



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 18:00 horas del día 21 de noviembre de 2025, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del "Concurso de Proyectos de Gestión para el Audiovisual - 2025", en la modalidad de 'Programas de fortalecimiento de capacidades', nosotros: Celeste Lizeth Ventura Cárdenas, Erick Róger Aquino Montoro y Milagro Farfán Morales, designados por Resolución Directoral N° 000863-2025-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000827-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

PROYECTO: RESPIRANDO CINE, RESIDENCIA CINEMATOGRAFICA (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: ANTIDOPES FILMS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

REGIÓN: CUSCO

El proyecto destaca por su valioso aporte en la formación integral de cineastas emergentes en la ciudad de Ayacucho, promoviendo el fortalecimiento de sus capacidades a través de una residencia integral que va desde la teoría hacia la práctica cinematográfica. Un proceso que se concreta en la producción de cortometrajes, los cuales serán el resultado del proceso de aprendizaje adquirido y que además contarán con una difusión a nivel regional, nacional e internacional. El proceso de formación planteado genera nuevas oportunidades para la capacitación profesional audiovisual y se convierte en un espacio de descentralización de la formación cinematográfica en el país.

PROYECTO: "HISTORIAS DE LA MUYUNA" (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: ASOCIACIÓN MUYUNA AUDIOVISUAL

REGIÓN: LORETO

La propuesta de formación a facilitadores en cine comunitario orientada a la creación de lenguajes audiovisuales innovadores que exploran la creatividad, la oralidad a través de la animación o cine de no ficción resulta fundamental para el fortalecimiento de capacidades narrativas y discursivas para la autorrepresentación de los pueblos indígenas. El proyecto destaca por el planteamiento formativo a nivel integral considerando los aspectos de aprendizaje metodológico y pedagógico lo que empodera a los facilitadores como líderes comunitarios. Además se garantiza que el conocimiento adquirido se replique y se expanda dado que la residencia se realizará en el marco del Festival de cine Selvático MuyunaFest 2026, una plataforma que permitirá la difusión de los cortometrajes producidos a nivel regional, nacional e internacional.

PROYECTO: CURSO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD CINEMATOGRAFICA CINE PARA TODOS (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: COLLECTIVE MEDIA S.A.C.

REGIÓN: LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Este proyecto es crucial para las personas con discapacidad sensorial en el Perú, un país donde la exclusión audiovisual les impide el acceso pleno a la cultura y afecta a casi dos millones de ciudadanos (10,3 % de la población). Ante la falta de oferta formativa local en accesibilidad, este curso único capacitará a profesionales en herramientas clave como la audiodescripción, el subtítulo descriptivo y la lengua de señas. Su importancia radica en promover la democratización cultural, impulsar una industria cinematográfica más inclusiva y garantizar el cumplimiento de la ley a favor de este amplio segmento de la población. Además, el proyecto dinamizará el mercado de consumo al buscar incorporar a las personas con discapacidad sensorial como nuevos públicos en salas y festivales, abordando directamente un derecho cultural clave para esta población.

PROYECTO: TARICAYA CINELAB (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: DELFILMS ROSADO S.A.C

REGIÓN: LORETO

El proyecto Taricaya CineLab es fundamental para el desarrollo cultural y social en el contexto peruano porque aborda la falta de espacios formativos audiovisuales y cinematográficos especializados en Yurimaguas, una zona de la Amazonía con gran potencial narrativo y riqueza cultural que a menudo es relegada. Al capacitar a adolescentes y jóvenes con herramientas técnicas y creativas, el proyecto no solo fortalece la identidad cultural y el pensamiento crítico, sino que también promueve la descentralización del rubro audiovisual al visibilizar sus historias y formar a futuros realizadores de la selva peruana. Financiar Taricaya CineLab es invertir en el desarrollo de talentos locales y convertir a espectadores pasivos en voces activas y creadores de sus propias narrativas.

