



VISTO, el Informe N° 001237-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 13 de noviembre de 2025, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual se indica que, el Ministerio de Cultura convoca a concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada concurso;

Que, asimismo, el artículo en mención establece que la decisión del Jurado es formalizada por acto administrativo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, disponiéndose de esta forma el otorgamiento del estímulo;



Que, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el artículo 13 de la Resolución Ministerial N° 000452-2024-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000136-2025-MC, se aprueba el 'Plan de Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2025', el cual considera, entre otros, el 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000408-2025-DGIA-VMPCIC/MC, rectificada por la Resolución Directoral N° 000506-2025-DGIA-VMPCIC/MC, y modificada por las Resoluciones Directorales N° 000658-2025-DGIA-VMPCIC/MC, 000724-2025-DGIA-VMPCIC/MC y N° 000773-2025-DGIA-VMPCIC/MC, que aprueba las Bases del 'Concurso de Proyectos de Ficción 2025', el cual incluye, entre otras, la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más";

Que, mediante Resolución Directoral N° 000787-2025-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes designa como miembros del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' en la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más" a Omar Felipe Forero Alva, director cinematográfico; Pietro Paolo Agazzi Sacchini, director cinematográfico; Luciana Azul Calcagno Quijano, productora cinematográfica; Úrsula Rocío Vilca García, guionista cinematográfica; y, Annabelle Irma Maria Paula Aramburu Picasso, programadora cinematográfica;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000703-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, declara las postulaciones aptas en el 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' en la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más" para la evaluación del Jurado;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000908-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, declara las postulaciones finalistas del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' en la modalidad 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más" para el encuentro con el Jurado;



Que, el numeral 8.6 de las Bases del Concurso establece que en base al Acta de Evaluación del Jurado y al informe emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, en el plazo de dos (2) días hábiles contados desde emitido el referido informe, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes formaliza la declaración de beneficiario(s) del concurso mediante Resolución Directoral; indicando los recursos disponibles, de ser el caso, que son destinados a la "Lista de espera", tanto la Resolución Directoral como el Acta de Evaluación son publicadas conjuntamente en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, el numeral 8.5 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' establece que el Jurado de cada modalidad determina qué Personas Jurídicas deben ser declaradas beneficiarias y los montos de los estímulos económicos a entregar a cada una, emitiendo un Acta de Evaluación;

Que, el numeral VI de las Bases del Concurso establece que en la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', a nivel nacional, se otorgarán estímulos económicos por la suma total máxima de S/ 7,200,000.00 (Siete millones doscientos mil y 00/100 soles) a las personas jurídicas que sean declaradas beneficiarias. Dicho monto se divide en las siguientes categorías:

Categorías	Monto a otorgar por Categoría	Monto máximo a solicitar por proyecto
Nuevos Realizadores	S/ 4,000,000.00 (Cuatro millones y 00/100 soles)	S/ 800,000.00 (Ochocientos mil y 00/100 soles)
Tercer largometraje a más	S/ 3,200,000.00 (Tres millones doscientos mil y 00/100 soles)	S/ 800,000.00 (Ochocientos mil y 00/100 soles)

Que, el monto de cada estímulo económico corresponderá a lo solicitado en la postulación y no podrá exceder los S/ 800,000.00 (Ochocientos mil y 00/100 soles) cada uno;

Que, los montos solicitados podrán reducirse hasta en un 10% (diez por ciento) por decisión del Jurado; los estímulos económicos son intransmisibles;

Que, de la suma total máxima del presente estímulo, se aplicará una reserva para proyectos dirigidos por mujeres en ambas categorías. Por un lado, para la categoría 'Nuevos realizadores', se reservará el monto de S/ 1,600,000.00 (un millón seiscientos mil y 00/100 Soles) para proyectos dirigidos por mujeres. Por otro lado, para la categoría 'Tercer largometraje a más', se reservará un porcentaje proporcional a las postulaciones aptas para proyectos dirigidos por mujeres;

Que, además, de acuerdo a lo establecido en el numeral 8.5 de las Bases del Concurso, los Jurados de las tres (03) modalidades, de considerarlo pertinente, pueden consignar en su respectiva Acta de Evaluación hasta máximo dos (02) personas jurídicas por modalidad que, adicionalmente, podría ser declarada como beneficiaria al ser incluida en la lista de espera, en caso se disponga de los recursos para ello, la disponibilidad de dichos recursos se verifica una vez emitida el Acta de Evaluación del último de los estímulos concursables del Plan de Estímulos Económicos para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual del año;



Que, mediante el Informe N° 001237-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 13 de noviembre del 2025, se alcanza el 'Acta de Evaluación' del Jurado mediante el cual se determinan los resultados de la evaluación incluyendo a las Personas Jurídicas beneficiarias y otras incidencias del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' en la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más";

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, y contando con el visto bueno de la Directora de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- DECLARAR como beneficiarias del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' en la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más", en base a lo establecido en el Acta de Evaluación del mismo concurso, a las siguientes Personas Jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(ES)	MONTO OTORGADO
SEÑOR Z CONTENIDOS S.A.C (20563022125)	LIMA	ASTRONAUTAS	CARAVEDO ALFAGEME, BALTAZAR IGNACIO / HIGASHIONNA OKA, DANIEL ENRIQUE	S/ 800,000.00
POR DOS PRODUCCIONES S.A.C. (20383707154)	LIMA	CUSI YUPANQUI	ALCALÁ , HORACIO / FERREYROS MORENO, MANUEL HUMBERTO	S/ 800,000.00
KINRAY S.A.C. (20600308174)	LIMA	LA VIDA PARTIDA	GARCIA ANGULO, JOSE CARLOS	S/ 800,000.00
MARETAZO CINE S.A.C. (20600305485)	LIMA	LOS BUITRES	VEGA VIDAL, DANIEL / VEGA VIDAL, DIEGO ALBERTO	S/ 800,000.00

Artículo Segundo.- CONSIGNAR la siguiente relación como 'Lista de espera' del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2025' en la modalidad de 'Producción de largometrajes de ficción nacional', categoría "Tercer largometraje a más", en base a lo establecido en el Acta de Evaluación del mismo concurso:

N°	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(A /ES/AS)	MONTO OTORGADO
----	---------------------------	--------	------------------------	-----------------------	-------------------



1	LEOCES E.I.R.L. (20605341692)	LIMA	WIÑAY PHAWAY (EL VUELO ETERNO)	GALINDO GALARZA, JULIO CESAR	S/ 800,000.00
2	ESCUELA DE CINE DE LIMA & ARTES AUDIOVISUALES S.A.C. (20425090781)	LIMA	"EL HOMBRE Y LA CÁMARA"	TORRICO MENDEZ, JUAN CARLOS	S/ 800,000.00

Artículo Tercero.- REMITIR copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realicen las acciones correspondientes para la ejecución del pago a los beneficiarios del concurso.

Artículo Cuarto.- DISPONER la notificación de la presente resolución y su publicación en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES