



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 09:10 horas del día 15 de septiembre de 2026, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del "Concurso de Proyectos de Ficción - 2026", en la modalidad de "Producción de largometrajes de ficción exclusivo para las Regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)", nosotros: César Augusto Acevedo García, Tito Catacora Lope, Isabella del Carmen Gálvez Peñafiel, Juan Daniel Fernández Molero y Natalia del Rosario Maysundo Gil, designados por Resolución Directoral N° 000632-2026-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000991-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, N° 001202-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC y N° 001224-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC señalamos lo siguiente:

PERSONA JURÍDICA: URBINA PRODUCCIONES EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (Por unanimidad)

PROYECTO: UNA PELÍCULA SE ESTÁ FILMANDO

REGIÓN: PIURA

Por su innovador uso del sonido y su coherencia tanto conceptual como técnica para elaborar una mirada crítica a las formas de producción audiovisual en su propio territorio. "Una película se está filmando" promete expandir y analizar las perspectivas de cómo se debe hacer cine en su región mediante una experiencia estética y narrativa propia del lenguaje cinematográfico que enriquece a la ficción con la experimentación y lo documental.

PERSONA JURÍDICA: GATO AMARILLO FILMS E.I.R.L. (Por mayoría)

PROYECTO: LUZ FÚNEBRE

REGIÓN: AREQUIPA

Por presentar una propuesta singular, y con una marcada identidad estética. Luz Fúnebre plantea, desde la sátira y la comedia, una mirada particular sobre la pérdida, la soledad y los vínculos afectivos. Utilizando el universo de una funeraria como escenario para explorar el duelo, la avaricia, y la necesidad de los humanos por conexiones emocionales.

PERSONA JURÍDICA: C & A. TRES LLAVES FILMS E.I.R.L. (Por mayoría)

PROYECTO: PRELUDIO A LO INESTABLE

REGIÓN: AREQUIPA

Preludio a lo inestable aborda la salud mental desde una perspectiva adolescente, explorando también el descubrimiento de la propia identidad, la fragilidad emocional y los vínculos que se construyen en esta etapa. Tiene una propuesta de realización honesta y fresca, respaldada por una dupla de directora y productora comprometidas con el desarrollo de la película.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

PERSONA JURÍDICA: BLACK HORSE ESTUDIO S.R.L. (Por mayoría)**PROYECTO:** WHIPALA**REGIÓN:** CUSCO

Whipala es una película que aborda con suma honestidad la realidad de muchos jóvenes de los campos peruanos y latinoamericanos, quienes viven en una tensión constante por comprender si su herencia cultural es algo que deben cargar o soltar para lograr encontrar su propio lugar en el mundo. Y todo esto lo encarnan a través de un protagonista que desborda en humanidad, retratando sus afectos más sinceros hacia su tierra, sus raíces y su gente, pero reconociendo también todas sus contradicciones y dudas en cuanto lo que define su ser y su identidad. Y es allí donde la película encuentra todo su potencial y su valor, ya que los andes peruanos no son retratados como una simple postal o un paisaje de fondo, sino que es un territorio vivo y en continua disputa.

PERSONA JURÍDICA: LA SOLARISTICA ESTUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA
(Por mayoría)**PROYECTO:** EL REESTRENO**REGIÓN:** JUNÍN

Por abordar con pertinencia y sensibilidad el flagelo de la inseguridad que afecta a la sociedad peruana y latinoamericana, trasladando esta problemática a la pantalla desde una mirada cinematográfica que evita la representación explícita de la violencia y apuesta por un tratamiento estético y simbólico. Asimismo, el proyecto destaca por la solidez, coherencia y nivel de detalle en la justificación de sus distintas áreas, evidenciando una propuesta integral y viable.

