



VISTO: el Informe N.º 000393-2025-DIA-VTS del 19 de agosto de 2025 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo



N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000452-2024-MC de fecha 28 de diciembre de 2024, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000138-2025-MC de fecha 30 de mayo de 2025, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo; Concursos para: la Circulación Internacional de las Artes, la Gestión de Equipamientos Culturales, la Investigación para las Artes, la Circulación Nacional de las Artes; el Estímulo Económico a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 000432-2025-DGIA/MC, de fecha 12 de junio de 2025, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025, que incluye los siguientes concursos: Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas, Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales, Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica, Concurso para la Circulación Internacional de las Artes, Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias, Concurso de Gestión de Equipamientos Culturales y Concurso de Arte para la Transformación Social;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 24 de julio del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron ciento noventa (190) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales";



Que, el numeral 7.4 de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y con base en el Informe N.º 000393-2025-DIA-VTS, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N.º 000138-2025-DM/MC de fecha 30 de mayo de 2025, que aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025";

SE RESUELVE:

Artículo 1º. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas, para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales":

Nº	CÓDIGO DE POSTULACIÓN	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	PAV-00236-25	ABADO ANCCO, EDISON	Waqcha Qolla, Reconexión entre la tradición y la memoria	CUSCO
2	PAV-00264-25	ALARCON ISMODES, CRISTIAN REYMAR	Punchao: Corazón de la Resistencia Inca	LIMA
3	PAV-00120-25	ALVAREZ AMBRONCIO, CARLOS MAURICIO	Autorretrato Coreográfico de Huambo	AREQUIPA
4	PAV-00271-25	AMEZQUITA VILLENA, HERNAN ALEJANDRO	"Taytakuna" Ancestros y Dioses del imperio	AREQUIPA
5	PAV-00494-25	AÑORGA GRANADOS, MARIA JOSE	DUELOS	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

