



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:03 horas del día 24 de septiembre de 2025, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2025', nosotros: María Inés Seijas Cao, Rosa María Oliart Velarde y Nury Jennifer Isasi Chiesa; designadas mediante Resolución Directoral N° 000650-2025-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000601-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Persona Natural: ARELLANO VILLEGAS, JUAN GABRIEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA

Región: LAMBAYEQUE

El jurado considera que el curso seleccionado resulta pertinente para la formación profesional del postulante y reconoce que su participación en este taller puede contribuir al fortalecimiento de la cinematografía peruana. Asimismo, se valora que esta experiencia le permita profesionalizar sus próximos proyectos, generando un impacto favorable en su trayectoria artística y en el sector audiovisual.

Persona Natural: AVELLANEDA HUAMAN, JUAN LEONARDO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

Región: JUNÍN

El jurado valora que el postulante sea un realizador audiovisual entusiasta, con una visión personal y objetivos orientados a favorecer a su región. Asimismo, se destaca que el conocimiento del lenguaje de la luz representará una herramienta poderosa en su formación, lo que, sumado a las metas expresadas en su carta de motivación, permitirá aportar al desarrollo del cine en su comunidad.

Persona Natural: BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES

Región: LIMA

El jurado reconoce que la postulante es una profesional que demuestra una actitud proactiva para capacitarse y actualizarse en distintos campos necesarios para el ejercicio de su labor, lo cual constituye un aspecto altamente valorable. Presenta al



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

taller un proyecto con una clara responsabilidad social, que guarda coherencia con su experiencia y con su interés en la financiación de proyectos independientes, lo que refuerza la pertinencia y solidez de su postulación.

Persona Natural: CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV

Región: PIURA

El jurado valora que la postulante cuente con experiencia previa en el ámbito audiovisual y que presente un proyecto de cortometraje que requiere complementar su formación en diseño de vestuario, aspecto que refuerza la pertinencia de su interés en este curso de especialización. Asimismo, se destaca la expectativa de que pueda compartir los conocimientos adquiridos en su entorno profesional, contribuyendo así al fortalecimiento de su trayectoria y al desarrollo del sector.

Persona Natural: CHOQUEHUAYTA VALDERRAMA, SAMUEL JOEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"

Región: AREQUIPA

El postulante presenta coherencia entre su experiencia de diseño de moda y su formación en diseño de vestuario. Consideramos que es una persona con mucha motivación que merece ampliar sus conocimientos en pro de su formación personal y de su región.

Persona Natural: CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL "DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA" - TALLER INTERNACIONAL "GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"

Región: PIURA

Consideramos que su experiencia, más enfocada a la producción, la hace merecedora del Taller de Dirección de Producción. En cuanto al taller de guión, notamos que no hay mucha experiencia previa, pero esperamos que sepa aprovecharlo para su crecimiento integral.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Persona Natural: CUEVA YAIPEN, VIRNA VALERIA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Región: JUNÍN

El jurado considera pertinente otorgar la ayuda a una buena postulante, técnica en luces, mujer y de regiones a la que este curso de formación podría beneficiar en su crecimiento profesional. Nos preocupa que el monto total presupuestado para su formación en la materia para la cual postula sea bastante más alto de lo que el Ministerio de Cultura puede darle para un programa de formación corta y que su plan de financiación sea solo en base a ahorros de sus papás y ella misma. Le otorgamos la responsabilidad de que cumpla el curso completo

Persona Natural: FERNANDEZ CANO, FERNAN GUILLERMO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET

Región: AREQUIPA

El postulante muestra solidez entre su experiencia profesional y el programa que desea estudiar. Agradecemos que su cronograma y presupuesto estén bien planteados y sustentados.

Persona Natural: FUENTES ARQUE, MIGUEL ANGEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA - DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA - DIPLOMADO LA LUZ EN EL CINE

Región: CUSCO

La postulación es coherente entre los 3 cursos que desea llevar, lo que optimiza los recursos de ayuda. El postulante tiene experiencia pertinente con los cursos elegidos y su devolución a la ciudadanía muestra un sentido comunitario.