PERSONA JURÍDICA: PRODUCTORA PC FLIMS E.I.R.L. (Por mayoría)**PROYECTO:** LA FIEBRE DEL MONTE**REGIÓN:** UCAYALI

Por su relevancia cultural y artística, y por abordar con gran sutileza el encuentro entre la cultura amazónica y una visión global. La propuesta destaca al mostrar que, más allá del choque cultural, los saberes de ambas realidades pueden dialogar y complementarse para encontrar soluciones a un problema universal como la salud humana. Su originalidad, sensibilidad y mirada integradora la hacen merecedora de ser declarada ganadora.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas jurídicas:

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
URBINA PRODUCCIONES EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20602379281)	PIURA	UNA PELÍCULA SE ESTÁ FILMANDO	URBINA TUME, SAMUEL ALFONSO	S/ 900,000.00
BLACK HORSE ESTUDIO S.R.L. (20604804966)	CUSCO	WHIPALA	ARIAS QUINTANILLA RODRIGO MAURIZIO	S/ 900,000.00
C & A. TRES LLAVES FILMS E.I.R.L. (20613150081)	AREQUIPA	Preludio a lo inestable	CAMPOS AQUISE, FIORELLA KEY	S/ 900,000.00
LA SOLARISTICA ESTUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20608250795)	JUNÍN	EL REESTRENO	CANO ANTONIO, RENZO BILL	S/ 900,000.00
PRODUCTORA PC FLIMS E.I.R.L. (20393757371)	UCAYALI	LA FIEBRE DEL MONTE	FLORES PLAZA, MARCO ANTONIO	S/ 900,000.00
GATO AMARILLO FILMS E.I.R.L. (20610827471)	AREQUIPA	LUZ FÚNEBRE	TACO MENDOZA, FERNANDO GABRIEL	S/ 900,000.00

Asimismo, consideramos que deben formar la Lista de Espera los siguientes proyectos.

PERSONA JURÍDICA: SUPER 8 PRODUCCIONES E.I.R.L. (Por mayoría)

PROYECTO: MOCHILAS NEGRAS

REGIÓN: LORETO

Por abordar una problemática de relevancia y urgencia nacional desde una perspectiva personal y comunitaria. El jurado valora el potencial del proyecto para aproximarse a la realidad de la adolescencia escolar. Se recomienda fortalecer esta aproximación, procurando que el tratamiento se distancie de la institucionalidad, evitando posibles enfoques aleccionadores o moralizantes para mirar a la adolescencia escolar desde un enfoque horizontal y empático. Encontramos que sus mayores virtudes se encuentran más en las experiencias propias del realizador, la cual constituye un punto de partida pertinente.

PERSONA JURÍDICA: RONSOCO AUDIOVISUAL-PRODUCCION DE CINE Y TV E.I.R.L.
(Por mayoría)

PROYECTO: FALTA FIJAR FECHA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

REGIÓN: AREQUIPA

Por abordar las contradicciones del sistema de justicia peruano como una realidad con la que pueden identificarse otros contextos latinoamericanos. La película retrata la transformación de un joven estudiante de derecho que ve cómo sus ideales se enfrentan con la burocracia y las malas prácticas del sistema.

Por todo ello, consideramos a las siguientes Personas Jurídicas en lista de espera:

Nro	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	SUPER 8 PRODUCCIONES E.I.R.L. (20610538283)	LORETO	MOCHILAS NEGRAS	VASQUEZ TRIGOZO, ALEJANDRO MAGNO	S/ 900,000.00
2	RONSOCA AUDIOVISUAL-PRODUCCION DE CINE Y TV E.I.R.L. (20613813331)	AREQUIPA	FALTA FIJAR FECHA	RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE	S/ 900,000.00

Se recomienda:

A la mayoría de proyectos incluyendo a los proyectos ganadores se recomienda continuar con el desarrollo y escritura de sus guiones, buscando asesorías, espacios de laboratorios, y espacios formativos. Asimismo, se recomienda al Ministerio de Cultura seguir fortaleciendo los espacios de formación y acompañamiento en la escritura de guiones para los realizadores regionales.

Se recomienda al Ministerio de Cultura, entrar en diálogo con los gremios cinematográficos para elaborar un protocolo de uso responsable de la inteligencia artificial como nueva herramienta para la producción cinematográfica.

Siendo las 09:25 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Tito Catacora Lope
DNI 01320733

César Augusto Acevedo García
Pasaporte N° PE214123



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Natalia Maysundo

Natalia del Rosario Maysundo Gil
(Presidenta del Jurado)
DNI 44210887

Isabella Gálvez

Isabella del Carmen Gálvez Peñafiel
Pasaporte N° FA1498354

Juan Daniel Fernández Molero

Juan Daniel Fernández Molero
DNI 44371254

César Augusto Acuña

C. Acuña