ACTA DE EVALUACIÓN

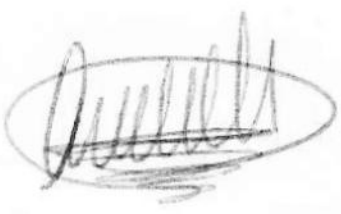
Siendo las 10:00 horas del día 19 de octubre de 2026, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Gestión para el Audiovisual - 2026', en la modalidad "Festivales, encuentros y muestras", nosotros: Jorge Manuel Rojas Traverso, Angela Natalia Bonino Velaochaga y Andrea Ipinze Martínez designados por Resolución Directoral N° 000808-2026-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 001219-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

PROYECTO: 20 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS CORTOS DE VISTA - 2027
PERSONA JURÍDICA: WATANA COMUNICACIONES E.I.R.L.
REGIÓN: LAMBAYEQUE
CATEGORÍA: Festivales de 5 ediciones a más

La 20 edición del Festival Internacional de Cortometrajes Universitarios Cortos de Vista (2027) consolida dos décadas de trabajo descentralizado desde Chiclayo, impulsando el cine joven, universitario e independiente en el norte del Perú. Su propuesta integra un ecosistema sólido de secciones, que amplían la exhibición, formación, circulación digital y memoria audiovisual más allá de las fechas centrales. Además, fortalece la profesionalización de nuevos realizadores mediante mentorías, convocatorias nacionales e internacionales y alianzas con universidades y espacios culturales de Lambayeque, La Libertad, Amazonas y Piura. El proyecto también incorpora criterios de paridad de género, diversidad e inclusión, y cuenta con un modelo de sostenibilidad financiera mixto que combina fondos públicos, auspicios, recursos propios y venta de entradas. En conjunto, es una iniciativa cultural consolidada, con impacto regional, enfoque formativo y proyección internacional.

PROYECTO: KINOMADA 2027: LABORATORIO TRANSFRONTERIZO DE CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA
PERSONA JURÍDICA: ANACOM COMUNICACION AUDIOVISUAL S.A.C.
REGIÓN: LORETO
CATEGORÍA: Festivales de 5 ediciones a más

Por su potencial para dejar un legado en Loreto mediante la transferencia de capacidades a colectivos locales, por su apuesta de co-creación con comunidades y comunicadores indígenas, y por su enfoque en la circulación de cortometrajes realizados desde el territorio, KINOMADA 2027 es elegido como proyecto acreedor de los estímulos económicos.


PROYECTO: NOVENO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE ACCECINE
PERSONA JURÍDICA: JUNTA DE APOYO PARA PERSONAS INVIDENTES - JAPPI
REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: Festivales de 5 ediciones a más

Este proyecto se distingue por haber reunido nueve ediciones del Festival de Cine "AcceCine" y extender su alcance mediante una programación descentralizada que abarca diversos distritos de Lima y regiones como Áncash, Arequipa, Ayacucho, Cusco, Junín, Piura y Puno. Articula de manera coherente la exhibición de películas en versiones accesibles, los cine foros y las actividades formativas, al tiempo que genera alianzas con instituciones culturales, municipales y educativas, y promueve un enfoque de derechos humanos e inclusión con un equipo de gestión inclusivo. Su capacidad de autogestión, su vocación de ampliar audiencias y sensibilizar sobre la accesibilidad audiovisual, lo posicionan como un referente que integra profesionales, espacios e instituciones locales, por lo que AcceCine resulta acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: VII FESTIVAL DE CINE DE ÁNCASH "EL CINE QUE NOS UNE"
PERSONA JURÍDICA: SAMI-K E.I.R.L.
REGIÓN: ÁNCASH
CATEGORÍA: Festivales de 5 ediciones a más

Este proyecto destaca por consolidar cinco ediciones del Festival de Cine de Áncash y ampliar su impacto con una séptima edición descentralizada en cinco provincias, además de Huaraz. Mantiene potencial coherencia entre exhibición, formación y sostenibilidad: crea la primera Competencia Nacional de Largometrajes, mantiene un laboratorio cinematográfico con becas para jóvenes ancashinos y articula alianzas sólidas con instituciones locales, privadas y ambientales. Asimismo, integra los ODS de forma transversal, con acciones concretas como el Reciclacine, limpieza de ríos y producción sostenible de cortometrajes. También resalta su capacidad de autogestión, su plan de financiamiento diversificado y su enfoque de género, diversidad e inclusión en jurados, obras y actividades formativas.