Persona Natural: GASTULO LADINES, NAYARITH LLASSIEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO

Región: LAMBAYEQUE



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Es una postulación coherente y felicitamos que propone vincular su formación con la de su región Lambayeque, que es una región de mucha producción autodidacta

Persona Natural: HUAMAN FLORES, CARMEN DE LOS ÁNGELES (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST-GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET

Región: CUSCO

Es una postulación interesante y pertinente en cuanto a la naturaleza que vincula el guión y la música, dos procesos de creación audiovisual muy importantes de explorar. En cuanto al presupuesto, el jurado recomienda no considerar el monto solicitado por motivo de alojamiento ya que lo brinda la escuela; y reducir el de alimentación a 400 soles (como gastos extras) ya que este ítem también lo brinda la escuela.

Persona Natural: HUAMAN MATEO, MIGUEL ANGEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"

Región: LORETO

El jurado considera que este es un proyecto de formación sólido, pero nos encantaría que se genere un proyecto de devolución a la ciudadanía que involucre responsablemente la participación y crecimiento de su región

Persona Natural: HUAYTA PACSI, ELVIS (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: POSTGRADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Región: AREQUIPA

El jurado considera que la postulación es pertinente teniendo en cuenta la experiencia profesional del candidato y su alcance a la comunidad. Le damos el voto de confianza para que termine de financiar el curso con sus ahorros.

Persona Natural: LÓPEZ ALCALDE, JAIR MAHOMET (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO: 1ER ASISTENTE DE CÁMARA

Región: LAMBAYEQUE



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

A pesar de su corta experiencia, y la corta duración del curso elegido, el jurado considera pertinente y necesario la formación de buenos técnicos audiovisuales, y notamos su entusiasmo y objetivo claro en formarse en esta área. Creemos que este curso de formación será beneficioso para su formación profesional y posteriormente al crecimiento de la industria cinematográfica peruana.

Persona Natural: MANRIQUE CERVANTES, WALTER FREDDY (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO INTENSIVO DE "PRODUCCIÓN EJECUTIVA"

Región: AREQUIPA

El postulante muestra coherencia entre su experiencia profesional y los cursos que ha ido llevando. Su cronograma está bastante bien y su presupuesto es básico, justo y justificado con simulacros para ofrecernos un panorama claro. Muy buena postulación

Persona Natural: MARADIEGUE MONTAÑO, WALTHER AUGUSTO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE APRECIACIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO E INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN

Región: LAMBAYEQUE

La postulación es coherente en relación al vínculo de sus trabajos antropológicos a través de los medios audiovisuales. El jurado considera que este curso aportará mucho a su formación y posteriormente a la narrativa de la historia peruana desde la cinematografía

Persona Natural: ORCADA VILLALVA, EDUARDO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: "TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: GUIONISTAS DEL SIGLO 21: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET" - "TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"

Región: JUNÍN

Su postulación es coherente. Felicitamos que en su carta de motivación plantea la multiplicación de sus conocimientos con sus compañeros de Junin.

Persona Natural: PUMALUNTO SOTO, DIANA KAROL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO EN STOP MOTION



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Región: CUSCO

La postulante es una persona preparada académicamente que, consideramos pertinente, amplíe sus conocimientos a través del programa elegido.

Persona Natural: RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL ESCENAS EN ACCIÓN: PRUEBA Y MEJORA! LABORATORIO DE REESCRITURA CREATIVA Y DIRECCIÓN DE ACTORES PARA GUIONISTAS Y DIRECTORES

Región: AREQUIPA

El jurado considera pertinente que el postulante lleve este curso para culminar su formación que lo beneficiará en el desarrollo del guión de su primer largometraje, lo que conlleva al crecimiento cinematográfico nacional.

Persona Natural: RICRA MIRANDA, RODRIGO FRANCO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL: "FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"

Región: LIMA

Felicitamos que el postulante, pese a su poca experiencia, se muestra interesado (desde antes) en llevar cursos que lo ayuden a formarse desde todas las áreas del audiovisual, lo que le da una visión amplia a su objetivo de ser productor.

