



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 17:20 horas del día 27 de noviembre de 2025, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025', categoría 'Segunda obra a más', nosotros: Aline Eliete Moscato Ferreira, Sergio Alexander Cieza Guevara y Luz Fabiola Figueroa Cárdenas, designados por Resolución Directoral N° 000861-2025-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000821-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, rectificada mediante Resolución Directoral N° 000899-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

PROYECTO: MATIAZA (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: AYNI PRODUCCIONES S.A.C.

REGIÓN: LIMA

El proyecto Matiaza ha sido seleccionado por presentar una propuesta documental de solidez narrativa y un claro aporte al rescate de la memoria histórica desde una perspectiva contemporánea y creativa. Su guion revela una estructura capaz de articular múltiples lenguajes artísticos —danza, gastronomía, diseño textil, fotografía y tradición oral— para honrar la figura de una heroína chachapoyana cuya valentía ha trascendido generaciones. La sensibilidad con la que el proyecto convierte la historia de Matiaza Rimachi en fuente de inspiración para nuevas voces y prácticas culturales evidencia su fuerza simbólica y su potencial para dialogar con el presente. En virtud de ello, se reconoce su relevancia cultural y su contribución a la visibilización de liderazgos femeninos indígenas.

PROYECTO: PERMISO PARA FALLAR (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: BLACK LLAMA FILMS S.A.C.

REGIÓN: LIMA

El proyecto Permiso Para fallar ha sido seleccionado por contar con una mirada de dirección sensible y profunda, que a la vez conecta con recursos narrativos innovadores y bien planteados para dar fuerza y verosimilitud a un relato onírico y a la vez sumamente dramático. Lo creativo encuentra mucha fuerza en el plan de producción y distribución, el cual brinda un prometedor camino de exhibición, siempre que sea bien ejecutado. La fuerza de las personajes que llevan la trama y el trasfondo de dureza y dolor que atraviesan son un llamado a la conciencia y reflexión en tiempos de caos. Por estos méritos es reconocida como una historia que visibiliza la importancia de las segundas oportunidades y de problemáticas como las drogas y el peso de la soledad, desde una propuesta de género.

PROYECTO: JUSTI (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: DMH FILMS S.A.C.

REGIÓN: LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

El proyecto JUSTI ha sido presentado como una obra que nace de una memoria familiar profunda, pero que al mismo tiempo representa la realidad de miles de familias en el país. Su capacidad para entrelazar lo íntimo con lo colectivo revela una propuesta narrativa de gran sensibilidad y relevancia social. El guion aborda la historia de una niña que, pese al miedo y a las difíciles circunstancias que enfrenta, nunca abandona la búsqueda de su hermano. Esa valentía, sumada a la humanidad que atraviesa toda la trama, convierte a la película en un testimonio poderoso sobre la resistencia emocional de la infancia. La manera en que JUSTI convierte una vivencia personal en un puente hacia la comprensión de lo que viven muchos niños en el Perú evidencia su fuerza simbólica y su potencial para generar reflexión. En virtud de ello, se reconoce su pertinencia cultural y su aporte al recordarnos que, incluso en los momentos más duros, siempre existe un espacio para la esperanza.

PROYECTO: AYAY (POR UNANIMIDAD)**PERSONA JURÍDICA:** FRONTERA CINE E.I.R.L.**REGIÓN:** LORETO

El proyecto Ayay ha sido seleccionado por la solidez de su guion, el rigor de su planificación y su visión cinematográfica. La historia presenta una estructura narrativa clara y conmovedora, que sitúa a dos hermanos en un contexto urbano hostil para explorar, desde una mirada íntima, la fragilidad de la infancia y la complejidad emocional del vínculo fraternal. El tratamiento visual propuesto evidencia un trabajo de investigación previo que apuesta por la sensibilidad de la observación, el uso expresivo de las locaciones reales de Iquitos y una cámara cercana a la vida de los protagonistas. Por estos méritos Ayay se reconoce como una propuesta madura, sensible y de alta calidad cinematográfica.

PROYECTO: EL SONÁMBULO (POR UNANIMIDAD)**PERSONA JURÍDICA:** PARADAF PRODUCTION AND FILM DISTRIBUTION E.I.R.L.**REGIÓN:** AREQUIPA

El proyecto El Sonámbulo ha sido seleccionado por contar con un sólido recorrido de desarrollo, un guion potente y una propuesta de realización y producción muy claros y consistentes, con una mirada autoral. La utilización de la ciencia ficción para reflexionar sobre realidades sociales actuales y cercanas es un acierto, tanto desde lo narrativo y creativo, como con la propuesta de conexión con el público. Tanto el arte, como el lenguaje y el proceso previo hablan de una planificación que busca ser cada vez más profesional. Se destaca su apuesta por la calidad actoral en el proyecto, y por lograr estándares altos de calidad. Por estos méritos el proyecto es reconocido por el compromiso y trabajo reflejado, su originalidad y la proyección internacional.

