



**VISTO:** el Informe N.º 000416-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS del 18 de setiembre de 2025 y;

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;



Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000452-2024-MC de fecha 28 de diciembre de 2024, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000138-2025-MC de fecha 30 de mayo de 2025, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo; Concursos para: la Circulación Internacional de las Artes, la Gestión de Equipamientos Culturales, la Investigación para las Artes, la Circulación Nacional de las Artes; el Estímulo Económico a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 000522-2025-DGIA/MC, de fecha 09 de julio de 2025, se aprobaron las Bases para la segunda convocatoria de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025, que incluye los siguientes concursos: Concurso de Proyectos de Producción de Danza, Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional, Concurso de Producción de Música en Vivo, Concurso para la Investigación para las Artes, Concurso para la Circulación Nacional de las Artes, Estímulo Económico a la Destacada Trayectoria Artística y Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Danza", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 25 de agosto del presente año;



Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron sesenta y cinco (65) postulaciones en el Concurso de Proyectos de Producción de Danza”;

Que, el numeral 7.4 de las Bases del “Concurso de Proyectos de Producción de Danza”, establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y con base en el Informe N.º 000416-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, la Dirección de Artes evidencia que postulaciones deben ser consignadas como aptas del “Concurso de Proyectos de Producción de Danza”, para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N.º 000138-2025-DM/MC de fecha 30 de mayo de 2025, que aprobó el “Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025”;

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1º.** - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas, para la evaluación y calificación del Jurado del Concurso de Proyectos de Producción de Danza”:

| Nº | CODIGO DE POSTULACION | POSTULANTE                       | TITULO DEL PROYECTO                                                 | REGION   |
|----|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
| 1  | PD-00009-2025         | MAUCAYLLE<br>QUISPE,<br>REYNALDO | PROYECTO PRRODUCCION<br>DE DANZA CANAVAL DE<br>CCOTAQUITE -KISHUARA | APURÍMAC |
| 2  | PD-00010-2025         | HUAMAN YUTO,<br>DAISY            | PROYECTO PRRODUCCION<br>DE DANZA YARQA ASPIY                        | APURÍMAC |