PROYECTO: 10° Y 11° TRANSCINEMA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PERSONA JURÍDICA: FEST.TRANSCINEMA E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: Festivales de 5 ediciones a más

Este proyecto se caracteriza por proyectar una mirada crítica sobre el cine documental y de experimentación a través de sus competencias Transandina, Internacional y Politeia, al tiempo que despliega talleres, diálogos y el laboratorio TransLAB. Genera una red regional entre realizadores, críticos y espectadores, sostiene actividades formativas durante todo el año y apoya estrenos de cine peruano creativo. Su capacidad de ampliar audiencias y posicionar a Lima como espacio de relevancia para el cine contemporáneo, lo configura como un referente que vincula profesionales, espacios e instituciones, por lo que TRANSCINEMA es seleccionado como acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: 5TA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE INCONTRASTABLE
PERSONA JURÍDICA: CINE CLUB INCONTRASTABLE S.R.L.
REGIÓN: JUNÍN
CATEGORÍA: Festivales de 5 ediciones a más

Por constituir una infraestructura cultural permanente poco común en la sierra central, por su enfoque de inclusión y su arraigo en la localidad, por su red de socios estratégicos y por su potencial para posicionarse como referente regional del cine andino y en lenguas originarias, el Festival de Cine Incontrastable es elegido como proyecto acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: 3ERA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL LIMADOCS
PERSONA JURÍDICA: NIKANOR CULTURAL
REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

Este proyecto se distingue por reivindicar el documental peruano en todas sus formas; desde restauraciones clásicas de culto, hasta cortometrajes de jóvenes realizadores de distintas regiones y lenguas originarias, a la vez que generan un espacio de discusión sobre el "canon" cinematográfico nacional. Impulsa proyecciones festivas, homenajes a cineastas icónicos y comunidades, alianzas con archivos fílmicos y festivales, y prepara actividades formativas e itinerantes orientadas a ampliar el acceso. Su capacidad de reunir públicos diversos, visibilizar memorias históricas y territoriales, y sostener una plataforma de encuentro y resistencia cultural lo configura como un referente que conecta profesionales, espacios e instituciones, motivo por el cual LIMADOCS es elegido como acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: FESTIVAL ÑAWI
PERSONA JURÍDICA: TAWATV FILMS E.I.R.L.
REGIÓN: CUSCO
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

El Festival Ñawi, impulsado por TawaTV Films E.I.R.L., destaca por ser una propuesta de cine comunitario indígena y en lenguas originarias que busca democratizar y descentralizar el acceso al cine en la región Cusco, llevando funciones gratuitas a cinco comunidades altoandinas quechuahablantes de Acomayo y Canchis. Su fortaleza principal radica en una sólida base instalada: una sala de cine propia de 50 butacas, equipos de producción y un equipo mayoritariamente femenino y quechuahablante, lo que garantiza pertinencia cultural y lingüística. Además, el proyecto articula exhibición, formación de públicos y mediación en quechua, con una curaduría territorial que permite a cada comunidad ver una obra sobre su propio territorio, fortaleciendo la identidad y el diálogo intercultural. También resalta su enfoque de paridad de género, participación indígena y accesibilidad, alineado con políticas públicas. En conjunto, es una propuesta coherente, viable y con alto impacto social y cultural en zonas con escaso acceso al cine.

