

CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA PUBLICACIÓN DE COLECCIONES DE LIBROS 2026

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO

Siendo las 09:06 horas del 29 de agosto de 2026, en la plataforma Zoom administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado de las postulaciones presentadas para el **Concurso de proyectos para la publicación de colecciones de libros 2026**, nosotros: María del Pilar Rivas de la Vega, identificada con D.N.I. 08195439; Magda Sabina Simons Tejada, identificada con D.N.I. 42229022; y, Cayre Adjmir Alfaro Fonseca, identificado con D.N.I. 74823820, designados mediante la Resolución Directoral N° 000107-2026-DLL-DGIA-VMPCIC/MC; luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000086-2026-DLL-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 24 de julio de 2026, señalamos lo siguiente:

- Para determinar el orden de la elección, se tuvo como referente inicial la cantidad de beneficiarios proyectados en el plan anual de estímulos económicos y las puntuaciones obtenidas producto de las calificaciones realizadas.
- Se acordó de manera conjunta el texto de sustentación que acompañará a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos, hemos tomado como referencia los criterios de evaluación y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
- El jurado deliberó respecto de la pertinencia de establecer una lista de espera, adoptando la decisión que se consigna en la parte final de la presente Acta.
- Se acordó otorgar puntos adicionales al cómputo final de la evaluación de algunas postulaciones aptas, siguiendo los lineamientos del concurso.

Visto lo expuesto señalamos lo siguiente:

1. **Nombre del postulante:** GRAFOS & MAQUINACIONES S.A.C
Nombre del Proyecto: DESPUÉS DEL PAISAJE: BIBLIOTECA ESENCIAL CONTEMPORÁNEA DE NARRATIVA AREQUIPEÑA
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Deliberación del jurado:

Es un proyecto bastante atractivo al presentar autores de Arequipa (varones y mujeres), y tal como plantean la propuesta, es mirar el sur de nuestro país con otra mirada, desde otro ángulo: "desde sus fisuras, disrupciones, desplazamientos y reconfiguraciones". Por otro lado, resalta por su sólida estrategia de distribución y alcance. Asimismo, resulta refrescante la propuesta de la colección, es una nueva forma de leer y circular escritoras del sur del país. Al tratarse de una editorial de Lima, el diálogo entre autores, editorial y lectores puede ser enriquecedor para todas las partes.

2. **Nombre del postulante:** GRUPO EMPRESARIAL QUIMERICA S.A.C - GRUPO QUIMERICA
Nombre del Proyecto: Colección 'Paqariy Pukllay'
Región: JUNÍN

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Es un proyecto que aporta a una variedad bilingüe, a la inclusión, por lo que es una propuesta interesante. El proyecto presenta una propuesta editorial sólida y coherente, ya que las obras seleccionadas dialogan con clásicos de la literatura peruana y textos necesarios para discutir con nuevos públicos. Las estrategias de circulación y difusión, así como el cronograma y el presupuesto, se encuentran adecuadamente articulados con los objetivos y públicos propuestos. La trayectoria de la editorial y su experiencia en producción y distribución respaldan la viabilidad del mismo, así como su aporte al fortalecimiento del sector del libro, al tratarse de una colección bien pensada, tanto discursivamente como en su producción material.

3. **Nombre del postulante:** EMPRESA EDITORA MACRO E.I.R.L

Nombre del Proyecto: CUENTOS PARA LEER CON LOS OJOS, LAS MANOS Y EL CORAZÓN

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Es una colección de cuatro libros infantiles peruanos accesibles que integra texto en Braille, ilustraciones y tipografías amigables para lectores con dislexia. De esta manera, aporta a la inclusión y accesibilidad. Además es una editorial compuesta por mujeres. También acerca a la lectura y al disfrute de la misma a niños y niñas con diferentes capacidades para que compartan una misma experiencia.

4. **Nombre del postulante:** INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS

Nombre del Proyecto: Colección Populares: clásicos para nuevos lectores

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

El proyecto propone la reedición en formato popular de tres clásicos del IEP actualmente fuera de circulación, pero que son investigaciones fundamentales sobre historia y diversidad cultural peruana. Así, contribuye a la bibliodiversidad. Es un proyecto interesante porque aporta al fomento de la lectura y acerca textos trascendentes a nuevos lectores. Contribuye al fomento de la lectura al acercar los clásicos al público actual. Además, las estrategias de circulación y difusión, así como el cronograma y el presupuesto, se encuentran adecuadamente articulados con los objetivos y públicos propuestos. Y la trayectoria de la editorial respalda la viabilidad del proyecto.

