



**CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE AGENTES  
VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA HACIA PASANTÍAS, EVENTOS  
ACADÉMICOS, FESTIVALES O FERIAS 2026  
PASANTÍA INTERNACIONAL EN MEDIACIÓN DE LECTURA**

**ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO**

Siendo las 17:04 horas del lunes 10 de agosto de 2026, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado de las postulaciones presentadas para pasantía internacional en mediación de lectura, del **Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias 2026**, nosotras: Milagritos Olenka Saldarriaga Feijóo, identificada con D.N.I. 09861852; Yesenia Montes Ñaupá, identificada con D.N.I. 45498751; y, Yoisi Junet Cunya Llacsahuanga, identificada con D.N.I. 40991641, designadas por Resolución Directoral N° 000056-2026-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000044-2026-DLL-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 14 de julio de 2026, señalamos lo siguiente:

- 
- Se acuerda de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
  - El jurado deliberó respecto de la pertinencia de no establecer una lista de espera.
  - El jurado acuerda otorgar puntos adicionales al cómputo final de la evaluación de algunas postulaciones aptas.

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

1. **Nombre del postulante:** URBINA BALBUENA, REBECA  
**Nombre del Proyecto:** COMO SI FUERA UN AGUAYMANTO. POESÍA Y CREACIÓN EN LA INFANCIA  
**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Deliberación del jurado:**



La candidata cuenta con experiencia profesional prolongada y rigurosa en la formación de lectores, la mediación de lectura literaria y la promoción de experiencias de lectura y creación con infancia, tanto en espacios culturales como educativos. Parte de esta experiencia se ha focalizado en la primera infancia; precisamente el proyecto postulado se orienta al fortalecimiento de sus conocimientos y herramientas metodológicas para el trabajo con este grupo. COMO SI FUERA UN AGUAYMANTO. POESÍA Y CREACIÓN EN LA INFANCIA, el proyecto beneficiario, plantea una base metodológica y enfoques de lectura y creación artística muy relevantes para los encuentros iniciales con la palabra simbólica que ocurren en la primera infancia. Así, el trabajo de mediación con poesía singulariza esta candidatura de manera positiva.



Es importante destacar la planificación de un itinerario de aprendizajes relevante, que articula la participación de la candidata en distintos entornos de discusión teórica y práctica de mediación con primera infancia, aprovechando de manera óptima el período de pasantía. Se pone en relevancia también los instrumentos de registro y sistematización propuestos en la candidatura, valiosos para la transmisión de aprendizajes entre pares y para la implementación de las metodologías aprendidas en laboratorios y talleres para la primera infancia.

2. **Nombre del postulante:** ESTRADA AQUINO, NATHALIE GABRIELA

**Nombre del Proyecto:** BITÁCORA DE EXPLORACIONES LECTORAS CON INFANCIAS

**Región:** CAJAMARCA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**



La experiencia de la postulante articula gestión cultural y mediación de lectura en entornos urbanos y rurales, la investigación de tradiciones orales y la ilustración de libros populares. Esta experiencia le ha permitido reconocer de manera crítica las problemáticas culturales y educativas que enfrentan los lectores y lectoras infantiles que atiende, así como sus familias. En busca de estrategias óptimas para el desarrollo lector de esta población, la candidatura propone una pasantía centrada en aprendizajes con enfoque comunitario, donde el libro y la lectura se articulan con otras necesidades y derechos de la infancia. Asimismo, se priorizan aprendizajes para la gestión eficiente de bibliotecas populares que consolidan comunidades de lectura.

El proyecto de la candidata también da un lugar relevante a los resultados del aprendizaje durante la pasantía. Propone, en primer lugar, la elaboración de una bitácora-guía de buenas prácticas de mediación de lectura contextualizadas. Esta es una herramienta de difusión del conocimiento muy útil, que alimentará el corpus aún en construcción de textos de investigación y materiales para la formación de lectores en la variedad de entornos socioculturales del país. Asimismo, propone implementar la propuesta metodológica de la bitácora-guía en el espacio de lectura 0037-2023-EDL de Cajamarca y su discusión en cinco encuentros distritales y un encuentro regional, fomentando así la participación extensiva de la comunidad en la gestión del acceso al libro y la lectura.