6	PAV-00176-25	AQUINO HUACHACA, YOEL DAMASO	Patrimonio cultural andino	APURÍMAC
7	PAV-00384-25	ARCCE GODOY, SARITA MERCEDES	RESCATEMOS LA IDENTIDAD HUANCA, REPRESENTADOS MEDIANTE EL ARTE DEL INDIGESNISMO, IMPRESIONISMO, EXPRESIONISMO Y NAIF	JUNÍN
8	PAV-00500-25	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	EXPOSICIÓN DE CERÁMICA ILUSTRADA "LA FRAGILIDAD DE LO POSIBLE"	AREQUIPA
9	PAV-00276-25	ARCE MENESES, GLADYS GUADALUPE	La alegría de la arcilla: Arte, Juego y Patrimonio para nuestras wawas	AREQUIPA
10	PAV-00275-25	ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO SAYAN SAYRI - A.C.S.F.L. SAYAN SAYRI	Sayán Recuerda: Murales para Sánchez Carrión	LIMA
11	PAV-00281-25	ASOCIACION CULTURAL BULLA	LOS MOVIMIENTOS DE TORO MUERTO	AREQUIPA
12	PAV-00171-25	ASOCIACION CULTURAL COOLTURA PRODUCTORA	MURALIZACIÓN COMUNITARIA EN CAPOTE: ARTE, COLOR Y TRADICIÓN.	LAMBAYEQUE
13	PAV-00142-25	ASOCIACION CULTURAL MANOS TALLADORAS ALLCCA	Piedra Viva: Museo Taller de Experiencia Allcca	AYACUCHO
14	PAV-00426-25	ASOCIACION CULTURAL NAIR Y NAP	KIKIN MASKARA II	PIURA
15	PAV-00471-25	AYAMAMANI LUQUE, MIGUEL ANGEL	: "EXPRESION VISUAL EN PINTURA DE LAS DANZAS ANCESTRALES DE LA REGIÓN DE TACNA "	TACNA
16	PAV-00016-25	AZAÑA CABEZAS, HEBE ZOIKA	Epidermis ritual: vida contenida, muerte sostenida	LIMA
17	PAV-00095-25	BARBARAN CHUNGA, HAROLD JONATHAN	Cacao, memoria viva	SAN MARTÍN
18	PAV-00201-25	BARDALES ROJAS, CARLOS ERNESTO	REUNIR LO DISPERSO, Forma y Significado en el Arte Andino.	CUSCO
19	PAV-00396-25	BERNABE SOTO, LAURA STEFANNY	Colores Amazónicos: Artes y Culturas	SAN MARTÍN
20	PAV-00226-25	BRAVO CALDERON, VIELKA ROSA ASTRID	Talleres Grafico- Plasticos Culturales interpretando las salas del Museo Túcume	LAMBAYEQUE
21	PAV-00332-25	BRAVO TURRIAGA, LUZ MARY	Producción y exhibición de esculturas con motivos navideños.	AREQUIPA
22	PAV-00357-25	CABRERA RODRIGUEZ, MELISSA THERELIZ	Altars en el Olvido: recorrido artístico por las iglesias ocultas de La Libertad	LA LIBERTAD
23	PAV-00218-25	CALDERON DIANDERAS, CLAUDIA MARIA	Cuerpos de Hielo: Una Topología del Norte Blanco	LIMA
24	PAV-00480-25	CALLE CHUNGA, KERVIN FABRIZIO	Arquitecturas del Olvido: reconstruyendo imaginarios desde los márgenes	LIMA
25	PAV-00472-25	CARDENAS CONDORI, GABY LEONOR	TERRITORIO CHOLA	PUNO
26	PAV-00439-25	CARDENAS GUTIERREZ, ZOSIMO JOSE	Tinfo: exposición colectiva de fotografía inclusiva	LIMA
27	PAV-00531-25	CARRANZA INGA, JOSE RAFAEL	Sesiones La Fábrica	LIMA
28	PAV-00437-25	CASTELLANOS TUESTA, SHARON	MOVIMIENTOS E-TEXTILES: Una mirada al cuerpo en movimiento durante la creación Textil Andina	CUSCO
29	PAV-00151-25	CASTRO FERNANDEZ, VICTOR HUGO	LA CULTURA VIVA Y SU IMPACTO ECONÓMICO EN LA REGIÓN AMAZONAS.	AMAZONAS
30	PAV-00184-25	CASTRO JAUREGUI, IRMA NELLY	balcón colonial	CALLAO
31	PAV-00354-25	CCORIMANYA TINTA, SUSSAN YERATHHEL	HILANDO FUTUROS: Mujeres hilanderas del altiplano	PUNO
32	PAV-00431-25	CCORISONCCO PINCO, ROBERTO CARLOS	"Rostros del Carnaval: Ayacucho entre el Campo y la Ciudad"	AYACUCHO
33	PAV-00312-25	CELIS GOMEZ, ROCIO DEL CARMEN	LLAGA	CUSCO
34	PAV-00383-25	CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL	Seis videopoemas para una ciudad	PIURA



