



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

VISTO: el Informe N.º 000374-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS del 18 de junio de 2026;
y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, establece que el Ministerio de Cultura otorga los estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; preceptúa que los procedimientos de otorgamiento de estímulos económicos, así como aquellos ya otorgados, que se encuentren en ejecución a partir de la entrada en vigencia del presente reglamento, se culminan bajo la normativa vigente al momento de su inicio;

Que, en ese sentido, la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 0000357-2025-MC de fecha 30 de diciembre de 2025, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, de fecha 8 de abril de 2026, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo, para la Circulación Internacional de las Artes, de Investigación para las Artes, para la Circulación Nacional de las Artes y Culturales Comunitarios en Red para Puntos de Cultura; Concurso para la mejora y adecuación de equipamientos culturales, el Premio a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Que, con Resolución Directoral N.º 000253-2026-DGIA/MC, de fecha 10 de abril de 2026, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2026;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 25 de mayo del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron doscientos veintisiete (227) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social";

Que, el numeral 8.3. de las Bases del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y con base en el Informe N.º 000374-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, la Dirección de Artes evidencia que postulaciones deben ser consignadas como aptas del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social", para la evaluación y calificación del Jurado; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC; y la Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026";



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas, para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social":

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
1	ATS-00048-26	ABARCA PIÑAN, DORCAS MABEL	"La Bella Durmiente de Tingo María: creación escénica para la identidad cultural, educación ambiental y promoción turística".	HUÁNUCO
2	ATS-00365-26	ACURIO FURO, RUBEN RAUL	Escenas para convivir: Teatro Foro para la convivencia intercultural y la prevención de la discriminación étnico-racial en escolares de la I.E. 51021 Chachacomayoc, Cusco.	CUSCO
3	ATS-00547-26	AGUILAR CONDORI, MARÍA LUCIANNA	Wiswichanakuna Soberana: Encuentro de diálogo, creación y expresión artística entre mujeres cuidadoras y artistas textiles	LIMA
4	ATS-00353-26	AHON VARGAS, JUAN ENRIQUE	Arte, territorio e inversión cultural: estudio piloto para un Fondo Minero de las Artes	LIMA
5	ATS-00528-26	ALVA HURTADO, RENZO ALONSO	Desde las Cenizas	LIMA
6	ATS-00234-26	ALVAREZ BOCANEGRA, JORGE EDUARDO	ORATORIA, UN CURSO PARA LA VIDA	ÁNCASH