PROYECTO: CH'IYAR UWIJA (POR UNANIMIDAD)**PERSONA JURÍDICA:** SEPTIMO ARTE STUDIOS E.I.R.L.**REGIÓN:** PUNO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

El proyecto CH'IYAR UWIJA ha sido seleccionado por presentar una propuesta cinematográfica de contundente identidad visual y una lectura profunda de la cosmovisión andina desde una perspectiva contemporánea y simbólica. Su guion revela una construcción narrativa capaz de articular elementos míticos —el Kai Pacha, el Uku Pacha y los achachilas— con un lenguaje filmico actual que explora el desarraigó, la culpa y la búsqueda de identidad en la juventud andina. La sensibilidad con la que el proyecto convierte un conflicto personal en un viaje espiritual y emocional evidencia su fuerza metafórica y su capacidad para dialogar con problemáticas actuales sobre pertenencia y memoria. En virtud de ello, se reconoce su pertinencia cultural y su aporte a la revaloración de las raíces aimaras, así como a la representación de nuevas miradas jóvenes que intentan reconectar con su herencia ancestral.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/A S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
AYNI PRODUCCIONES S.A.C. (20535915742)	LIMA	MATIAZA	TUESTA ALTAMIRANO, MARIELA SONALY	S/. 60,000.00
BLACK LLAMA FILMS S.A.C. (20609667177)	LIMA	PERMISO PARA FALLAR	LOPEZ SARANGO, SANDRA	S/. 60,000.00
DMH FILMS S.A.C. (20613957317)	LIMA	JUSTI	DONAIRE PAGADOR, MILTON GERARDO	S/. 60,000.00
FRONTERA CINE E.I.R.L. (20610522433)	LORETO	AYAY	RIOS CACHIQUE, JAIME	S/. 60,000.00
PARADAF PRODUCTION AND FILM DISTRIBUTION E.I.R.L. (20612411302)	AREQUIPA	EL SONÁMBULO	ALARCON PARADA, JOSE FABIAN	S/. 60,000.00
SEPTIMO ARTE STUDIOS E.I.R.L. (20614106124)	PUNO	CH'IYAR UWIJA	LARICO VILLASANTE, ROBERTO CARLOS	S/. 60,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Asimismo, consideramos que deben formar la Lista de Espera los siguientes proyectos.

PROYECTO: SABUESOS (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: JACARANDA FILMS E.I.R.L.

REGIÓN: LIMA

El proyecto SABUESOS ha sido colocado en lista de espera por presentar una propuesta cinematográfica de notable pertinencia social y un acercamiento sólido a las problemáticas contemporáneas vinculadas a la violencia urbana y la fragilidad del sistema de justicia. Su guion articula de manera eficaz elementos del drama policial con una mirada humana hacia personajes que viven entre la vulnerabilidad y la resistencia cotidiana. La historia de Riga y Eudocio —una suboficial que confronta sus propios límites éticos y un exmilitar marcado por el abandono institucional— evidencia una construcción narrativa que dialoga con el presente y expone con honestidad las grietas del Estado frente al crimen organizado. La sensibilidad con la que el proyecto aborda la compleja frontera entre víctima y victimario, y la forma en que visibiliza realidades que suelen permanecer fuera del discurso oficial, demuestran su valor cultural y su capacidad para generar reflexión. En virtud de ello, SABUESOS se incorpora a la lista de espera, reconociéndo su mérito artístico, su relevancia temática y su aporte a la conversación pública sobre justicia, miedo y dignidad.

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS)	MONTO OTORGADO
JACARANDA FILMS E.I.R.L. (20608040049)	LIMA	SABUESOS	INGA VIZARRAGA, RAFAEL ALFREDO	S/. 60,000.00

Siendo las 17:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Aline Eliete Moscato Ferreira
Cédula de Identidad Civil (República del
Paraguay) N° 3739566

Luz Fabiola Figueroa Cárdenas
Documento Nacional de Identidad N°
10789407



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Sergio Alexander Cieza Guevara
Documento Nacional de Identidad N° 10167101
(Presidente del jurado)