

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 14:21 horas del día 03 de diciembre de 2025, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso de Creación Experimental - 2025', nosotros: Fermin Tangüis Figueroa, Yuri Iván Garrido Barnuevo y Alina Gadea Valdez, designados por Resolución Directoral N° 000962-2025-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000934-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

PROYECTO: DES-TIERRA (POR UNANIMIDAD)

PERSONA NATURAL: ALVARADO LA HOZ, DANIELLA XIOMMY (71454527)

REGIÓN: LIMA

Propuesta íntima y sensorial de gran potencia emocional. Su aproximación al duelo y a la memoria desde un registro poético la sitúa como una obra delicada, profunda y cinematográficamente sólida. Destaca la madurez autoral y la claridad conceptual. Conviene reforzar la estructura de producción para asegurar un acompañamiento técnico acorde al nivel del tratamiento visual y sonoro. Se sugiere replantear la duración final del proyecto, ya que un metraje excesivo podría afectar negativamente en la atención y el impacto. Considerando que una parte significativa del material ya ha sido filmada se recomienda reducir en un 10% el presupuesto solicitado.

PROYECTO: MALAGRACIA (POR UNANIMIDAD)

PERSONA NATURAL: BOBBIO SOTO, ELIO AUGUSTO (08891901)

REGIÓN: LIMA

Propuesta musical y emocional que explora el duelo, la identidad y la estética chicha desde una mirada poética. Destaca por su originalidad visual y el énfasis en el legado cultural amazónico en la Lima urbana. La propuesta resulta particularmente interesante, pues articula el mundo de los vivos y el de los muertos a través de un tratamiento musical basado en la chicha peruana, y contempla el trabajo con actores emergentes y consolidados de la comunidad artística de Lima Este. El guión presenta una carga simbólica rica, aunque a veces dispersa, lo que debilita la cohesión dramática. Proyecto con sensibilidad, riesgo artístico y un universo creativo personal, que requiere fortalecer estructura narrativa y claridad en el tránsito entre planos real-fantástico.

PROYECTO: LAURA: EN EL LIMBO (POR UNANIMIDAD)

PERSONA NATURAL: CRISTOBAL CRUZ, JIMY JONATHAN (43086259)

REGIÓN: LIMA

Proyecto ambicioso y de alto vuelo conceptual que fusiona psicoanálisis, filosofía y estética holográfica. De gran potencia visual y discursiva, requiere una gestión más clara y control narrativo para alcanzar su pleno impacto. Se recomienda precisar de qué manera los

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

costos de filmación, edición y post-producción del medimetraje serán subsidiados y detallar mejor esos mismos procesos en el cronograma, pues lo presentado resulta considerablemente infravalorado. Extraordinario trabajo artístico narrativo, muy bien entrelazada la historia con los dibujos y los efectos sonoros.

PROYECTO: NO SOY DE AQUÍ (POR UNANIMIDAD)**PERSONA NATURAL: LEÓN CASTILLO, GERALDINE DEL PILAR (71789590)****REGIÓN: PIURA**

Propuesta epistolar sólida, íntima y con un claro anclaje regional. Destaca la sinceridad e intimidad con la que se abordan temas como el hogar, el cuerpo y el territorio así como la originalidad y honestidad emocional que las autoras han demostrado en el tratamiento presentado conjuntamente. La estética del diario filmico está bien justificada. Sin embargo, el tratamiento aún es más conceptual que operativo, con riesgos en la estructura narrativa y en la extensión del proyecto. Se sugiere replantear la duración final del proyecto, ya que un metraje excesivo podría afectar negativamente en la atención y el impacto. Se recomienda reducir en un 10% el presupuesto solicitado, considerando las características y dimensiones del proyecto.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas naturales:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
ALVARADO LA HOZ, DANIELLA XIOMMY (71454527)	LIMA	DES-TIERRA	ALVARADO LA HOZ, DANIELLA XIOMMY	S/ 36.000,00
BOBBIO SOTO, ELIO AUGUSTO (08891901)	LIMA	MALAGRACIA	BOBBIO SOTO, ELIO AUGUSTO	S/ 39.804,00
CRISTOBAL CRUZ, JIMY JONATHAN (43086259)	LIMA	LAURA: EN EL LIMBO	CRISTOBAL CRUZ, JIMY JONATHAN	S/ 40.000,00
LEON CASTILLO, GERALDINE DEL PILAR (71789590)	PIURA	NO SOY DE AQUÍ	LEON CASTILLO, GERALDINE DEL PILAR / GUERRERO ALAMO, FERNANDA PIERINA	S/ 36.000,00

Se recomienda:

Al considerar la innovación del presente concurso, y en el entendido que es exigencia inherente, la innovación y creatividad, sería importante incluir en la validación de la rúbrica un acápite que pueda evaluar y brindar puntaje por una propuesta transmediática,



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

multidisciplinaria y/o de distribución en nuevas plataformas, considerando el crecimiento de las narrativas actuales.

Sería importante que los fondos no otorgados en los concursos, queden reservados para la misma categoría y no migre ese dinero a un fondo común.

Siendo las 14:29 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Alina Gadea Valdez
Documento Nacional de Identidad
N° 10803327
(Presidente del Jurado)

Fermin Tangüis Figueroa
Documento Nacional de Identidad
N° 09536510

Yuri Iván Garrido Barnuevo
Documento Nacional de Identidad
N° 09277517