35	PAV-00432-25	CHAPARRO QUISPE, ESTHER ESMERALDA	Paisaje y Memoria: una travesía pictórica por las identidades del sur peruano	AREQUIPA
36	PAV-00414-25	CHAVEZ CACERES, ANGELICA MARIA	RITUAL DOMÉSTICO: Las existencias se generan mutuamente	LIMA
37	PAV-00241-25	CHAVEZ CASTRO, FAVIO CAMILO	Canoa Dragón - fuente Cevichero	CALLAO
38	PAV-00011-25	CHAVEZ HUERTAS, JOAN RICARDO	MALABARISTAS DE ARENA	PIURA
39	PAV-00024-25	CLAVIJO DUEÑAS, JULIO CESAR	IDENTIDAD	CALLAO
40	PAV-00377-25	CONDORI CHURATA, LUCIANO	ACUARELA VIVA: PAISAJES DEL SUR EN REALIDAD AUMENTADA	AREQUIPA
41	PAV-00309-25	CORDOVA GUTIERREZ, PEDRO ANTONIO	PIURA EN DIBUJOS: AQUITECTURA Y MEMORIA COLECTIVA	LAMBAYEQUE
42	PAV-00535-25	CORNEJO VALERIO, CRISTHONFER CALET	Huaqueame	LIMA
43	PAV-00104-25	CORTEZ BOLARTE, ANGELA ZULEMA	Leyendas desde el Satélite	LIMA
44	PAV-00054-25	CRUZ CCAPA, DIANA MASIEL	Theodoro Valcárcel del pentagrama al lienzo	PUNO
45	PAV-00422-25	CUEVA LEON, NAYLAND SMITH	SOS: MI HÁBITAT-MI MUNDO	HUÁNUCO
46	PAV-00224-25	DEL CASTILLO AMES, LUCERO	Nuevos clichés para la vida cotidiana	LIMA
47	PAV-00339-25	DIAZ TAPIA, ESTEBAN FRANK	Las Flores del Chot: Archivo Visual del Reinado Campesino de Chota	CAJAMARCA
48	PAV-00249-25	DIAZ VELA, LIZ TANIA	Cumancaya, el origen	UCAYALI
49	PAV-00524-25	DIVINA CULTURA	TRAZOS REFLEJOS - Un retrato de las masculinidades en la adolescencia	LIMA
50	PAV-00273-25	ECHEVERRIA KAGUE, NICOLE	Theatrum Mundi	LIMA
51	PAV-00045-25	ESPARZA PEREZ, FELIPE	Movimientos circulares	LIMA
52	PAV-00316-25	ESTHELA ESPINOZA, FAUSTO DANILO	DIMENSIONES OCULTAS: MITOS Y LEYENDAS DE AREQUIPA EN MOVIMIENTO	AREQUIPA
53	PAV-00532-25	ESTRADA PRINCIPE, PRESBITERO WALTER	"EXPRESIONES PERÚ INCA" Reminiscencias Ancestrales, ecológicas Y Contemporáneas	ÁNCASH
54	PAV-00108-25	FERNANDEZ VILLALBA, CINTYA FIORELLA	En paralelo: memorias de migración	LIMA
55	PAV-00567-25	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	"Manos que Moldean Sueños"	AREQUIPA
56	PAV-00568-25	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	"Pintamos Nuestra Historia"	AREQUIPA
57	PAV-00003-25	FLORES ARI, JORGE FIDEL	SALVANDO LA PACHAMAMA CON IMPRESORAS 3D: IMPRIMIENDO MÁSCARAS EN LA CAPITAL DEL FOLKLORE	PUNO
58	PAV-00079-25	FLORES ASALDE, CINTHIA CAROLINA	"El retorno de Naimlap : Mural de la Memoria Viva de la tierra de las pirámides de Túcume"	LAMBAYEQUE
59	PAV-00445-25	FLORES MUÑOZ, GONZALO ANDRÉS	LOS NADIES: TRAVESIA XILOGRÁFICA	LORETO
60	PAV-00200-25	FLORES RAMOS, NATHALIE ANA TERESA	¿Cómo mirar una flor? Observatorio de cuerpos perfectos.	CUSCO
61	PAV-00438-25	FLORES ZUÑIGA, JOEL	Memoria Pintada: "Arte, Patrimonio y Comunidad"	APURÍMAC
62	PAV-00190-25	GALDOS TACO, HECTOR EDWIN	"Resistencia"	AREQUIPA
63	PAV-00562-25	GALINDO IPARRAGUIRRE, YANELA LUDENA	Pintando sueños	ICA
64	PAV-00382-25	GARCIA ROQUE, ANDREA LORENA	Un jardín para las piedras del camino	LIMA
65	PAV-00493-25	GIUSTI, CHARLOTTE MARIE JULIE	COMO SI SIEMPRE AL BORDE, EL INFINITO	CUSCO
66	PAV-00570-25	GODO BALAREZO, FLOR DE MARIA	Maternidades anónimas: la nodriza afroperuana en las fotografías familiares de la élite limeña del siglo XIX. Estudio Courret (1879-1912).	LIMA