7	ATS-00076-26	ALVAREZ MERCADO, JESUS	Wititi Qhariwarmi ,Memoria Ancestral LGTBIQ+	AREQUIPA
8	ATS-00437-26	ANGULO ESPINOZA, JULIO	De las aulas a las calles: hagamos teatro de impacto	AREQUIPA
9	ATS-00465-26	ANTERO CABRERA LEVANO, ALEXANDER WILLIAMS	MALAMBO VIVE: ARTE INTEGRADO Y MEMORIA AFROPERUANA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DEL RÍMAC	LIMA
10	ATS-00485-26	APAESTEGUI SOTOMAYOR, DOLPH	Raíces que Florecen: Arte, Memoria e Identidad en Cura Mori	PIURA
11	ATS-00476-26	AQUIJE SOLAR, CHRISTIAN JOSE	CON LA "V" DE VICTORIA	LIMA
12	ATS-00531-26	ARCE CORIMAYA, BERNARDINO	TALLER DE CERÁMICA "DONDE LAS MANOS HABLAN"	AREQUIPA
13	ATS-00131-26	ARCE ROJO	Semillero de Cantantes: voces para la inclusión y la transformación social	LA LIBERTAD
14	ATS-00246-26	AROS ANDRADE, LICARAYEN	Coral Wawakuna de Cumbaza: Cantando nuestra lengua, cuidando nuestro territorio	TUMBES
15	ATS-00273-26	ASOCIACION CIVIL VICHAMA-CENTRO DE ARTE Y CULTURA - ACIVICARCU	M-Agentas: Teatro comunitario y memoria histórica territorial de mujeres en Villa El Salvador	LIMA
16	ATS-00265-26	ASOCIACION COLECTIVO ZAMBA CANUTA	Martivistas: formando guardianes del mar desde el arte y la comunidad	LIMA
17	ATS-00391-26	ASOCIACION	Zamba Canuta sobre ruedas- arte y	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		COLECTIVO ZAMBA CANUTA	talleres que llegan a tu barrio	
18	ATS-00110-26	ASOCIACION CULTURAL CRESCENDO PACASMAYO - CRESCENDO PACASMAYO	ECOS DE NAVIDAD EN PACASMAYO	LA LIBERTAD
19	ATS-00426-26	ASOCIACION CULTURAL MUSIART	Taki Tinkuy – Melodías por la Integración	LIMA
20	ATS-00269-26	ASOCIACION CULTURAL TALLER DE ARTE POPULAR LLAMPALLEC	DIFUSIÓN DE LA "DANZA DE LA SOGA" COMO MEDIO PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL REGIONAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO	LAMBAYEQUE
21	ATS-00302-26	ASOCIACION CULTURAL TEATROVIVO	MUJERES HILANDO HISTORIAS QUE TEJEN MEMORIA	LIMA
22	ATS-00413-26	ASOCIACION CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL ROQ'E	CAMINITO DEL KANTU INTERVENCIONES CULTURALES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CUSCO	CUSCO
23	ATS-00518-26	ASOCIACIÓN GALATEA ARTES ESCÉNICAS	TEATRO PARA PENSAR NUESTRA HISTORIA	CAJAMARCA
24	ATS-00462-26	ASOCIACION LAS COMUNES	De las Ollas a la Escena: Encuentros Escénicos con Mujeres Organizadas de El Agustino	LIMA
25	ATS-00347-26	ASTOVILCA CUPE, JORGE LUIS	Karun purina - Cultura Viva (Caminemos lejos - Cultura Viva)	LIMA
26	ATS-00360-26	AYLLU DANZAQ PERU - AYLLU DANZAQ	MEMORIAS DEL ALBA	LIMA
27	ATS-00453-26	BARANDIARAN URDAY, ANA KARINA DE FATIMA	Arte y música del Perú para sanar	LIMA
28	ATS-00466-26	BARBARAN LA TORRE, MARLO ABEL	Nii Bakebo / Niños del Bosque	UCAYALI
29	ATS-00202-26	BARDALES URIOL, LUIS FERNANDO	"Ruta de la Olla y la Memoria" Arte comunitario en territorios de resistencia	LIMA
30	ATS-00047-26	BARRAGAN ARGUELLES DE GOMEZ, SOCORRO CLAUDIA	Taller de enseñanza en el pintado de artesanías y esculturas para jóvenes y adultos.	AREQUIPA
31	ATS-00184-26	BEJARANO DE LA CRUZ, SANDRA ELENA	SIKURIS POR LA CONVIVENCIA	CALLAO
