



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

### ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 08:10 horas del día 13 de noviembre de 2025, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Ficción, en modalidad de Producción de largometrajes de ficción a nivel nacional y categoría Tercer Largometraje a más – 2025', nosotros: Omar Felipe Forero Alva, Pietro Paolo Agazzi Sacchini, Luciana Azul Calcagno Quijano, Annabelle Irma María Paula Aramburu Picasso y Úrsula Rocío Vilca García; designados por Resolución Directoral N° 000787-2025-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000703-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC señalamos lo siguiente:

**Proyecto: ASTRONAUTAS (Por unanimidad)**  
**Persona Jurídica: SEÑOR Z CONTENIDOS S.A.C**  
**Región: LIMA**

Por la Integración orgánica de diversos elementos históricos del país que se entrelazan de manera natural en el guion, en particular la referencia al período velasquista y su proyecto de reivindicación del hombre andino. El estilo narrativo, que en un inicio se apoya en la comedia, va perdiéndose progresivamente para abordar en tono de farsa y de forma indirecta, uno de los problemas centrales del Perú contemporáneo: la división entre los propios peruanos, especialmente cuando se trata de enfrentar proyectos de interés nacional. En conjunto, el jurado valora la ambición temática y la mirada crítica de una propuesta que reflexiona, desde el humor y la sátira, sobre la identidad y las tensiones sociales del país.

**Proyecto: CUSI YUPANQUI (Por mayoría)**  
**Persona Jurídica: POR DOS PRODUCCIONES S.A.C.**  
**Región: LIMA**

Una historia de héroes con una trama sólidamente estructurada y personajes creíbles, capaces de captar la atención del público y provocar una reflexión profunda sobre los ideales de lucha y la búsqueda de nuestra identidad. El proyecto cinematográfico propone una producción de alta calidad, con un presupuesto coherente y una clara proyección internacional, que contribuirá a dar mayor visibilidad al cine peruano y al reconocimiento del talento y la profesionalidad de nuestra industria audiovisual.

**Proyecto: LA VIDA PARTIDA (Por mayoría)**  
**Persona Jurídica: KINRAY S.A.C.**  
**Región: LIMA**

Idea original y ambiciosa, que propone un retrato coral de Lima y sus habitantes, construyendo una suerte de rompecabezas humano compuesto por diversos inmigrantes, en su mayoría latinoamericanos, que encarnan una realidad compleja, dura y profundamente actual. La propuesta revela una mirada crítica y sensible hacia un fenómeno social cada vez más visible en los últimos años, abordado con honestidad, riesgo y pertinencia temática. Asimismo, el proyecto presenta una



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

interesante proyección internacional, con potencial de abrirse a nuevos mercados —especialmente en América Latina— si se contempla la participación de intérpretes de distintos países de la región. En conjunto, el jurado valora el carácter potente, contemporáneo y socialmente relevante de esta propuesta.

**Proyecto: LOS BUITRES (Por mayoría)**  
**Persona Jurídica: MARETAZO CINE S.A.C.**  
**Región: LIMA**

Un guion sólido y una propuesta de financiamiento que ya incluye dos coproducciones concretadas, consideramos que se trata de un proyecto con alto potencial internacional, sustentado además en una historia de gran actualidad: la de una mujer que pierde la fe en un mundo cada vez más cruel. La propuesta de realización destaca por su nivel de detalle y rigor, evidenciando un cuidadoso trabajo de investigación. Del mismo modo, el plan de distribución muestra una clara capacidad para identificar y segmentar a sus públicos potenciales de manera coherente. Finalmente, el plan de comercialización expone con precisión los territorios clave y sus respectivas estrategias, consolidando así un proyecto integral y prometedor.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(ES)	MONTO OTORGADO
SEÑOR Z CONTENIDOS S.A.C (20563022125)	LIMA	ASTRONAUTAS	CARAVEDO ALFAGEME, BALTAZAR IGNACIO / HIGASHIONNA OKA, DANIEL ENRIQUE	S/ 800,000.00
POR DOS PRODUCCIONES S.A.C. (20383707154)	LIMA	CUSI YUPANQUI	ALCALÁ, HORACIO / FERREYROS MORENO, MANUEL HUMBERTO	S/ 800,000.00
KINRAY S.A.C. (20600308174)	LIMA	LA VIDA PARTIDA	GARCIA ANGULO, JOSE CARLOS	S/ 800,000.00
MARETAZO CINE S.A.C. (20600305485)	LIMA	LOS BUITRES	VEGA VIDAL, DANIEL / VEGA VIDAL, DIEGO ALBERTO	S/ 800,000.00

Así mismo, consideramos que deben formar la Lista de Espera los siguientes proyectos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

**Proyecto: WIÑAY PHAWAY (EL VUELO ETERNO) (Por mayoría)**

**Persona Jurídica: LEOCES E.I.R.L.**

**Región: LIMA**

*[Signature]* Una propuesta sensible y genuina, que busca dar voz a una historia contada desde una mirada profundamente local y culturalmente significativa, incorporando el quechua como elemento identitario y expresivo. Esta decisión aporta autenticidad y valor patrimonial a la obra, reforzando su conexión con las raíces andinas. Se valora la intención autoral y el deseo de construir un relato que dialogue con la memoria y la pertenencia. *[Signature]*

**Proyecto: "EL HOMBRE Y LA CÁMARA" (Por mayoría)**

**Persona Jurídica: ESCUELA DE CINE DE LIMA & ARTES AUDIOVISUALES S.A.C.**

**Región: LIMA**

"El Hombre y la Cámara" es, ante todo, un emotivo homenaje al cine de antaño: aquel valiente y artesanal cine peruano de los años setenta y ochenta. Figuras como Vignati y Annichini han contribuido decisivamente a dar visibilidad a nuestro cine dentro y fuera del país. El proyecto, además, rescata y actualiza el valor del inmenso patrimonio cultural que representan las líneas de Nazca. Con un presupuesto relativamente modesto, la película resulta viable desde distintos puntos de vista y merece el apoyo del fondo. Asimismo, se trata de una propuesta significativa para sus productores —docentes y directivos de una escuela de cine—, ya que brinda a sus estudiantes la oportunidad de involucrarse directamente en la experiencia real de hacer cine. *[Signature]*

Por todo ello, consideramos que a las siguientes Personas Jurídicas en lista de espera:

Nº	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS)	MONTO OTORGADO
1	LEOCES E.I.R.L. (20605341692)	LIMA	WIÑAY PHAWAY (EL VUELO ETERNO)	GALINDO GALARZA, JULIO CESAR	S/ 800,000.00
2	ESCUELA DE CINE DE LIMA & ARTES AUDIOVISUALES S.A.C. (20425090781)	LIMA	"EL HOMBRE Y LA CÁMARA"	TORRICO MENDEZ, JUAN CARLOS	S/ 800,000.00

*[Signature]*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Siendo las 08:15 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

**Omar Felipe Forero Alva**  
Documento Nacional de Identidad: 18071466

**Pietro Paolo Agazzi Sacchini**  
Cédula de Identidad de Extranjero del Estado Plurinacional de Bolivia: E-2373563

**Luciana Azul Calcagno Quijano**  
Documento Nacional de Identidad de la República Argentina: 32.267.135

**Annabelle Irma Maria Paula Aramburu Picasso**  
Documento Nacional de Identidad N° 07854815



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Úrsula Rocío Vilca García

**Documento Nacional de Identidad N° 40529289**  
(Presidente del Jurado)

O