PROYECTO: ANIMATLON: CINE JUNTO AL CIELO
PERSONA JURÍDICA: PIXELCOLOR MULTIMEDIA S.A.C.S.
REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

Este proyecto se orienta a llevar el cine de animación a zonas de pobreza y riesgo social en los cerros de Villa María del Triunfo, mediante exhibiciones gratuitas en pantalla inflable, cineforos y talleres de realización y animación dirigidos a niños y jóvenes. Promueve valores de convivencia, pensamiento crítico y acceso a la cultura en comunidades sin salas de cine, al tiempo que genera espacios de encuentro vecinal y formación audiovisual. Su enfoque lúdico y pedagógico, orientado a prevenir conductas de riesgo y a ampliar públicos, lo configura como una iniciativa que conecta vecinos, espacios comunitarios e instituciones, motivo por el cual Animatlon es seleccionado como acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: PUENTES — II MUESTRA DE CINE, DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD
PERSONA JURÍDICA: DABAM STUDIO E.I.R.L.
REGIÓN: LA LIBERTAD
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

Por su enfoque en la accesibilidad audiovisual para personas con discapacidad auditiva, visual y motriz, por la coherencia entre su objetivo y el equipo que lo conforma, y por su potencial para articularse con organizaciones de personas con discapacidad y descentralizar la oferta en distintas ciudades, el proyecto de DABAM Studio es elegido como proyecto acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: RÍO ABIERTO: II ENCUENTRO DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES AMAZÓNICOS
PERSONA JURÍDICA: DINAMO CREA Y DIFUNDE
REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

Este proyecto se orienta a fortalecer las redes de preservación, investigación y activación de archivos audiovisuales amazónicos mediante la segunda edición de Río Abierto, con sedes en Lima e Iquitos. Promueve el intercambio especializado, la formación en prevención y la devolución de imágenes a los territorios de origen, al tiempo que articula instituciones, especialistas y comunidades de Perú y otros países. Su enfoque en la cooperación regional, la descentralización y el acceso crítico al patrimonio audiovisual lo configura como una iniciativa que conecta archivos, territorios e instituciones, motivo por el cual resulta seleccionado como acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: 1° ABCINE
PERSONA JURÍDICA: CONJUNTO CULTURAL EL COMUNAL E.I.R.L.
REGIÓN: PUNO
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

Por llevar el cine a estudiantes de la provincia de Putina a través de la red escolar, por su articulación con la UGEL local y por su potencial para instalar en el territorio un circuito de formación de públicos con pertinencia lingüística en aimara y quechua, ABCINE es elegido como proyecto acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: FESTIVAL DE CINE "LIMA NORTE"
PERSONA JURÍDICA: PIXEL PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA
REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

Este proyecto se orienta a descentralizar el acceso al cine y la formación audiovisual en Lima Norte y la provincia de Canta, mediante un programa de talleres especializados, un laboratorio para jóvenes y un festival con competencias nacionales. Genera espacios de exhibición comunitaria, proyecciones itinerantes y encuentros entre realizadores, al tiempo que fortalece capacidades de estudiantes y creadores emergentes en territorios con limitada oferta cultural. Su enfoque en la creación regional, la formación de nuevos públicos y la integración con comunidades y universidades lo posiciona como una iniciativa que conecta jóvenes, espacios locales e instituciones, motivo por el cual el Festival de Cine de Lima Norte es seleccionado como acreedor de los estímulos económicos.

PROYECTO: FESTIVAL DE CINE DEL CUSCO
PERSONA JURÍDICA: PLAYTITI FILM COMPANY S.A.C.S.
REGIÓN: CUSCO
CATEGORÍA: Festivales primeras ediciones

El Festival de Cine del Cusco, impulsado por Playtiti Film Company, es una iniciativa cultural sólida que busca descentralizar el cine en Perú, llevando proyecciones y formación audiovisual a distritos como Wanchaq, San Jerónimo, San Sebastián y Ocongate. Destaca su fuerte enfoque inclusivo, con criterios de paridad de género, accesibilidad para personas con discapacidad auditiva y física, y políticas de gratuidad para poblaciones vulnerables. Además, promueve la identidad local mediante una categoría exclusiva de cortometraje cusqueño y el uso del quechua. Su plan de sostenibilidad combina fondos públicos, auspicios privados y alianzas estratégicas, mientras que su programación incluye masterclasses, talleres y cineforos que fortalecen la formación de públicos. Con una meta de 4,000 asistentes y 350 obras inscritas, el festival se posiciona como un espacio clave para el talento regional y la diversidad cultural.