67	PAV-00397-25	GONZALES CAYRA, JOEL HELMER	Rituales de Fuego y Agua - Muestra Fotográfica Itinerante	PUNO
68	PAV-00278-25	GONZALES FLORES, JHON PAUL	"Territorios Ancestrales": Exposición Interactiva y vivencial	LORETO
69	PAV-00100-25	GONZALES HAQUEHUA, JERONIMO	Pukapakuris - Fe, Cultura y Tradición	CUSCO
70	PAV-00394-25	GRUPO C & S AYLLUYKI S.A.C.	Aylluyki encuentro de saberes y creación colectiva	AYACUCHO
71	PAV-00555-25	GUERRA LOZAN, BRUNO LUIS	"Arequipa FotoLibre: 20 años de LimaFotoLibre"	LIMA
72	PAV-00526-25	GUEVARA AVENDAÑO, LILIANA SOFIA	"Ocre"	LIMA
73	PAV-00418-25	HOLGUIN LINARES, HILDA MELISSA	Tortas, amor y fiesta: Estéticas populares de la celebración peruana	LIMA
74	PAV-00110-25	HUACAC SANTA CRUZ, WALTER	Murales comunitarios en el anexo de Campi comunidad de Huayqui distrito de Acos provincia Acomayo región Cusco	CUSCO
75	PAV-00294-25	HUAMAN YUTO, DAISY	PROYECTO DE CREACION Y PRODUCCION DE VIDEO DOCUMENTAL DEL CARNAVAL ORIGINARIO DE CCOTAQUITE - KISHUARA	APURÍMAC
76	PAV-00178-25	HUAMANCHAU ARAMBURU, FRANZ MANOLO	RUIDO Y RESISTENCIA, ROCK SUBTERRÁNEO EN AYACUCHO (1985-2000)	AYACUCHO
77	PAV-00446-25	HUAMANI HUAMAN, JASMIN CARMINA	INSTALACIÓN ARTÍSTICA "ZIG ZAG"	CUSCO
78	PAV-00177-25	INGALUQUE FLORES, RUTH PILAR	TEJIENDO MEMORIAS	PUNO
79	PAV-00258-25	IRAOLA BERNUY, ADRIANA ZARELA	Sueños en Azul, La memoria del agua, Geometrías ancestrales para la vida	CUSCO
80	PAV-00477-25	JARA MORANTE, JOHN DARIO	"WAKA CASTILLO: Restos del Fuego"	CUSCO
81	PAV-00306-25	KISNER GYLLING, DIANA BEATRIZ	Ciudad Expuesta	LIMA
82	PAV-00540-25	KOMPANICHENKO ABREGU, CRISTINA	CÓMO SUFRES AL VERME PASAR	LIMA
83	PAV-00512-25	LABORATORIO DE VANGUARDIA PEDAGÓGICA PERUANA SAC	¿Qué somos lxs peruanxs? Escuela Transmedial De-Formación Humanista	LIMA
84	PAV-00102-25	LACHY PEZO, MARCO ANTONIO HIROSHI	Rostros Rituales del Alma Amazónica	UCAYALI
85	PAV-00344-25	LAYME TORRES, ARIANA ANTUANET	Laberinto interior	LIMA
86	PAV-00541-25	LEIVA RIVERA, JAZMINE ALESSANDRA	Una ciudad de cicatrices: Lo que Arequipa barre bajo la alfombra	AREQUIPA
87	PAV-00292-25	LEON AUSEJO, JOSEFINA ANA TERESA	Ecos Voraces	LIMA
88	PAV-00313-25	LEON AUSEJO, JOSEFINA ANA TERESA	Ekumen Plan 2026	LIMA
89	PAV-00303-25	LINAREZ AZUAJE, ERISBETH CAROLINA	Londres en Filigrana Peruana: Monumentos del Reino Unido desde Catacaos	PIURA
90	PAV-00475-25	LIZANA CASA FRANCA, ROXANA PATRICIA	"Retratos de La Perla: Memorias Modeladas"	CALLAO
91	PAV-00429-25	LOPEZ AYQUIPA, ANDREA FIORELA	LES TQM <3	LIMA
92	PAV-00237-25	MACEDO DOMINGUEZ, ARIANA MARTI	Tejedoras maternando comunidad	LIMA
93	PAV-00207-25	MACHUCA PALACIOS, LUIS ARTURO	ADN - tradición que se lleva en la sangre	JUNÍN
94	PAV-00128-25	MAITA SUELDO, JORGE EDUARDO	Hemos Mordido un Pedazo de Kión Pensando que era Pollo	LIMA
95	PAV-00248-25	MAMANI CCAJAVILCA, NOE VICENTE	EXPOSICION PICTORICA DEL ARTE ANDINO CUSQUEÑO VIVENCIAL.	CUSCO
96	PAV-00282-25	MAMANI DE CONDORI, RUFINA	OCASO DE LOS ANDES: PANDAS GUERREROS EN LA TIERRA DE LOS INCAS	AREQUIPA
97	PAV-00503-25	MAMANI PUMA, VANY ORLANDO	Arequipa en el corazón de los niños: memoria, arte y territorio desde la	AREQUIPA