PROYECTO: DOCUMENTEANDO (POR UNANIMIDAD)

PERSONA JURÍDICA: NEPTUNO FILMS S.A.C.

REGIÓN: LAMBAYEQUE

"Documenteando" es un proyecto audiovisual educativo dirigido a niñas y niños de la ciudad de Reque, cuyo propósito es formar pequeños exploradores documentalistas capaces de observar, valorar y narrar la riqueza cultural, histórica y natural de su comunidad. A través de talleres lúdicos, dinámicas creativas y el uso de tecnologías accesibles, el proyecto busca que los participantes aprendan a contar historias reales desde su propia mirada, fortaleciendo su identidad y sus habilidades expresivas. Con "Documenteando", Reque se convierte en un laboratorio vivo de narración comunitaria, donde los más pequeños descubren que sus historias merecen ser contadas, registradas y compartidas. Es un proyecto que siembra ciudadanía, identidad y creatividad, formando a los cineastas y narradores del futuro desde una perspectiva sensible, local y profundamente humana.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

PROYECTO: HILANDO MIRADAS SEGUNDA EDICIÓN (POR UNANIMIDAD)
PERSONA JURÍDICA: RUECA-ASOCIACION CULTURAL
REGIÓN: PUNO

Hilando Miradas es un proyecto audiovisual de formación y empoderamiento dirigido a mujeres indígenas y mujeres de distintas regiones del Perú, cuyo objetivo es brindar herramientas cinematográficas accesibles para que puedan narrar sus propias historias desde su identidad, territorio y cosmovisión. El proyecto busca democratizar el acceso a la producción audiovisual, fortaleciendo la participación de las mujeres en la industria cultural y creando espacios donde sus voces tengan presencia, valor y visibilidad. A través de talleres presenciales y virtuales —de realización documental, guion, dirección, fotografía, sonido, producción comunitaria y uso de tecnologías móviles—, el proyecto ofrece un proceso formativo adaptado a realidades diversas, respetando los idiomas, tradiciones y tiempos de cada comunidad participante. "Hilando Miradas" apuesta por un aprendizaje horizontal, sensible y colectivo en el que las participantes se convierten en creadoras, observadoras y narradoras de sus propios contextos.

Por todo ello, consideramos que deben declararse ganadoras a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
ANTIDOPES FILMS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20612608629)	CUSCO	RESPIRANDO CINE, RESIDENCIA CINEMATOGRAFICA	CENTENO YAURI, CESAR	S/ 130.000,00
ASOCIACION MUYUNA AUDIOVISUAL (20613168932)	LORETO	"HISTORIAS DE LA MUYUNA"	PERALTA HUAMAN, SIWAR GABRIEL / SILVANO PACAYA, LIVIA ORIANA	S/ 130.000,00
COLLECTIVE MEDIA S.A.C. (20550213681)	LIMA	CURSO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD CINEMATOGRAFICA CINE PARA TODOS	CALDERON VELASQUEZ, NORKA ELIZABETH	S/ 109.480,00
DELFILMS ROSADO S.A.C (20611106298)	LORETO	TARICAYA CINELAB	ALTAMIRANO MOZOMBITE, FABIOLA LISSET	S/ 130.000,00
NEPTUNO FILMS S.A.C. (20610910689)	LAMBAYEQUE	DOCUMENTEANDO	PUYEN CONDOR, LUCRECIA EVANGELINA	S/ 129.990,00
RUECA-ASOCIACION CULTURAL (20609490919)	PUNO	HILANDO MIRADAS SEGUNDA EDICIÓN	MELGAR CARI MILAGROS GINA	S/ 130.000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Siendo las 18:20 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Erick Aquino Montoro
Documento Nacional de Identidad
N° 18080999

Milagro Farfán Morales
Documento Nacional de Identidad
N° 40170563

Celeste Lizeth Ventura Cárdenas
Documento Nacional de Identidad N° 46043232
(Presidente del Jurado)