5. **Nombre del postulante:** EDICIONES LUPUNA E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: Colección Bosque de Voces

Región: SAN MARTÍN

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

El proyecto presenta una colección coherente de producción amazónica pensada para el público de su región y contribuye a valorar su diversidad a los lectores de todo el Perú.

El formato popular ayudará a su distribución. En ese sentido, la colección fortalece la bibliodiversidad y enriquece nuevas lecturas a la literatura amazónica.

6. **Nombre del postulante:** EDICIONES CONDORPASA E.I.R.L.
Nombre del Proyecto: ESLABONES PERDIDOS EN EL CANON LITERARIO PERUANO
Región: HUÁNUCO

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Deliberación del jurado:

El proyecto presenta una propuesta coherente para poner a circular textos inhallables y abren la posibilidad de nuevas aproximaciones críticas a la idea de canon literario en el Perú. Al estar nuevamente al alcance del público lector, se ampliará la perspectiva de la historia literaria de nuestro país. La editorial demuestra interés en circular los libros tanto en Huánuco como fuera de su región, a un precio accesible, lo que puede dinamizar el circuito editorial.

7. **Nombre del postulante:** EDICIONES MYL S.A.C.
Nombre del Proyecto: El cuento peruano modernista
Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Deliberación del jurado:

El proyecto presentado muestra coherencia en las actividades planificadas para el proceso editorial, de producción y distribución del libro con los objetivos del proyecto; sin embargo, de acuerdo con la evaluación realizada de manera conjunta en la presente sesión, no quedó en la relación de beneficiarios del concurso. No obstante, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2026", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

8. **Nombre del postulante:** ENTIDAD PATAFISICA PARA LA PUBLICACION DE TEXTOS URGENTES Y EMERGENTES COLMENA EDITORES E.I.R.L
Nombre del Proyecto: Publicación de colección de libros álbum clásicos y contemporáneos
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 24 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

9. **Nombre del postulante:** GRUPO LETRA MAQUINADA S.A.C.

Nombre del Proyecto: ALAS PARA SEGUIR: COLECCIÓN DE LITERATURA INFANTIL SOBRE RESILIENCIA, INCLUSIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 24 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

 10. **Nombre del postulante:** KAMI BOOKS S.A.C.

Nombre del Proyecto: Una infancia poética: recuperación y circulación de la obra infantil de Arturo Corcuera

Región: LIMA

 **Estado final:** EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD/POR MAYORÍA SIMPLE

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 23 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

 11. **Nombre del postulante:** CAMPO LETRADO EDITORES S.A.C.

Nombre del Proyecto: CÓMO SE HACE TEATRO EN EL PERÚ

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 22 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

12. **Nombre del postulante:** TRAZOS CONSULTORES - EDITORES E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: Biblioteca de Clásicos Amazónicos

Región: SAN MARTÍN

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 22 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las

postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

13. **Nombre del postulante:** EDITORIAL NAUFRAGO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Nombre del Proyecto: RESCATE Y ACTUALIZACIÓN DE LA HERENCIA QUECHUA: COLECCIÓN RUNA SIMI / SERIE: ÑAUPA

Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 21.3 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

14. **Nombre del postulante:** DON JUAN DE AMIEL E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: COLECCIÓN AMAZONARTE

Región: UCAYALI

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 21 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

15. **Nombre del postulante:** GRUPO HERALDOS EDITORES S.A.C

Nombre del Proyecto: PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CUSQUEÑO DEL SIGLO XX

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 20.3 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

16. **Nombre del postulante:** GRUPO PAKARINA S.A.C.