Persona Natural: ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO INTENSIVO DE "FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA"

Región: JUNÍN

El jurado considera que esta postulación es pertinente para el desarrollo profesional del postulante. Se recomienda que ordene mejor su cronograma de devolución a la ciudadanía y de documentación a la DAFO para que no tome tanto tiempo después de culminado el programa de formación

Persona Natural: SALAS GUTIERREZ, ANA CLAUDIA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL "GUION DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"

Región: PIURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

El jurado considera que el curso elegido, ayudará a la postulante en su objetivo de una formación integral profesional. Recomendamos que los conocimientos aprendidos puedan repercutir en la comunidad cinematográfica del norte del país.

Persona Natural: TAPAYURI SALAZAR, ROLAN LUIS (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"

Región: HUÁNUCO

El jurado felicita que este es un proyecto que retribuye desde la experiencia del postulante a la formación de su región.

Persona Natural: TERAN AYQUIPA, MERY LYCIA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: "TALLER INTERNACIONAL "DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA"

Región: LIMA

El jurado considera pertinente que la postulante lleve un curso de producción para ampliar su camino profesional en esta área específicamente.

Persona Natural: VELA SAAVEDRA, ROGER REYNALDO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO

Región: LORETO

El jurado felicita que el postulante presenta, en su carta de motivación, su empeño por educar en el campo audiovisual a comunidades indígenas; su experiencia es coherente con el curso que desea llevar a cabo. Su presupuesto es básico y justo

Persona Natural: AGREDA MEDRANO, ALEJANDRO MANUEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER VFX Y COMPOSICIÓN CON HOUDINI Y NUKE PARA CINE Y PUBLICIDAD

Región: LA LIBERTAD

El jurado considera que el proyecto es coherente y pertinente para el desarrollo del postulante en un área de la industria audiovisual en crecimiento aún como lo es el VFX.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Persona Natural: AGUILAR SAMANEZ, NICOLAS ALEXANDER (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS

Región: AREQUIPA

Vemos pertinente este máster puesto que la formación en videoclip no necesariamente es la misma que la cinematográfica o televisiva. A veces, es una mezcla de las dos, otras es solo una de ellas, y en ocasiones, es una narrativa distinta. Consideramos que la formación en la narrativa del videoclip es importante en el crecimiento cinematográfico nacional

Persona Natural: ALTAMIRANO SALAZAR, STEPHANIE GERALDINE (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

Región: LIMA

El jurado felicita que la postulante demuestre la solvencia profesional, experiencia y conocimientos necesarios para especializarse en la institución escogida y que el máster elegido ayude al crecimiento de una mujer técnica audiovisual en la cinematografía peruana.

Persona Natural: ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN CINEMATOGRAFÍA

Región: PIURA

El jurado considera que el postulante califica para llevar un máster universitario en estudios avanzados en cinematografía, que se puedan replicar en el país, recomendamos que el postulante haga su devolución a la ciudadanía y entrega final de documentos al Ministerio de Cultura en un plazo bastante menor al que ha planteado en su cronograma

Persona Natural: BOLIVAR ESPINOZA, CARELLIA DALESKA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL

Región: LIMA

El jurado considera que la postulante califica bastante bien para llevar el máster elegido y que su formación tiene acción replicadora en la cinematografía peruana.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Recomendamos que la postulante haga su devolución a la ciudadanía y entrega final de documentos al Ministerio de Cultura en un plazo bastante menor al que ha planteado en su cronograma

Persona Natural: GOÑAZ DEL AGUILA, CLAUDIA STEFANY (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE

Región: LORETO

El jurado considera pertinente que la postulante lleve el programa de formación para ampliar sus conocimientos en el área elegida como especialización.

Persona Natural: HERRERA CLAPERS, SANTIAGO RAMÓN (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMA EN ANIMACIÓN

Región: CUSCO

El jurado felicita que el postulante, con la formación que propone, podría sumar al crecimiento de la industria cinematográfica de la animación en el Perú

Persona Natural: HIGUERAS CHICOT, MANUEL ALFONSO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL

Región: LIMA

El jurado considera que la postulación es coherente para la formación del postulante y con ello su aporte a la comunidad cinematográfica nacional.