32	ATS-00599-26	BERNAL DAVILA, OMAR MANUEL	Voces y Melodías de Yuracmarca: Música para la Transformación Infantil 2026	ÁNCASH
33	ATS-00382-26	BLESS TELTTING, EVA TERESA	Quipus del Qhapaq Ñan	LIMA
34	ATS-00588-26	BOBADILLA MEDINA, NATALI	Guardianes de la Naturaleza	AREQUIPA
35	ATS-00023-26	BOCANEGRA LOPEZ, CRISTHOFER	PROYECTO DE TALLERES MUSICALES PARA NIÑOS CON TEA	ÁNCASH



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		ANDRE		
36	ATS-00083-26	BRAVO ZARATE, JUDIT ANGELICA	Maternar la palabra	LIMA
37	ATS-00504-26	BRITO SALVADOR, MIRKO AUGUSTO	PACCHA. Agua, paisajes hídricos y cosmología en la cultura Recuay: Taller de cerámica prehispánica y diálogo comunitario frente al cambio climático	ÁNCASH
38	ATS-00487-26	CAMACHO ECHINOZA, RODRIGO ADOLFO	¿Cuál es tu Cau-Cau?	LIMA
39	ATS-00343-26	CANO LOPEZ, YOSELIN LISSET	Taller de Sikuris y Tarkas: Prácticas Musicales Comunitarias e Inclusivas desde la Tradición Andina	LIMA
40	ATS-00052-26	CAÑAPATAÑA PAREDES, ANA CECILIA	Yuyaykuna	PUNO
41	ATS-00039-26	CAPARO CUBA, YAMILE NOHEMI	"Semillas en escena": Arte, infancia y comunidad para el bienestar emocional	LIMA
42	ATS-00125-26	CARBAJAL KALINOWSKI, NINOSKA	SERES DE BARRO: El origen de la creación	CUSCO
43	ATS-00503-26	CARDENAS CONDORI, GABY LEONOR	Cuando los achachilas y las awichas miran el cielo	PUNO
44	ATS-00424-26	CARMELINO GUILLÉN, MILTÓN CÉSAR	Nexos	LIMA
45	ATS-00450-26	CASA CULTURAL HUACSA DE LOS YAUYOS	"Murales de Identidad: arte comunitario para la transformación social en Yauyos – Jauja"	JUNÍN
46	ATS-00073-26	CASTILLO DAVILA, MIGUEL ANGEL	Conexión Hip Hop Edición 5	LIMA
47	ATS-00584-26	CASTILLO VALDIVIA, RUTH SILVIA	Malambo: memoria viva afroperuana del Rímac	LIMA
48	ATS-00430-26	CENTRO DE EDUCACION ARTISTICA LEITMOTIV E.I.R.L.	"Dibujando Melodías con los Niños de Chorrillos"	LIMA
49	ATS-00428-26	CHIO LECCA FASHION SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - CHIO LECCA FASHION S.A.C.	HILOS QUE SANAN: Laboratorio de arte textil, moda sostenible y creación colectiva para la transformación social	LIMA
50	ATS-00473-26	CHOQUE CHAVEZ, ALVARO GABRIEL	Cuerdas de la memoria	CUSCO
51	ATS-00482-26	CHOTON RAMIREZ, TANIA ROSA	MUJERES DEL NUEVO AMANECER: IDENTIDAD CULTURAL Y CAPACIDADES PRODUCTIVAS PARA MUJERES DE LA ASOCIACIÓN DE VIVIENDA NUEVO AMANECER DE MANCHAY	LIMA
52	ATS-00359-26	CONDORI RIVERA, MARIA LUCERO	Culebrillas Ancestral	AREQUIPA
53	ATS-00332-26	CONTRERAS MENDOZA, FELIX	"VOCES DEL TERRITORIO: ARTE, IDENTIDAD Y CINE COMUNITARIO PARA LA TRANSFORMACIÓN	HUÁNUCO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			SOCIAL"	
54	ATS-00459-26	CORDOVA GUTIERREZ, PEDRO ANTONIO	Lambayeque Virreinal y Republicana. Recorridos guiados por el Centro Histórico.	PIURA
55	ATS-00059-26	CORNEJO MEDINA, JOSE ALEJANDRO	Improvisación teatral: una herramienta artística para la mejora de habilidades interpersonales, desarrollo de la creatividad y el trabajo en equipo	PASCO
56	ATS-00567-26	CORREA BENITES, DÉBORA SARA	Micaela y Chu vuelven a los bosques de neblina: teatro y comunidad para fortalecer identidad territorial y participación ciudadana en el norte del Perú	LIMA
