



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE EVALUACIÓN DEL COMITÉ

Siendo las 15:18 horas del día 18 de agosto de 2026, mediante sesión virtual por Zoom, los miembros del Comité del **Premio Nacional de Dramaturgia** de los Estímulos Económicos 2026, Mirtha Alejandra Vieira Aliaga, identificada con DNI N.º 47160823; Paris Antonio Pesantes Morán, identificado con DNI N.º 70006181; y Luis Enrique Cornejo Huiñapi, identificado con DNI N.º 10709422, designados mediante Resolución Directoral N.º 000679-2026-DGIA-VMPCIC/MC, nos reunimos con la finalidad de deliberar y determinar las obras beneficiarias del citado premio.

Según el capítulo VI de las Bases del **Premio Nacional de Dramaturgia** se indica que el monto total del concurso es de *cuarenta mil soles* (S/40.000,00), otorgándose de la siguiente manera:

Categoría	Subcategoría	Monto total por subcategoría	Número de beneficiarios	Premio
Autor/a emergente	Teatro para adultos	S/ 14 000,00	2	Primer puesto: S/ 8 000,00 Segundo puesto: S/ 6 000,00
	Teatro familiar	S/ 14 000,00	2	Primer puesto: S/ 8 000,00 Segundo puesto: S/ 6 000,00
Autor/a de trayectoria	teatro de temática libre	S/ 12 000,00	1	S/ 12 000,00

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el numeral 8.4.1. de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **Premio Nacional de Dramaturgia**, a las siguientes obras:

CATEGORÍA AUTOR EMERGENTE

Teatro para adultos

- **Primer puesto**

Título de la obra: El regreso de Yma Súmac

Seudónimo: Chinchilla

La obra fue seleccionada por visibilizar a una artista que ha hecho historia en nuestro país y en el mundo, pero de la cual se sabe todavía muy poco. Asimismo, la propuesta permite aproximarnos a su figura a través de una acertada selección de momentos significativos de su vida, que no solo contribuyen a comprender su dimensión artística y humana, sino que también permiten abordar problemáticas, tensiones y debates relevantes en torno a la cultura y la sociedad de nuestro país.

- **Segundo puesto**

Título de la obra: Nordeste

Seudónimo: Lilia Lucia



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

La obra fue seleccionada porque plantea un tema relevante y un viaje que nos lleva por distintas problemáticas del país. Los personajes resultan multidimensionales y tienen una poética muy propia.

Teatro familiar

- **Primer puesto**

Título de la obra: Solo

Seudónimo: Betatito

La obra fue seleccionada porque integra con sensibilidad fantasía y realidad, la inclusión infantil, destacando por su lenguaje simbólico, fuerza emocional y claridad de mensaje.

**El segundo puesto queda desierto*

CATEGORÍA AUTOR DE TRAYECTORIA

- **Único puesto**

Título de la obra: Limpieza

Seudónimo: General Pouchkine

La obra fue seleccionada porque propone un tema de alta relevancia y desarrolla un momento histórico clave de nuestro país, pero desde una mirada particular y sensible. Nos lleva a través de una historia que trasciende a las generaciones, haciendo un paralelismo con la herencia que tenemos como país con nuestras grandes problemáticas. La obra tiene un planteamiento complejo y eficaz; con una construcción de personajes sólida.

El jurado solicita hacer una mención honrosa a:

Título de la obra: El rescate más caro de la historia

Seudónimo: Martín Pizarro

La obra fue seleccionada por el trabajo con detalles en su elaboración, recreando una etapa relevante de nuestra historia y la propuesta de contarla con un pulcro trabajo en el lenguaje.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

Nº	Categoría	Puesto	Título de la obra	Pseudónimo	Premio en soles
1	Autor emergente-teatro para adultos	Primer puesto	El regreso de Yma Súmac	Chinchilla	S/8.000,00
2	Autor emergente-teatro para adultos	Segundo puesto	Nordeste	Lilia Lucia	S/6.000,00
3	Autor emergente-teatro familiar	Primer puesto	Solo	Betatito	S/8.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

4	Autor de trayectoria	Único puesto	Limpieza	General Pouchkine	S/12.000,00
---	----------------------	--------------	----------	----------------------	-------------

En conclusión, se han seleccionado 04 obras por un monto total *de treinta y cuatro mil con 00/100 soles* (S/34.000,00).

Además, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles para el concurso priorizado en la presente edición que es el Concurso de Circulación Internacional de las Artes por la suma de *seis mil con 00/100 soles* (S/.6.000,00).

Siendo las **15:24 horas**, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Mirtha Alejandra Vieira Aliaga

DNI 47160823

Paris Antonio Pesantes Morán

DNI 70006181

Luis Enrique Cornejo Huiñapi

DNI 10709422