3. **Nombre del postulante:** VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA

**Nombre del Proyecto:** LECTURA VIVA: CAMINOS DE MEDIACIÓN

**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**



La postulante lidera y coordina la biblioteca comunitaria Casa Turuleka, el cual implementa clubes de lectura con niños, adolescentes y sus familias. Presenta un proyecto coherente con actividades antes, durante y después de la pasantía; lo cual evidencia un enfoque comunitario en su planteamiento y la importancia de un reconocimiento de su territorio y comunidad por medio de un diagnóstico previo a la pasantía, con participación de los miembros del espacio que lidera. De igual manera, plantea sesiones con clubes de lectura en los que se visualizarán los aprendizajes obtenidos en la pasantía. Finalmente, la pasantía que propone realizar ofrece una diversidad de lugares y espacios a visitar, con experiencias no sólo en bibliotecas públicas

o comunitarias, sino también la oportunidad de aprender de libreros, mediadores y diferentes agentes del libro y la lectura, lo que da cuenta de una pasantía planificada con rigurosidad.

4. **Nombre del postulante:** PASACHE COVEÑAS, MARIA ESTHER

**Nombre del Proyecto:** "Fortalecimiento de capacidades en mediación lectora y gestión de espacios lectores comunitarios para la implementación de experiencias replicables en contextos escolares"

**Región:** PIURA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

La postulante es docente del área de comunicación, magíster y actualmente estudiante de doctorado en Educación. Su perfil integra la investigación, mediación lectora y gestión educativa, que articula la escuela y la comunidad. Plantea un proyecto que evidencia una claridad en los fundamentos académicos, así como en el itinerario de la pasantía, que da cuenta de un riguroso trabajo de identificación de diferentes espacios seleccionados de manera pertinente. De igual manera, plantea realizar actividades relevantes luego de la pasantía como son las sesiones de mediación de lectura tanto en contextos escolares como comunitarios, así como el uso de esta experiencia de formación, como insumo para su investigación doctoral en Ciencias de la Educación, lo que sería un resultado académico relevante para el campo del acceso al libro y la lectura en el Perú.

5. **Nombre del postulante:** HUERTAS PILCO, NAYELI LESLY

**Nombre del Proyecto:** TENDIENDO PUENTES DE MEMORIA, COMUNIDAD Y FOMENTO LECTOR ENTRE PERÚ Y ARGENTINA.

**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

La postulante está construyendo su formación profesional en mediación de lectura y organización de eventos literarios que ponen en relieve temas muy interesantes para la academia y el ecosistema del libro, como la memoria y censura, tema central de su pasantía. Recomendamos que pueda incorporar la visita de otros espacios afines en Argentina durante el viaje.

6. **Nombre del postulante:** AGUILAR SOTO, IVETT VIOLETA

**Nombre del Proyecto:** PASANTÍA EN BIBLIOTANK PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CASA BIBLIOTECA "LECTURA SIN BARRERAS" COMO ESPACIO COMUNICATARIO DE PROMOCIÓN DE LECTURA.

**Región:** PIURA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

La postulante está construyendo su formación profesional en mediación de lectura con enfoque de inclusión o atención a la diversidad en el norte del país, por lo cual, es importante asegurar la pasantía y viabilidad de la propuesta que busca atender públicos neurodivergentes. Presenta como destino de viaje un interesante espacio de aprendizajes

que le permitirá ampliar su bagaje de mediadora de lectura y docente, logrando generar impacto en CASA BIBLIOTECA "LECTURA SIN BARRERAS" y las escuelas que intervenga con su práctica pedagógica.

7. **Nombre del postulante:** GOMEZ VALENZUELA, TANIA

**Nombre del Proyecto:** Palabras viajeras: mediación de lectura, otredad e intercultural desde las bibliotecas

**Región:** CALLAO

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 17.6 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

8. **Nombre del postulante:** HURTADO MAZEYRA, ALEJANDRA LUCIA

**Nombre del Proyecto:** "SEMBRANDO LECTORES, CULTIVANDO ENCUENTROS" :PASANTÍA INTERNACIONAL PARA LA INNOVACIÓN EN MEDIACIÓN LECTORA INFANTIL EN CUENTROPÍA (TARRAGONA, ESPAÑA)

**Región:** AREQUIPA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 17.6 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

9. **Nombre del postulante:** ZAVALA DELZO, GIORDANA MAUREEN

**Nombre del Proyecto:** LECTURE EN SCÈNE: ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN LECTORA Y NARRACIÓN VISUAL PARA LA INFANCIA EN LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE LYON

**Región:** LYON

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR MAYORÍA SIMPLE

**Deliberación del jurado:**

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 17.3 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

10. **Nombre del postulante:** PINTADO FIESTAS, ANA RUTH

**Nombre del Proyecto:** LECTURAS QUE CONECTAN A CULTURAS QUE ABRAZAN LA DIVERSIDAD.



**Región:** PIURA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 16.6 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