|    |               |                                                              |                                                                                                                 |                  |
|----|---------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |               |                                                              | VILLA UNION DE CAVIRA - KISHUARA                                                                                |                  |
| 3  | PD-00019-2025 | CONDORI<br>CONDORI, MARCO<br>ANTONIO                         | HERENCIAS DE MI TIERRA:<br>DANZA DESDE LAS<br>ALTURAS                                                           | AREQUIPA         |
| 4  | PD-00022-2025 | HUAMAN YUTO,<br>YHERCY MANUEL                                | PROYECTO PRODUCCION<br>DE DANZA CARNAVAL<br>CAÑAVERAL DE<br>QUILLABAMBA - KISHUARA<br>- ANDAHUAYLAS             | APURÍMAC         |
| 5  | PD-00045-2025 | MAUCAYLLE<br>QUISPE, LUIS<br>ALFREDO                         | PROYECTO PRODUCCION<br>DE DANZA TINKUY<br>CARNAVAL DE TINTAY                                                    | APURÍMAC         |
| 6  | PD-00031-2025 | INSTITUTO DE<br>CULTURA RAICES<br>DEL PERU CHEPEN            | WAMAN RAYMI                                                                                                     | LA<br>LIBERTAD   |
| 7  | PD-00054-2025 | ASOCIACION<br>CULTURAL HATUN<br>KAWSAYNINCHIK<br>DE AYACUCHO | Herranza de Uran Cancha -<br>Antacocha                                                                          | AYACUCHO         |
| 8  | PD-00088-2025 | PICON ZAPATA,<br>CARLA PATRICIA                              | IN                                                                                                              | LIMA             |
| 9  | PD-00095-2025 | VON<br>MOLLENDORFF<br>BAYER DE<br>INDACOCHEA,<br>YVONNE      | BAJO EL CIELO ABIERTO                                                                                           | LIMA             |
| 10 | PD-00017-2025 | GUTIERREZ<br>PRIVAT, LUZ<br>MARLENE                          | MANCHAPECHO                                                                                                     | LIMA             |
| 11 | PD-00117-2025 | MERCADO VERA,<br>BRIGHT LEONELLA                             | Haylli, retratos de gozo de ser<br>peruana                                                                      | LIMA             |
| 12 | PD-00180-2025 | GONZALES ORTIZ,<br>SUSANA LEYDY                              | Ritual de Arena y Encanto:<br>Danza de las Brujas de<br>Cachiche                                                | ICA              |
| 13 | PD-00175-2025 | BAEZ QUISPE,<br>LOURDES<br>MAGNOLIA                          | "Cultura que Transforma:<br>Feria de Danza y Vestimenta<br>Típica con Jóvenes en<br>Procesos de Rehabilitación" | MADRE DE<br>DIOS |
| 14 | PD-00174-2025 | QUISPE<br>SALDARRIAGA,<br>HECTOR ANTONIO                     | Bosque de Sobralias                                                                                             | LIMA             |
| 15 | PD-00172-2025 | CORZO PEREZ,<br>ZOILA ISABEL                                 | ENTROPÍA – "Danza-<br>performance del equilibrio<br>perdido"                                                    | LIMA             |
| 16 | PD-00171-2025 | SANCHEZ LOPEZ,<br>JUAN EDINSON                               | Catacaos Cultura y Tradicion                                                                                    | PIURA            |
| 17 | PD-00170-2025 | PERALTA<br>FERNANDEZ,<br>SAIDY ITALA                         | Qorilazo, sangre<br>chumbivilcana                                                                               | CUSCO            |
| 18 | PD-00167-2025 | CUBA PALOMARES,<br>KATSBY ALISON                             | SOMBRAS SILENCIADAS,<br>PROYECCIÓN ESCÉNICA Y<br>CAPTURA DE MOVIMIENTO<br>CONTRA LA VIOLENCIA<br>OCULTA         | LIMA             |
| 19 | PD-00166-2025 | BELLIDO ACHAHUI<br>CRISTOFER JOHEL                           | Danza Ccapac Qollas de<br>Ccatcca                                                                               | LIMA             |
| 20 | PD-00161-2025 | BLAS CASTILLO,                                               | Tushurishum Perú: Pallas de                                                                                     | ÁNCASH           |