			periferia	
98	PAV-00497-25	MAMANI QUISPE, WALTER RAUL	AUQUI SAQRA COMO PATRIMONIO VIVO DEL DISTRITO DE COYA	CUSCO
99	PAV-00487-25	MARQUINA CARRASCO, KAYSSY MARIA	La mirada adormecida. Valor y reconocimiento del arte en Perú	AREQUIPA
100	PAV-00060-25	MATTOS BUITRON, BERNARDO ALFONSO	Los 14 de la Isla del Gallo	CALLAO
101	PAV-00138-25	MEDINA MORALES, CARLOS	Murales que piensan	AYACUCHO
102	PAV-00109-25	MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE	Bestiario Contemporáneo – Xilografías sobre la animalidad humana	AREQUIPA
103	PAV-00244-25	MEDINA TICONA, ANDRES DONATO	PUKARAS	PUNO
104	PAV-00076-25	MEDRANO LEGUA, SANDRO DAVID	PISCO CIUDAD MURAL - II ETAPA: ARTE, IDENTIDAD Y TERRITORIO	ICA
105	PAV-00368-25	MENDIOLA SANCHEZ, JOSE EDUARDO	Q'ALATOS: Todos nacemos desnudos	LIMA
106	PAV-00091-25	MENDOZA LAURA, HELBERTH	HILOS, COLOR, SIMBOLO Y BELLEZA EN EL PALLAY QUIQUIJANEÑO A TRAVÉS DE LA SERIGRAFIA	LIMA
107	PAV-00456-25	MEZA ARTEAGA, GIAN STEVE	El Panteón Inca	ICA
108	PAV-00021-25	MEZA JULIAN, FORTUNATO	Galería de Arte al Natural "EL MÁGICO SANTUARIO DEL QHIPA SAMAY"	LORETO
109	PAV-00094-25	MONTENEGRO ALVARADO, MARTHA PATRICIA	Videoarte educativo como herramienta para sensibilizar a alumnas y alumnos piuranos de 5to de secundaria hacia la no violencia contra la mujer, en 5 distritos de Piura. Abarca Producción, Exhibición, Difusión y Aplicación del videoarte educativo de no violencia hacia la mujer, junto a un análisis audiovisual y de la temática en alumnas y alumnos de quinto de secundaria en 5 distritos de Piura.	PIURA
110	PAV-00492-25	MONTOYA BARRAGAN, OSCAR ALFREDO	GRÁFICA DEL CINE PERUANO 2	CUSCO
111	PAV-00448-25	MUNIVE MACO, MANUEL JESUS	RAIMONDI Y EL PAISAJE PÉTREO. (Proyecto Rupestre Contemporáneo).	LIMA
112	PAV-00450-25	NAIRA MAMANI, YANET ANGELICA	VIDA ENTRE PLUMAS Y COLORES	PUNO
113	PAV-00254-25	NAKAMA MIYASHIRO, KENJI HECTOR	Serie Suave	LIMA
114	PAV-00348-25	NAVARRO CABRERA, AUGUSTO MANUEL	LA HISTORIA DE LA PINTURA CUSQUEÑA EN LOS OJOS DEL VIDEO ARTE CAP. 1 "LA ESCUELA CUSQUEÑA"	CUSCO
115	PAV-00391-25	NOVOA TERRY, CONY LUCY	RESPLANDOR DIVINO	LIMA
116	PAV-00034-25	ÑAÑAQUE GUZMAN, DALI JEFFERSON	DIABOLICOS: CUERPO, MASCARA Y TERRITORIO EN LAS DANZAS DE MOCHUMI Y TUCUME	LAMBAYEQUE
117	PAV-00442-25	OCHOA REBAZA, JORGE EDUARDO	HABITANTES	LIMA
118	PAV-00267-25	ORRILLO PUGA, JOSE CARLOS	RUTAS RUPESTRES DE LA LIBERTAD	LA LIBERTAD
119	PAV-00182-25	ORTEGA LUJAN, BETZABETH	LOS HILOS QUE NOS UNEN.	LIMA
120	PAV-00320-25	PALOMINO LUCERO, MARISOL	"AYACUCHO PINTA SU IDENTIDAD"	AYACUCHO
121	PAV-00288-25	PARDO LU, ROCIO DEL PILAR	Narrativas en resistencia	LIMA
122	PAV-00563-25	PASCO ALVAREZ, MONICA CRISTINA	"HUELLA DE LO FEMENINO"	LIMA
123	PAV-00547-25	PAZ ORBEGOZO, JOSE ALONSO	Triptico para un retrato (fragmentos)	AREQUIPA
124	PAV-00286-25	PAZ PARODI, DANIEL ANDRES	El espesor del aire	LIMA