Persona Natural: HUMPIRI PUMA, LEONILDA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN-PRIMER AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028

Región: AREQUIPA

El jurado considera que este curso de formación es pertinente para el camino profesional de la postulante y confía en que la postulante concluirá con el curso completo que dura más que solo el 1er año, solicitado en este incentivo del Ministerio de Cultura



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Persona Natural: LADRÓN DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER EN CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

Región: ICA

El jurado considera que la postulación es coherente, teniendo en cuenta la experiencia profesional del postulante. Pensamos que este curso puede ayudarlo a ampliar sus conocimientos para favorecer al campo cinematográfico peruano.

Persona Natural: LARA CAMERE, JAVIER WILFREDO (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MASTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Región: LIMA

El jurado considera que la postulación es coherente y este es, además, un curso que favorecerá el crecimiento cinematográfico nacional

Persona Natural: LOZANO NUÑEZ, NARDA KIARA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES

Región: CAJAMARCA

El jurado considera coherente la postulación para el desarrollo de la postulante y su aporte al crecimiento cinematográfico nacional. Recomendamos detallar el presupuesto

Persona Natural: MELGAR CARI, MILAGROS GINA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MAESTRÍA: ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL

Región: AREQUIPA

El jurado considera pertinente el curso elegido con los objetivos y experiencia de la postulante. Recomendamos que la postulante haga su devolución a la ciudadanía y entrega final de documentos al Ministerio de Cultura en un plazo menor al que ha planteado en su cronograma

Persona Natural: MOLINA BERNALES, TANYA MARLY (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: DIPLOMADO PRODUCCIÓN CREATIVA Y SHOWRUNNER

Región: AREQUIPA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

El jurado considera que la postulación es coherente y pensamos que la figura del showrunner es muy nueva en el campo audiovisual peruano, con lo cual es pertinente la formación de profesionales en esta área.

Persona Natural: SAN MIGUEL BERAÚN, ROCÍO LUCÍA (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: CURSO REGULAR - ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA

Región: LIMA

El jurado considera que el programa solicitado es coherente con la experiencia de la postulante, sugerimos que ante algunas incoherencias en el rubro presupuestal se debe reducir el monto solicitado en algunos ítems.

Persona Natural: TALLEDO ROJAS, JORGE ALEXÁNDER (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: FICCLAB (LAB-MÁSTER PERTENECIENTE A LA CÁTEDRA DE ALTOS ESTUDIOS DE FICCIÓN DE LA EICTV)

Región: LIMA

El jurado considera que el programa elegido es pertinente para el desarrollo de la cinematografía nacional, a través de la formación del postulante.

Persona Natural: TICERAN CABRERA, BETZABE MICOL (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: MÁSTER EN COLOR Y ETALONAJE DIGITAL

Región: HUÁNUCO

El jurado considera pertinente este curso de formación teniendo en cuenta los pocos profesionales en color y etalonaje en el Perú. La formación de la postulante ayudaría en el crecimiento de profesionales en este rubro audiovisual.

Persona Natural: VALENTI ALATTA, RODRIGO ENRIQUE (POR UNANIMIDAD)

Proyecto: 2DO AÑO DIPLOMATURA DE DIRECCIÓN DE CINE

Región: LIMA

El jurado observa y felicita el interés de la postulante en la continuidad de su formación, presenta interés en culminar la diplomatura de más de 1 año de formación académica y notamos que el curso es pertinente a su experiencia

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Por todo ello, consideramos que deben declararse ganadoras a las siguientes personas naturales:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	MONTO OTORGADO (S/.)
ARELLANO VILLEGAS, JUAN GABRIEL (46226944)	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	"ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS"	FORMACIÓN CORTA	S/ 14,000.70
AVELLANEDA HUAMAN, JUAN LEONARDO (73014800)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE (09887961)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 8,909.28
CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA (70275971)	PIURA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/ 10,769.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