Nombre del Proyecto: Biblioteca zumbayllu andinoamazónica

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 20 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

17. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CULTURAL CENTRO & ARCHIVO LUIS E. VALCARCEL

Nombre del Proyecto: CUENTOS, NARRACIONES Y LEYENDAS INCAS

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 20 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

18. **Nombre del postulante:** TIERRA NUEVA

Nombre del Proyecto: REEDICIÓN DESDE LA AMAZONÍA PERUANA: ENTRE JULIO VERNE, SUI YUN Y JORGE VON HASSELL

Región: LORETO

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 19 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

19. **Nombre del postulante:** GRUPO EDITORIAL KALYP A S.A.C.

Nombre del Proyecto: CUENTOS ANDINOS: COLECCIÓN DE LITERATURA INFANTIL CON IDENTIDAD CULTURAL

Región: APURÍMAC

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Deliberación del jurado:

Por cuanto el jurado identificó menor consistencia en los criterios de viabilidad y coherencia del proyecto, conforme a las valoraciones consignadas en las fichas individuales, el proyecto obtuvo 17.3 puntos. Así, este se ha ubicado por debajo de las postulaciones priorizadas respecto al consolidado de evaluación y no resultó como beneficiario del concurso.

20. **Nombre del postulante:** CTRO. EST. LITERARIOS ANTONIO CORNEJO P

Nombre del Proyecto: DISCURSOS Y FICCIONES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Región: LIMA

Estado final: EVALUADO - NO BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Deliberación del jurado:

En vista que el proyecto signado con el expediente C9-00022-26 fue declarado beneficiario en el concurso de proyectos digitales y/o impresos para la difusión del libro, y considerando lo establecido en el numeral V de las bases del concurso que indican que los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2026. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedó únicamente como evaluado.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2026, un total de **seis (06)** postulaciones aptas merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para la publicación de colecciones de libros 2026**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 298,988.00 (doscientos noventa y ocho mil novecientos ochenta y ocho y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 1,012.00 (mil doce y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral VII de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 300,000.00 (trescientos mil y 00/100 soles).

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	GRAFOS & MAQUINACIONES S.A.C	DESPUÉS DEL PAISAJE: BIBLIOTECA ESENCIAL CONTEMPORÁNEA DE NARRATIVA AREQUIPEÑA	LIMA	S/.50,000.00
2	GRUPO EMPRESARIAL QUIMERICA S.A.C - GRUPO QUIMERICA	Colección 'Paqariy Pukllay'	JUNÍN	S/.49,988.00
3	EMPRESA EDITORA MACRO E.I.R.L	CUENTOS PARA LEER CON LOS OJOS, LAS MANOS Y EL CORAZÓN	LIMA	S/.50,000.00
4	INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	Colección Populares: clásicos para nuevos lectores	LIMA	S/.50,000.00
5	EDICIONES LUPUNA E.I.R.L.	Colección Bosque de Voces	SAN MARTÍN	S/.50,000.00
6	EDICIONES CONDORPASA E.I.R.L.	ESLABONES PERDIDOS EN EL CANON LITERARIO PERUANO	HUÁNUCO	S/.49,000.00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 9.5.5 del numeral IX de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser

beneficiadas, en caso se disponga de los recursos pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

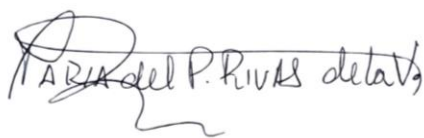
N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	EDICIONES MYL S.A.C.	El cuento peruano modernista	LIMA	S/.50,000.00

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a tres (03) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes. La presente mención tiene carácter exclusivamente referencial y no genera derecho, prelación, puntaje adicional ni efecto alguno respecto del resultado del concurso. Estas son las siguientes:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	GRUPO EMPRESARIAL QUIMERICA S.A.C - GRUPO QUIMERICA	Colección 'Paqariy Pukllay'	JUNÍN
2	EMPRESA EDITORA MACRO E.I.R.L	CUENTOS PARA LEER CON LOS OJOS, LAS MANOS Y EL CORAZÓN	LIMA
3	INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	Colección Populares: clásicos para nuevos lectores	LIMA

El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, formará parte del anexo de la presente acta.

Siendo las 10:18 horas damos por concluida la reunión y firmamos la presente Acta en señal de conformidad.



María del Pilar Rivas de la Vega
DNI N° 08195439



Magda Sabjina Simons
Tejada
DNI N° 42229022
Presidenta



Cayre Adjamir Alfaro
Fonseca
DNI N° 74823820