57	ATS-00509-26	COTA CALSIN, EVELYN DIANA	Voces del Altiplano: narrativas sonoras de mujeres puneñas	PUNO
58	ATS-00335-26	CRiado BUSTAMANTE, CARLOS ALBERTO	Identidad y Territorio en Escena: Jóvenes Creadores de Alto Perú / Taller Integral de Teatro, Danza y Circo 2027	LIMA
59	ATS-00587-26	CUEVA LEON, NAYLAND SMITH	MANOS QUE CREAN, OPORTUNIDADES QUE SE ABREN	HUÁNUCO
60	ATS-00221-26	DAVILA SAMILLAN, FABRICIO JEANCARLOS	VOCES QUE RUGEN: EL LEGADO DE LEÓN XIV	LAMBAYEQUE
61	ATS-00170-26	DE LA CRUZ VILCARANO, GERBERT	Pitureros de Huancavelica: salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial frente a la alienación cultural	HUANCAVELICA
62	ATS-00191-26	DE LA TORRE NAVARRO, LUPE MIRIAM	Teatro Con Alas	LIMA
63	ATS-00486-26	DÍAZ ALLCA, MARITZA ALEXANDRA	Mi ciudad imaginada	LIMA
64	ATS-00323-26	DÍAZ CUEVA, HEBER ALAN	Sheati Títere Internacional - Perú 2026 / 2027	LIMA
65	ATS-00225-26	DÍAZ VELA, LIZ TANIA	"Colores que cuentan, Leyendo la pintura de Ucayali"	UCAYALI
66	ATS-00149-26	ECCOÑA LLALLAHUI, ANA ROSA	LIMA FUSIÓN – Creación musical intercultural desde las infancias de Lima popular	LIMA
67	ATS-00022-26	ECOSISTEMA SINFONICO	Ecosistema Sinfónico en Expansión: Núcleo Territorial de Formación Musical y Ensamble de Percusión para Niñas y Adolescentes amazónicas	LORETO
68	ATS-00500-26	EDUCACION PROTAGONISMO Y ARTE PERU - EPA PERU	La calle que nos une: San Cosme se pinta de historia	LIMA
69	ATS-00165-26	EDUCACION QUE TRANSFORMA EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	"Memorias que tejen vida: recuperación de los saberes ancestrales en la comunidad pesquera El Ñuro".	PIURA
70	ATS-00354-26	ENERO HILARIO, SARA GUADALUPE	El Cerro También Siente: Proyecto de creación escénica comunitaria con infancias y adolescencias del	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			Cerro El Pino	
71	ATS-00461-26	ESCUELA DE FORMACION EN BAILES Y DANZAS LATIN FLOW S.A.C.	Baila con Sentido	JUNÍN
72	ATS-00463-26	ESLAVA BRICEÑO, ANDREA ELIZABETH	Archivo de lo Cotidiano: Memorias visuales del Perú contemporáneo	LIMA
73	ATS-00171-26	ESPINOZA HUAYLLA, NAYSA	"Club Mindfulness comunitario" Actividades artístico-terapéuticos para reducir los efectos del uso excesivo de pantallas	APURÍMAC
74	ATS-00436-26	FARIAS PEREZ, PAULA SOFIA	Desde Mis Ojos, Mi Historia	LIMA
75	ATS-00121-26	FERNANDEZ DEL RIO, SANDRA DANIELA	Laboratorio de Artes Visuales: Sentimientos Encontrados en mi Ciudad	LAMBAYEQUE
76	ATS-00472-26	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	Pinceladas de Identidad: Muralismo y Memoria Ancestral	AREQUIPA
77	ATS-00106-26	FLORES NORIEGA, ALEJANDRA ROSA KINVERLYN	COLORES QUE TRANSFORMAN PARA LA INCLUSION Y EL CAMBIO SOCIAL EN SOCABAYA AREQUIPA	AREQUIPA
78	ATS-00232-26	FLORES SUTTA, SORAIDA	HUACHIPERI PAWKARTAMPU	CUSCO
79	ATS-00155-26	FLORES ZUÑIGA, JOEL	Rutas de Creación Comunitaria	APURÍMAC
80	ATS-00319-26	FORSBERG GHIO, KERSTIN SAMANTHA	Perú Aventuras	LIMA
81	ATS-00563-26	FUNG MEJIA, INGRID MAYRA	Arte e Historia: talleres artísticos de educación patrimonial sobre las sociedades prehispánicas de Lima	LIMA
