORIAS ANCESTRALES PARA PEQUEÑOS GRANDES LECTORES	LIMA
---	---	---	------

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

Siendo las 19:42 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Jorge Alberto Monteza Arredondo
DNI N° 40055908



Javier Julián Morales Mena
DNI N° 31683078



Jacqueline Sonia García
Vargas
DNI N° 41193631
(Presidenta)