Por todo ello, consideramos que deben declararse ganadoras a las siguientes personas jurídicas:

N°	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	CATEGORÍA	MONTO OTORGADO
1	WATANA COMUNICACIONES E.I.R.L. (20488107560)	LAMBAYEQUE	20 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS CORTOS DE VISTA - 2027	LOPEZ ALCALDE SUGEY MILAGROS	FESTIVALES DE 5 EDICIONES A MÁS	S/ 100.000,00
2	ANACOM COMUNICACION AUDIOVISUAL S.A.C. (20601551773)	LORETO	KINOMADA 2027: LABORATORIO TRANSFRONTERIZO DE	POWER MORAN NATALIA / HEMERYTH PANDURO KEVIN	FESTIVALES DE 5 EDICIONES A MÁS	S/ 100.000,00

			CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA	ANIBAL		
3	JUNTA DE APOYO PARA PERSONAS INVIDENTES - JAPPI (20604890412)	LIMA	NOVENO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE ACCECINE	CAMPOS SANCHEZ ELIZABETH FRANCISCA	FESTIVALES DE 5 EDICIONES A MÁS	S/ 100.000,00
4	SAMI-K E.I.R.L. (20608104624)	ÁNCASH	VII FESTIVAL DE CINE DE ÁNCASH "EL CINE QUE NOS UNE"	CORTEZ DEPAZ ELLIAN ENRIQUE	FESTIVALES DE 5 EDICIONES A MÁS	S/ 83.350,00
5	FEST.TRANSCINEMA E.I.R.L. (20603361149)	LIMA	10° Y 11° TRANSCINEMA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	ALVARADO LA HOZ DANIELLA XIOMMY	FESTIVALES DE 5 EDICIONES A MÁS	S/ 68.000,00
6	CINE CLUB INCONTRASTABLE S.R.L. (20608076078)	JUNÍN	5TA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE INCONTRASTABLE	GUTIERREZ MARAVI CHRISTIAN ERNESTO	FESTIVALES DE 5 EDICIONES A MÁS	S/ 100.000,00
7	NIKANOR CULTURAL (20614711672)	LIMA	3ERA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL LIMADOCS	PEREZ GONZALEZ PAULO MARTIN	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 60.000,00
8	TAWATV FILMS E.I.R.L. (20614519879)	CUSCO	FESTIVAL ÑAWI	SANTANDER BACA ANA ALEJANDRA	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 60.000,00

9	PIXELCOLOR MULTIMEDIA S.A.C.S. (20613599577)	LIMA	ANIMATLON: CINE JUNTO AL CIELO	CARDENAS GUTIERREZ ZOSIMO JOSE	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 58.060,00
10	DABAM STUDIO E.I.R.L. (20610719474)	LA LIBERTAD	PUENTES — II MUESTRA DE CINE, DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD	ACEVEDO BURGOS TERESITA DONNA MILENE	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 60.000,00
11	DINAMO CREA Y DIFUNDE (20557215302)	LIMA	RÍO ABIERTO: II ENCUENTRO DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES AMAZÓNICOS	BOGGIO LOZADA VERONICA GISELLE	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 59.980,00
12	CONJUNTO CULTURAL EL COMUNAL E.I.R.L. (20612472930)	PUNO	1° ABCINE	RAMOS ARPITA MARIA BEATRIZ	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 60.000,00
13	PIXEL PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA (20513102331)	LIMA	FESTIVAL DE CINE "LIMA NORTE"	LIÑAN ZAPATEL JESUS MIRKO	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 60.000,00
14	PLAYTITI FILM COMPANY S.A.C.S. (20615261492)	CUSCO	FESTIVAL DE CINE DEL CUSCO	FLORES HUISA BEATRIZ	FESTIVALES PRIMERAS EDICIONES	S/ 60.000,00

Siendo las 10:15 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Jorge Manuel Rojas Traverso
Presidente del jurado
Documento Nacional de Identidad N° 45901157

Andrea Ipinze Martinez
Documento Nacional de Identidad N° 44849044

Angela Natalia Bonino Velaochaga
Documento Nacional de Identidad N° 07762495