11. **Nombre del postulante:** GONZALEZ OSPINA, ANDREA DEL PILAR

**Nombre del Proyecto:** Lectura, creatividad y liderazgo: aprendizajes para la mediación lectora desde organizaciones culturales lideradas por mujeres

**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**



Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 16.3 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

12. **Nombre del postulante:** VILLEGAS JIMENEZ, JUAN CARLOS

**Nombre del Proyecto:** Mediación de lectura en los espacios públicos en el Centro Histórico del Rímac a través del modelo de IDARTES

**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Deliberación del jurado:**

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 16.3 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.



Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2026, un total de **seis (06)** postulaciones aptas presentadas para la categoría “participación en pasantía internacional en mediación de lectura”, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias 2026**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 75,650,00 (setenta y cinco mil seiscientos cincuenta y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso; que se suman a los S/ 243,512,00 (doscientos cuarenta y tres mil quinientos doce y 00/100 soles) de las veinticuatro (24) postulaciones aptas declaradas beneficiarias presentadas para las categorías participación en festival o feria del libro internacional y participación en eventos académicos vinculados al libro y la lectura.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 8,838,00 (ocho mil ochocientos treinta y ocho y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 328 000,00 (trescientos veintiocho mil y 00/100 soles) para todas sus categorías.

Por lo expuesto, respecto a las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, las miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

| N° | BENEFICIARIO                      | TÍTULO DEL PROYECTO                                                                                                                                                         | REGIÓN    | MONTO DEL ESTÍMULO |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|
| 1  | URBINA BALBUENA, REBECA           | COMO SI FUERA UN AGUAYMANTO. POESÍA Y CREACIÓN EN LA INFANCIA                                                                                                               | LIMA      | S/.16,000.00       |
| 2  | ESTRADA AQUINO, NATHALIE GABRIELA | BITÁCORA DE EXPLORACIONES LECTORAS CON INFANCIAS                                                                                                                            | CAJAMARCA | S/.12,000.00       |
| 3  | VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA      | LECTURA VIVA: CAMINOS DE MEDIACIÓN                                                                                                                                          | LIMA      | S/.12,000.00       |
| 4  | PASACHE COVEÑAS, MARIA ESTHER     | "Fortalecimiento de capacidades en mediación lectora y gestión de espacios lectores comunitarios para la implementación de experiencias replicables en contextos escolares" | PIURA     | S/.12,000.00       |
| 5  | HUERTAS PILCO, NAYELI LESLY       | TENDIENDO PUENTES DE MEMORIA, COMUNIDAD Y FOMENTO LECTOR ENTRE PERÚ Y ARGENTINA.                                                                                            | LIMA      | S/.11,650.00       |
| 6  | AGUILAR SOTO, IVETT VIOLETA       | PASANTÍA EN BIBLIOTANK PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CASA BIBLIOTECA "LECTURA SIN BARRERAS" COMO ESPACIO COMUNITARIO DE PROMOCIÓN DE LECTURA.                               | PIURA     | S/.12,000.00       |

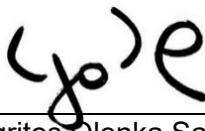
Asimismo, las miembros del jurado de manera consensuada, acordamos no establecer lista de espera. Por lo tanto, el monto disponible podrá ser distribuido entre las postulaciones que se consideren en las listas de espera de los demás estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2026, pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

Por último, las miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a dos (02) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes. La presente mención tiene carácter exclusivamente referencial y no genera derecho, prelación, puntaje adicional ni efecto alguno respecto del resultado del concurso. Estas son las siguientes:

| N° | BENEFICIARIO                    | TÍTULO DEL PROYECTO                                              | REGIÓN |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 1  | URBINA BALBUENA, REBECA         | COMO SI FUERA UN AGUAYMANTO.<br>POESÍA Y CREACIÓN EN LA INFANCIA | LIMA   |
| 2  | VERA AGUINAGA, ADRIANA<br>MARIA | LECTURA VIVA: CAMINOS DE MEDIACIÓN                               | LIMA   |

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

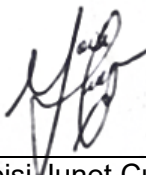
Siendo las 21:34 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Milagritos Olenka Saldarriaga  
Feijóo  
DNI N° 09861852



Yesenia Montes Ñaupá  
DNI N° 45498751  
Presidenta



Yoisi Junet Cunya  
Llacsahuanga  
DNI N° 40991641