



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

### ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 10:00 horas del día 27 de noviembre de 2025, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del "Concurso de Proyectos de Ficción - 2025", en la modalidad de 'Desarrollo de largometraje ficción', nosotros: Pedro Roger Acosta Escobar, Rocío del Pilar Lladó Márquez y Rosamaría Milagros Alvarez Gil Heredia, designados por Resolución Directoral N° 000845-2025-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000760-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, rectificada mediante Resolución Directoral N° 000899-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC señalamos lo siguiente:

**PROYECTO: JAVIERA, ESCUCHA ESTO (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: AURORA FILMS S.A.C.**

**REGIÓN: LA LIBERTAD**

El sonido como elemento narrativo, propone la unión entre padre e hija, una historia donde los sentimientos se expresan a través de notas musicales y sonoras. Propuesta fresca, fina, cargada de emociones desde una mirada femenina.

**PROYECTO: EL NOMBRE DEL DIABLO (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: CHININI FILMS E.I.R.L.**

**REGIÓN: LIMA**

Proyecto muy ambicioso, cargado de historia al indagar en uno de los episodios más lamentables en la explotación del caucho en Iquitos: la crueldad sepultada en una justicia con impunidad. La directora realizó una investigación exhaustiva que le permite plantear un proyecto sólido y convincente.

**PROYECTO: EN EL NOMBRE DEL HIJO (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: COMUNICACIONES Y RECURSOS VISUALES S.A.C.**

**REGIÓN: AREQUIPA**

Un tema delicado que narra el valor de un padre para recuperar a un hijo caído. No sólo es el reflejo de una situación en particular que nos introduce a un episodio de la vida clerical donde fue sumergido el hijo, situación que va más allá de una simple historia: el amor filial. La investigación, relatos y archivos del caso, aportan solidez y autenticidad.

**PROYECTO: Los Niños del Huallaga (POR MAYORÍA SIMPLE)**

**PERSONA JURÍDICA: DIECISÉIS 9 AGENCIA AUDIOVISUAL S.A.C.**

**REGIÓN: SAN MARTÍN**

Desde la mirada de dos niños, la tragedia los obliga a inmiscuirse con el delito para lograr salvar a su comunidad infectada de un mal, donde las creencias tradicionales de los



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

pueblos de la amazonía se ven enfrentados a una dura realidad. El tema se fortalece pues será narrada en lengua originaria y con simbolismos propios del entorno. El director tiene experiencia en producciones locales, además su trabajo con las comunidades y autoridades refuerzan el proyecto.

**PROYECTO: LAS TRUCHAS (POR MAYORÍA SIMPLE)**  
**PERSONA JURÍDICA: EL CAMINO PRODUCCIONES E.I.R.L.**  
**REGIÓN: LIMA**

Historia de resiliencia ocurrida durante la pandemia. Está inspirada en un hecho real protagonizado por mujeres y su relación sanadora con el mar; revalora una acción deportiva, que cobra otro significado y construye una comunidad. Buen plan de trabajo y valiosa la experiencia de la directora y del productor, que garantizan una buena ejecución del mismo.

**PROYECTO: EL PESO DE UN GRAMO (POR UNANIMIDAD)**  
**PERSONA JURÍDICA: HANSEF Q. COLQUE E.I.R.L.**  
**REGIÓN: PUNO**

La dura realidad de un pueblo en las alturas de los andes, dedicado a la extracción de minerales en condiciones muy adversas, es el escenario de una historia de resistencia y superación. El director plantea una mirada cruda y real con una propuesta que resalta situaciones que se van trastocando a causa de las circunstancias.

La participación de personal local y el uso del quechua y del castellano, reflejan un escenario olvidado.

**PROYECTO: ANTOJITOS: LA PELÍCULA (POR UNANIMIDAD)**  
**PERSONA JURÍDICA: N'SAMBLE FILMS E.I.R.L.**  
**REGIÓN: CALLAO**

La comida peruana en los últimos años ha logrado una importante presencia a nivel internacional, pero hay historias que están en los barrios, modestos escenarios que cultivan la base de la gran gastronomía; reflejando al pueblo, su comida y cómo a partir de ello, solventan sus vidas. Una propuesta que rescata la superación a través de una actividad cotidiana y cuenta con un sólido plan de producción.