CHOQUEHUAYTA VALDERRAMA, SAMUEL JOEL (72418472)	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS / EICTV	FORMACIÓ N CORTA	S/ 15,287.50
CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL (72971666)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA" TALLER INTERNACIONAL "GUIÓN DE LARGOMETRAJES : LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 19,390.00
CUEVA YAIPEN, VIRNA VALERIA (71696154)	JUNÍN	POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓ N CORTA	S/ 25,000.00
FERNANDEZ CANO, FERNAN GUILLERMO (70459818)	AREQUIPA	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA (EICTV)	FORMACIÓ N CORTA	S/ 12,430.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

		E INTERNET			
FUENTES ARQUE, MIGUEL ANGEL (45880583)	CUSCO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA DIPLOMADO LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓ N CORTA	S/ 22,053.84
GASTULO LADINES, NAYARITH LLASSIEL (71775760)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓ N CORTA	S/ 15,048.32
HUAMAN FLORES, CARMEN DE LOS ANGELES (72667849)	CUSCO	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST-GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 13,618.80
HUAMAN MATEO, MIGUEL ANGEL (73007061)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓ N CORTA	S/ 14,183.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

HUAYTA PACSI, ELVIS (48269054)	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓ N CORTA	S/ 25,000.00
LOPEZ ALCALDE, JAIR MAHOMET (44631838)	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO: 1ER ASISTENTE DE CÁMARA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓ N CORTA	S/ 6000.00
MANRIQUE CERVANTES, WALTER FREDDY (72522351)	AREQUIPA	DIPLOMADO INTENSIVO DE "PRODUCCIÓN EJECUTIVA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 24,999.20
MARADIEGUE MONTAÑO, WALTHER AUGUSTO (41669383)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE APRECIACIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFIC O E INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 24,999.90
ORCADA VILLALVA, EDUARDO (44148735)	JUNÍN	"TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: GUIONISTAS DEL SIGLO 21: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET" "TALLER INTERNACIONAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 19,200.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

		FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"			
PUMALUNTO SOTO, DIANA KAROL (76835899)	CUSCO	DIPLOMADO EN STOP MOTION	KRANEO STUDIO	FORMACIÓN CORTA	S/ 20,000.00
RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (71438712)	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL ESCENAS EN ACCIÓN: PRUEBA Y MEJORA! LABORATORIO DE REESCRITURA CREATIVA Y DIRECCIÓN DE ACTORES PARA GUIONISTAS Y DIRECTORES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA	S/ 23,099.91
RICRA MIRANDA, RODRIGO FRANCO (75905509)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL: "FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/ 7161.00
ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE (44485950)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE "FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

			LOS BAÑOS		
SALAS GUTIERREZ, ANA CLAUDIA (71243089)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "GUION DE LARGOMETRAJES : LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 10,500.00
TAPAYURI SALAZAR, ROLAN LUIS (76645792)	HUÁNUCO	TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 16,708.79
TERAN AYQUIPA, MERY LYCIA (45250030)	LIMA	"TALLER INTERNACIONAL "DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 10,004.09
VELA SAAVEDRA, ROGER REYNALDO (72510960)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N CORTA	S/ 11,386.00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

AGREDA MEDRANO, ALEJANDRO MANUEL (18105682)	LA LIBERTAD	MÁSTER VFX Y COMPOSICIÓN CON HOUDINI Y NUKE PARA CINE Y PUBLICIDAD	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓ N LARGA	S/ 41,954.97
AGUILAR SAMANEZ, NICOLAS ALEXANDER (73237373)	AREQUIPA	MÁSTER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
ALTAMIRANO SALAZAR, STEPHANIE GERALDINE (47417140)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFÍ A	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS (72943449)	PIURA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN CINEMATOGRAFÍA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓ N LARGA	S/ 34,251.00
BOLIVAR ESPINOZA, CARELLIA DALESA (71419013)	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
GOÑAZ DEL AGUILA, CLAUDIA STEFANY (46341275)	LORETO	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE	INSTITUTO DE CINE DE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
HERRERA CLAPERS, SANTIAGO RAMON (78464796)	CUSCO	DIPLOMA EN ANIMACIÓN	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA (ECIB)	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