|    |               | EVELIN                                           | Huari                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|----|---------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 21 | PD-00158-2025 | CENTENO<br>PALOMINO, VILMA<br>MARISOL            | Hijas de Mama Ocllo:<br>Herederas del Tejido<br>Sagrado y la Danza de los<br>Ancestral                                                                                                                                  | TACNA            |
| 22 | PD-00157-2025 | DOMINGUEZ<br>OROSCO, WILLIAM<br>JESUS            | Festival artístico DANZANDO<br>EN COMUNIDAD.                                                                                                                                                                            | LIMA             |
| 23 | PD-00156-2025 | OLAYA HERRERA,<br>FELIX ASBANY                   | "Raíces de Tumbes"                                                                                                                                                                                                      | TUMBES           |
| 24 | PD-00155-2025 | SOTO YAFAC,<br>SANDRA VANESSA                    | COTORRAS                                                                                                                                                                                                                | CALLAO           |
| 25 | PD-00154-2025 | VENTURA<br>MAFALDO,<br>DAIGORO GABRIEL<br>JUNIOR | Hegemonía sin poder                                                                                                                                                                                                     | LIMA             |
| 26 | PD-00153-2025 | YOSHIDA ROJAS,<br>ANGIE CRISTINA                 | Larga vida al Rey Moreno:<br>proyecto para la revitalización<br>y difusión de una danza<br>patrimonial en peligro de<br>extinción                                                                                       | LIMA             |
| 27 | PD-00152-2025 | VALDIVIA SALAZAR,<br>EMETERIO                    | LA DANZA COMO NUEVA<br>FORMA DE CANTAR A LA<br>TIERRA Y AL BIENESTAR                                                                                                                                                    | CUSCO            |
| 28 | PD-00150-2025 | ACEVEDO<br>HIDALGO, MANUEL<br>FRANCISCO          | Piura Viva, Viva Piura                                                                                                                                                                                                  | PIURA            |
| 29 | PD-00149-2025 | SUAREZ MAITA,<br>MARIA ALEXANDRA                 | La puerta sin llave                                                                                                                                                                                                     | CALLAO           |
| 30 | PD-00148-2025 | MEJIA ROJAS,<br>JEAN CARLO                       | Identidad                                                                                                                                                                                                               | LIMA             |
| 31 | PD-00147-2025 | CUTIPA PERCCA,<br>HENRY                          | Danzando la Memoria:<br>Cultura Viva de Madre de<br>Dios                                                                                                                                                                | MADRE DE<br>DIOS |
| 32 | PD-00144-2025 | ALTAMIRANO<br>SAAVEDRA, DAVID                    | Cosmonvisión de la nación<br>Shawi                                                                                                                                                                                      | LORETO           |
| 33 | PD-00140-2025 | ARCOS CASAS,<br>JOANNA<br>ALESSANDRA             | "En medio del desierto, un<br>rompeolas intentó matar<br>nuestras ilusiones" -<br>Temporada del laboratorio de<br>investigación-creación TAKI<br>por el 25º aniversario del<br>Elenco Taller de Danzas del<br>CUF UNMSM | LIMA             |
| 34 | PD-00131-2025 | VELETO MORELLO,<br>NELLY ZULEMA                  | Rescatando el legado de la<br>danza chacarera de Arequipa                                                                                                                                                               | AREQUIPA         |
| 35 | PD-00130-2025 | OSORIO<br>CABANILLAS,<br>JOISSY LIZBETH          | Raíces en Movimiento:<br>Encuentro de Danzas del<br>Perú                                                                                                                                                                | ÁNCASH           |
| 36 | PD-00128-2025 | VILCAHUAMAN<br>LUNA, GABINA                      | El inca sin oreja                                                                                                                                                                                                       | CUSCO            |
| 37 | PD-00125-2025 | ESQUIVEL ROCA,<br>MARIA MILAGROS                 | Bailar Hasta Morir                                                                                                                                                                                                      | LIMA             |
| 38 | PD-00124-2025 | VALDIVIA<br>VILCAHUAMAN,<br>FLOR DE FATIMA       | Chasqui por amor, alcalde<br>por error                                                                                                                                                                                  | CUSCO            |
| 39 | PD-00123-2025 | GUERRA<br>MIYASHIRO,                             | El manifiesto del deseo                                                                                                                                                                                                 | LIMA             |