**PROYECTO: ÁGAPE (POR MAYORÍA SIMPLE)**  
**PERSONA JURÍDICA: PLAYTITI EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA**  
**REGIÓN: MADRE DE DIOS**

Historia con gran potencial simbólico al situarse en el cementerio Nueva Esperanza, espacio público de encuentro, gratitud y añoranza; un reflejo del país y sus complejidades. La



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

historia plantea personajes y situaciones tan peculiares como realistas. La experiencia del director y del productor garantiza un buen desarrollo del proyecto.

**PROYECTO: ANTES DE UCHURACCAY (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: PRODUCTORA AUDIOVISUAL MASIY FILMS S.A.C.**

**REGIÓN: AYACUCHO**

  
Una nueva visión de la masacre de Uchuraccay a través de los ojos de un niño que fue testigo del hecho. La propuesta explora las consecuencias de lo ocurrido hasta el día de hoy. La guionista conoce el tema de primera mano y se considera importante su voz para narrar todas las complejidades de un suceso importante en nuestra historia.

**PROYECTO: "LARGO TIEMPO" (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: SONATA AUDIO SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA**

**REGIÓN: LIMA**

  
A través de la historia del Himno Nacional, se plantea un encuentro entre personajes de edades, condiciones sociales y formaciones distintas en pleno siglo XIX. El director es descendiente de uno de estos personajes, Claudio Rebagliati, lo que le permite acceder a información fidedigna sobre el trabajo de reconstrucción de nuestro Símbolo Patrio. La historia está muy bien planteada y el experimentado equipo de trabajo es garantía de un buen desarrollo del proyecto.

**PROYECTO: LAS LÍNEAS TORCIDAS (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: CHULLACHAKI PRODUCCIONES S.A.C**

**REGIÓN: LIMA**

  
Proyecto que da a conocer las investigaciones que permitieron revelar abusos de poder dentro de la Iglesia Católica y la valentía de quienes las realizaron. Los encargados del proyecto vienen trabajando el tema desde hace años y cuentan con el apoyo de personas involucradas en lo sucedido. Hay un excelente plan de producción para esta etapa de desarrollo.

**PROYECTO: FALLAS DE ORIGEN (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: LA DUPLA FILMS SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA - LA DUPLA FILMS S.A.C.**

**REGIÓN: LIMA**

  
Se valora el humor para tratar la relación entre una madre y una hija dentro de un contexto muy actual: la modernidad que arrasa con las construcciones más tradicionales de la ciudad. El plan de trabajo presentado es coherente y está respaldado por un equipo experimentado.

**PROYECTO: TU MALDITO PATRIMONIO (POR UNANIMIDAD)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**PERSONA JURÍDICA: SYNCHRO PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA  
REGIÓN: LIMA**

La propuesta plantea la convivencia, no siempre armoniosa, entre la tradición y la modernidad y se desarrolla en los Barrios Altos de la ciudad de Lima. Hay un conocimiento del tema por el trabajo audiovisual previo del director en la zona y un buen plan de desarrollo, acompañado de una sólida producción.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas jurídicas:

Nº	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	CATEGORÍA	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	DIRECTOR(A/E S/AS) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	AURORA FILMS S.A.C. (20614112604)	LA LIBERTAD	JAVIERA, ESCUCHA ESTO	ÓPERA PRIMA	OLGUIN FALCON, ZOILA ALESSANDRA	OLGUIN FALCON, ZOILA ALESSANDRA	S/ 40,000.00
2	CHININI FILMS E.I.R.L. (20609689871)	LIMA	EL NOMBRE DEL DIABLO	ÓPERA PRIMA	ARATA AZCARATE, CARLA FABIOLA	ARATA AZCARATE, CARLA FABIOLA	S/ 40,000.00
3	COMUNICACIONES Y RECURSOS VISUALES S.A.C. (20558632616)	AREQUIPA	EN EL NOMBRE DEL HIJO	ÓPERA PRIMA	OROZCO CARPIO, LUCIA AMANDA	FERNANDEZ BEGAZO, CARLOS ALBERTO	S/ 40,000.00
4	DIECISEIS 9 AGENCIA AUDIOVISUAL S.A.C. (20614300834)	SAN MARTÍN	LOS NIÑOS DEL HUALLAGA	ÓPERA PRIMA	CARRILLO CHUQUIMANGO, HEBER ELI	CARRILLO CHUQUIMANGO, HEBER ELI	S/ 40,000.00
5	EL CAMINO PRODUCCIONES E.I.R.L. (20604443696)	LIMA	LAS TRUCHAS	ÓPERA PRIMA	CHADWICK MATTEUCCI, CLAUDIA SILVANA CLARISSA	CHADWICK MATTEUCCI, CLAUDIA SILVANA CLARISSA	S/ 40,000.00
6	HANSEF Q. COLQUE E.I.R.L. (20612048534)	PUNO	EL PESO DE UN GRAMO	ÓPERA PRIMA	QUISPE COLQUE, JOSEF JOHAN	QUISPE COLQUE, JOSEF JOHAN	S/ 40,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