HIGUERAS CHICOT, MANUEL ALFONSO (45629121)	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 35,645.40
HUMPIRI PUMA, LEONILDA (70165433)	AREQUIPA	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN-PRI MER AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV-SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
LADRON DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL (70258555)	ICA	MÁSTER EN CRÍTICA CINEMATOGRAFÍ A	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 42,886.86
LARA CAMERE, JAVIER WILFREDO (44271248)	LIMA	MASTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓ N LARGA	S/ 39,050.00
LOZANO NUÑEZ, NARDA KIARA (47507758)	CAJAMARCA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
MELGAR CARI, MILAGROS GINA (42815891)	AREQUIPA	MAESTRÍA: ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
MOLINA BERNALES, TANYA MARLY (71418402)	AREQUIPA	DIPLOMADO PRODUCCIÓN CREATIVA Y SHOWRUNNER	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE	FORMACIÓ N LARGA	S/ 38,300.00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

			SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)		
SAN MIGUEL BERAÚN, ROCÍO LUCÍA (48542900)	LIMA	CURSO REGULAR - ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓ N LARGA	S/ 40,500.00
TALLEDO ROJAS, JORGE ALEXÁNDER (70578472)	LIMA	FICCLAB (LAB-MÁSTER PERTENECIENTE A LA CÁTEDRA DE ALTOS ESTUDIOS DE FICCIÓN DE LA EICTV)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN "SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA"	FORMACIÓ N LARGA	S/ 44,944.50
TICERAN CABRERA, BETZABE MICOL (60565020)	HUÁNUCO	MÁSTER EN COLOR Y ETALONAJE DIGITAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00
VALENTI ALATTA, RODRIGO ENRIQUE (77471358)	LIMA	2DO AÑO DIPLOMATURA DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓ N LARGA	S/ 45,000.00

El Jurado decide declarar beneficiarios a las postulaciones, que después de revisar toda la documentación presentada por los postulantes, hemos considerado coherentes y pertinentes para el crecimiento de la cinematografía peruana en sus distintas regiones y bajo las distintas disciplinas audiovisuales. Asimismo, se recomienda a los postulantes poner mayor énfasis en la carta motivacional con respecto a sus objetivos puntuales, y a la acción de devolución a la ciudadanía. Por otro lado, el sustento documentado del informe económico es de alta importancia para su puntaje final.

Se recomienda a DAFO realizar un filtro para que las postulaciones que revise el jurado sean aquellas en las que la experiencia del postulante guarde coherencia con el programa al que se presentan, además de que sus presupuestos estén debidamente revisados y con documentos completos para revisar si su plan de financiación es coherente y posible.

Además, pensamos necesario nuevas y más efectivas formas de difusión de este concurso para que las postulaciones, en general, estén a la par con las reservas



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

asignadas en las bases del concurso. Ayudaría mucho que en este proceso de difusión y durante la postulación, se designe un equipo de la DAFO que pueda supervisar de manera constante cada postulación, para que al momento de que lleguen a revisión de jurado, no nos encontremos con documentación que no es clara, incongruente o ausente (sobre todo en la parte presupuestal y documentación que certifique sus hojas de vida).

Finalmente, sugerimos que haya un equilibrio entre los montos reservados a postulaciones provenientes de regiones fuera de Lima y Callao y la cantidad de postulaciones presentadas. Es importante que no quede dinero desierto por falta de postulaciones en regiones, y que postulaciones de Lima y Callao queden fuera por la cantidad de la reserva. Tal vez, en caso fuera necesario, tener la facultad de utilizar el excedente de la reserva de Regiones o de preservación para beneficiar a proyectos de Lima y Callao que el jurado considere deban ser ganadoras, o viceversa.

Siendo las 12:38 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Nury Jennifer Isasi Chiesa
D.N.I. 42821552

Rosa María Oliart Velarde
D.N.I. 08258129

María Inés Seijas Cao
D.N.I. 10566649
(Presidente del Jurado)