125	PAV-00221-25	POMA CACERES, ANDRES MANUEL	El cuerpo del viento: contracartografías de la memoria y el territorio.	LIMA
126	PAV-00181-25	POMA MACEDO, ALAN PAUL	Sucesos al Amanecer	LIMA
127	PAV-00496-25	PONCE VILCA, YDA ELISA	"Aqsu Ñanqakuy, Pollera que Resiste"	PUNO
128	PAV-00295-25	PORTILLA TUESTA, LUIS MIGUEL	Chachapoyas, el Misterio de las Formas	AMAZONAS
129	PAV-00242-25	PORTUGAL CANO, YOANA ALEXANDRA	Altiplano Chic "recicla y crea moda"	PUNO
130	PAV-00506-25	PORTUGAL CANO, YOANA ALEXANDRA	IdentiArte, Iconografía Peruana	PUNO
131	PAV-00337-25	PRINCIPE CASTILLEJO, LUIS ADRIAN	Espíritus de fuego en nuestro horizonte: Alegorías pictóricas a Micaela Bastidas y Tomasa Tito Condemayta. Mujeres que forjaron una rebelión.	LIMA
132	PAV-00525-25	PRODUCTIFY E.I.R.L.	LÍNEAS MUSUQ	AYACUCHO
133	PAV-00483-25	PURISACA REYNA, TRACY ISABEL	¡Sube no más!	LA LIBERTAD
134	PAV-00356-25	QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA	"Tejiendo Memoria con fotografías": Wawanakana Comunidadanakapata, instalación fotográfica con niñas y niños aymaras	PUNO
135	PAV-00216-25	QUISPE QUISPE, HENRY CÉSAR	Cajitas del Corazon	PUNO
136	PAV-00565-25	RAMIREZ ACUÑA, JERSON VICENTE	Francisco Stastny: Las colecciones del historiador.	LIMA
137	PAV-00399-25	RAMIREZ ALVAREZ, CINDY ROSSI	Orar con la aguja	CALLAO
138	PAV-00208-25	RAMOS OCHOA, WILDER SAMUEL	Nuestras Memorias Vivas	CALLAO
139	PAV-00225-25	RAZURI RAZURI, JAIME AUGUSTO	EL VERDADERO SIGNO DE LOS REYES	CALLAO
140	PAV-00152-25	RED PERUANA DE JOVENES AFRODESCENDIENTES ASHANTI PERU	AfroPixelado: Arte digital antirracista	LIMA
141	PAV-00427-25	REVILLA MINAYA, NATALIA	Ese lugar, adentro	LIMA
142	PAV-00240-25	RIVAS ESPINOZA, ISABEL FERNANDA	Donde los pies pisan: Liderazgos que construyen territorio	LIMA
143	PAV-00370-25	RIVERA PINTO, GERMAN JESUS	Proyecto Fotográfico "San Camilo: 150 Años de Historia y Tradición"	AREQUIPA
144	PAV-00566-25	RODRIGUEZ MENESES, VILNA DUINA	DEVOLVIENDO VIDA - ZURCIENDO HERIDAS	AREQUIPA
145	PAV-00307-25	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, GLORIA AYAMILLI	ANDES QUE VISTEN CON IDENTIDAD	LA LIBERTAD
146	PAV-00549-25	ROMAN RIMAYCUNA, AURELIO MARTIN	"Pinceles que Unen"	PIURA
147	PAV-00299-25	ROSAS CASTILLA, CARMELO BENITO	Difusión y promoción de la fundición artística en bronce, con la técnica de la cera perdida.	LIMA
148	PAV-00293-25	RUIZ MUÑOZ, FLOR DE MARIA SOLEDAD	Memorias del café: el retorno del archivo fotográfico de Juan Lanfranco al centro poblado Naranjal	LIMA
149	PAV-00155-25	SEMINARIO BALAREZO, TATIANA LUCIA	Proyecto Museo	LIMA
150	PAV-00539-25	SERPA LOPE, ESTEBAN EFRAIN	MURALIZACION EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA DE PUNO	PUNO
151	PAV-00019-25	SIFUENTES HERNANDEZ, ANDREA	Sueños Delirios	LIMA
152	PAV-00473-25	SINARAHUA AMASIFUEN, MIKER	Pigmentos de la Amazonía: Pintura con tintes naturales	AMAZONAS
153	PAV-00175-25	SOLORZANO FLOR, KARIM	Bordados Peruanos	MOQUEGUA
154	PAV-00441-25	SOTOMAYOR GONZALES OTOYA, DENISSE EDITH	PERÚ EN LA ANTÁRTIDA	LIMA
155	PAV-00132-25	SUSANIBAR LIZONDO, PAUL ROY	Imaginario Telúricos de Altura	LIMA