7	N'SAMBLE FILMS E.I.R.L. (20607849979)	CALLAO	ANTOJITOS: LA PELÍCULA	ÓPERA PRIMA	BALLON CASTRO, DANIEL ALESSANDRO	BALLON CASTRO, DANIEL ALESSANDRO	S/ 40,000.00
8	PLAYTITI EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDA D LIMITADA (20611395621)	MADRE DE DIOS	ÁGAPE	ÓPERA PRIMA	CHANG ESCOBEDO, IAN BRANDON	CHANG ESCOBEDO, IAN BRANDON	S/ 40,000.00
9	PRODUCTORA AUDIOVISUAL MASIY FILMS S.A.C. (20613941364)	AYACUCHO	ANTES DE UCHURACC AY	ÓPERA PRIMA	HUACHACA TELLO, ERIKA ROXANA	HUACHACA TELLO, ERIKA ROXANA	S/ 39,997.00
10	SONATA AUDIO SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20207029239)	LIMA	"LARGO TIEMPO"	ÓPERA PRIMA	REBAGLIATI CASTAÑON, MANUEL AUGUSTO ENRIQUE / PANFICHI VELEZ, ITALO JORGE	REBAGLIATI CASTAÑON, MANUEL AUGUSTO ENRIQUE	S/ 39,999.00
11	CHULLACHAKI PRODUCCIONE S S.A.C (20415514299)	LIMA	LAS LÍNEAS TORCIDAS	SEGUNDA OBRA A MÁS	MÉNDEZ BISBAL, JOSUÉ ANTONIO	MÉNDEZ BISBAL, JOSUÉ ANTONIO	S/ 40,000.00
12	LA DUPLA FILMS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - LA DUPLA FILMS S.A.C. (20601272963)	LIMA	FALLAS DE ORIGEN	SEGUNDA OBRA A MÁS	MORENO DEL VALLE, RODRIGO	MORENO DEL VALLE, RODRIGO	S/ 40,000.00
13	SYNCHRO PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20506863881)	LIMA	TU MALDITO PATRIMONIO	SEGUNDA OBRA A MÁS	VALDIVIESO PAYVA, JORGE JAMES	VALDIVIESO PAYVA, JORGE JAMES	S/ 40,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Asimismo, consideramos que deben formar la Lista de Espera los siguientes proyectos.

**PROYECTO: MAÑANA SERÁ MUY TARDE (POR UNANIMIDAD)**

**PERSONA JURÍDICA: RENDERVERSE FILM PRODUCTION S.A.C.**

**REGIÓN: LIMA**

Se trata de una propuesta fresca y optimista, que hace recordar el valor de cada día. Se destaca la pasión del guionista por contar una historia personal y el uso del mar como metáfora de la vida. Tiene un adecuado plan de desarrollo.

Por todo ello, consideramos a las siguientes Personas Jurídicas en lista de espera:

Nº	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	CATEGORÍA	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	RENDERVERSE FILM PRODUCTION S.A.C. (20606303301)	LIMA	MAÑANA SERÁ MUY TARDE	ÓPERA PRIMA	PLASENCIA GUTIERREZ, SEBASTIAN	PLASENCIA GUTIERREZ, SEBASTIAN	S/ 40,000.00

Se recomienda:

Que en la postulación, la Hoja de vida o Curriculum del personal esté relacionado al cine y/o audiovisual y específicamente a la experiencia en el área que consigna y con un límite de páginas para que el participante incluya la información que considere relevante a evaluar.

Siendo las 12:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**Rosamaria Millagros Alvarez Gil Heredia**  
Documento Nacional de Identidad N° 08786557

**Rocío del Pilar Lladó Márquez**  
Documento Nacional de Identidad N° 07606542

**Pedro Roger Acosta Escobar**  
Documento Nacional de Identidad N° 29699012  
(Presidente del Jurado)