|    |               |                                                                    |                                                                                                  |                  |
|----|---------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |               | TIFFANY KIMIKO                                                     |                                                                                                  |                  |
| 40 | PD-00011-2025 | Zevallos Pazo,<br>Fiorella del Rosario                             | Paisajes de mi yo enamorada                                                                      | AREQUIPA         |
| 41 | PD-00115-2025 | MELENDEZ TAFUR,<br>MANUEL APOLINAR                                 | Cultura Viva                                                                                     | AMAZONAS         |
| 42 | PD-00110-2025 | CASTRO<br>HURTADO, LUIS<br>GREGORIO                                | DIFUSION DE LA<br>MANIFESTACION<br>CULTURAL DE LA FIESTA<br>DEL SANTIAGO                         | JUNÍN            |
| 43 | PD-00107-2025 | CALIXTO COELLO,<br>EDSON JESUS                                     | IDENTIDAD PASQUEÑA<br>(segunda edicion)                                                          | PASCO            |
| 44 | PD-00105-2025 | APAZA TURPO,<br>DAVID WILSON                                       | "LURIGUAYOS: RITUAL DE<br>RESISTENCIA Y<br>MOVIMIENTO VIVO"                                      | TACNA            |
| 45 | PD-00104-2025 | AYLLU DANZAQ<br>PERU - AYLLU<br>DANZAQ                             | MEMORIAS DEL ALBA                                                                                | LIMA             |
| 46 | PD-00098-2025 | SALAZAR MERINO,<br>ANGEE CAROLINA                                  | Elegía Minúscula                                                                                 | LA<br>LIBERTAD   |
| 47 | PD-00096-2025 | HUAMAN<br>MEXICANO,<br>GONZALO VICTOR                              | Amazonía en Escena:<br>Danzas y Ritos de Nuestros<br>Pueblos                                     | MADRE DE<br>DIOS |
| 48 | PD-00083-2025 | CRUZ CASTILLO,<br>CORYMAYA FLOR<br>DE LUZ                          | EL SONIDO DEL VACÍO                                                                              | LIMA             |
| 49 | PD-00093-2025 | CALSIN CALSIN,<br>LUIS VLADIMIR                                    | "Kirki, El Danzar con<br>Cascabeles: Reconstrucción<br>Artística"                                | LIMA             |
| 50 | PD-00090-2025 | RUIZ CURICHIMBA,<br>PERSEO<br>ASUNCION                             | Retumba mi Selva                                                                                 | UCAYALI          |
| 51 | PD-00072-2025 | ARIAS AGUILAR,<br>DANNY JOEL                                       | MI CULTURA, obra de danza<br>afroperuana                                                         | LIMA             |
| 52 | PD-00075-2025 | CHICANA VELA,<br>ORLANDO                                           | DANZANDO A LA CRUZ DE<br>COCA                                                                    | SAN MARTÍN       |
| 53 | PD-00081-2025 | MUJICA AZZARITI,<br>ANAI MANUELA                                   | DOS ORILLAS                                                                                      | PIURA            |
| 54 | PD-00078-2025 | CARDENAS LUNA,<br>GABRIEL                                          | CORPUS TERNUM                                                                                    | LIMA             |
| 55 | PD-00061-2025 | GARCIA SOTO,<br>JENNY GIOVANA                                      | "Yurihua, espíritu que danza":<br>Transmisión ancestral y<br>rescate en registro<br>audiovisual" | ÁNCASH           |
| 56 | PD-00056-2025 | VALDIVIA BORJA,<br>MELCHOR                                         | Los Guerreros de la cultura e<br>identidad ancestral.                                            | HUÁNUCO          |
| 57 | PD-00050-2025 | PORTILLA<br>LESCANO, MANUEL<br>EDUARDO                             | TARPUY T'IKRAY: SIEMBRA<br>Y COSECHA DEL TRIGO<br>CONTUMACINO.                                   | CAJAMARCA        |
| 58 | PD-00048-2025 | NIEVES LANCHIPA,<br>JHOSSELY<br>MIRELLA                            | Raíces: Mujeres de la<br>República                                                               | CALLAO           |
| 59 | PD-00043-2025 | ESCUELA DE<br>FORMACION EN<br>BAILES Y DANZAS<br>LATIN FLOW S.A.C. | Bailar hasta recordar                                                                            | JUNÍN            |
| 60 | PD-00042-2025 | ASOCIACION<br>CULTURAL HANAN<br>LADO A.C.H.L.                      | RESCATE Y<br>REVITALIZACION DE LA<br>DANZA HUAYLLASHCHA                                          | JUNÍN            |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

|    |               |                                                 |                                                 |          |
|----|---------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 61 | PD-00039-2025 | INSTITUTO DE<br>ESTUDIOS PARA<br>AMERICA LATINA | Pokte' sewapa - Bienvenidos                     | LIMA     |
| 62 | PD-00024-2025 | MORANTE<br>ZUMAETA,<br>FRANKLIN RAFAEL          | TRADICIONAL HUECHE:<br>Memoria cultural de Luya | AMAZONAS |

**Artículo 2°.** - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.**

Documento firmado digitalmente

**YANNY VILLALOBOS CORRALES**  
DIRECCIÓN DE ARTES