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

156	PAV-00308-25	TEJADA SALAZAR, JORGE GABRIEL	RAIZ, mapa visual de las patrullas y comparsas del carnaval de Cajamarca	CAJAMARCA
157	PAV-00035-25	TOLA ZEGARRA, CASANDRA LOU	UN GESTO QUE INSISTE	LIMA
158	PAV-00468-25	TONGOMBOL MALCA, ALEXANDER DIONISIO	Carnavalón en Lienzo	CAJAMARCA
159	PAV-00285-25	TORRES TORRES, MILKO GODOFREDO	SUMAK KAWSAY, RESPETO IMA (Arte contra el racismo y otras formas de discriminación)	AREQUIPA
160	PAV-00358-25	TREJO CAVILIA, MARYORIE JACQUELINE	Ensamblajes habituales: Cartografías vivas de la memoria y el habitar	SAN MARTÍN
161	PAV-00501-25	TRONCOSO DIAZ, LILIANA ESTEFANIA	Magma	LIMA
162	PAV-00390-25	VASQUEZ NIÑO, MANUEL EDUARDO	"CRIATURAS II". MANUEL VÁZQUEZ NIÑO	LAMBAYEQUE
163	PAV-00004-25	VERGARA ADRIANZEN, STEPHANIE CAROLINA	Al final del muelle	LIMA
164	PAV-00407-25	VILLARREAL CABRERA, SANDRA	Jardines Memoria	LIMA
165	PAV-00508-25	WALQUI HINOJOSA, LUCILA AMELIA	Pekon Kena. La que llama a los colores	LIMA

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO
DIRECCIÓN DE ARTES