82	ATS-00523-26	GARCIA CISNERO, YOSMAN ALEJANDRO	Re-Crear La Victoria	PIURA
83	ATS-00085-26	GARCIA COLLAVE, JOAO ANTHONY	Nuevos Guayacanes	TUMBES
84	ATS-00403-26	GARCIA MONTENEGRO, WALTHER TEOFILO	El Oso de Antojos "Proceso artístico comunitario para la inclusión social y la expresión emocional"	LAMBAYEQUE
85	ATS-00442-26	GARCIA MORAN, ROSA LUZ	SONIDOS QUE TRANSFORMAN: TALLERES MUSICALES PARA JÓVENES Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE LA REGIÓN TUMBES EN LA REGIÓN TUMBES	TUMBES
86	ATS-00236-26	GIL ESPINOZA, KARLA DEL PILAR	IDENTIDADES LAMBAYECANAS: HEREDEROS DE LA PALABRA	LAMBAYEQUE
87	ATS-00409-26	GIL RAMIREZ, JOSE ADRIAN	"Exploradores de nuestra Herencia"	AREQUIPA
88	ATS-00586-26	GODOY GOMES DE OLIVEIRA, ISABEL	TAKIÑAN PIURAY- ELENOS RURALES	CUSCO
89	ATS-00037-26	GOMEZ MARTINEZ, FLOR DE MARIA	"ARTE PARA LA PREVENCIÓN: ESTRATEGIA DE REDUCCIÓN DEL RIESGO DE ACTIVIDADES DELICTIVAS EN JÓVENES DEL BARRIO MIRAFLORES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA"- AYACUCHO"	AYACUCHO
90	ATS-00284-26	GONZALES	Sonrisas Sanfernandinas: El arte de	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		MEDINA, JASDALY ALEXIS	sanar a través del clown	
91	ATS-00595-26	GONZALES TAIBE, JOSE MANUEL	"Colores de la Amazonía: Arte, identidad e interculturalidad para la transformación social de adolescentes del albergue INABIF de Madre de Dios"	MADRE DE DIOS
92	ATS-00309-26	GOÑAZ DEL AGUILA, CLAUDIA STEFANY	Los rostros de Pueblo Libre: Memorias y Autorreconocimiento desde el Itaya	LORETO
93	ATS-00419-26	GOYZUETA HURTADO, MILUSKA AGNES	Conociendo a mi vecino Ychsma: laboratorio de mediación artística para la activación del patrimonio cultural en el Complejo Arqueológico Mateo Salado	LIMA
94	ATS-00352-26	GRANDA RANGEL, MIGUEL SANDRO	Nueva Unión	SAN MARTÍN
95	ATS-00553-26	GRUPO ARTISTICO DE LOS VIENTOS	COLORES DE ESPERANZA "niños fortaleciendo la conciencia del agua para la vida"	PUNO
96	ATS-00325-26	GUILLEN MANCHA, FREDY	Yachaykuna Con "El Arte Neo Andino Del Valle Del Mantaro"	JUNÍN
97	ATS-00261-26	GUTIERREZ GHERSI, YANINA MONICA	Señas creativas: inclusión, expresión y transformación a través del Arte	AREQUIPA
98	ATS-00124-26	GUTTI BRUGMAN, MIGUEL ANGELO	Guardianes del Hierro: Arte comunitario, teatro foro y títeres en acción contra la anemia en Cusco	CUSCO
99	ATS-00460-26	GUZMÁN LOYOLA, GREACE BETSABÉ	ENIS 2026 - Oñets Awathotheñ, el Río Ancestral Yanasha	PASCO
100	ATS-00301-26	HERNANDEZ, MELINA TATIANA	Memorias Vivas	LIMA
101	ATS-00267-26	HERRERA CARPIO, YESICA	ASIRI "Sonrisas en movimiento"	CUSCO
102	ATS-00410-26	HERRERA MONTAÑEZ, JOSE ANTONIO	Teatro en Silencio: No soy invisible en los colegios	LIMA
103	ATS-00371-26	HINOSTROZA RAMOS, LEONID EDWAR	"Pasos de Negritos Creando Futuros Posibles"	ICA
104	ATS-00358-26	HUAMAN FERNANDEZ, BONIFACIO HENRRY	Semillas del Arte Andino	HUANCAVELICA
105	ATS-00166-26	HUAMÁN HUAMÁN, CESAR GERMÁN	"ARTE VIVA: PSICOEDUCACION Y CREATIVIDAD EN TRANSFORMACION COMUNITARIA"	LIMA
106	ATS-00306-26	JIMENEZ HUERTA, WILLY JOEL	KongCiencia Espacio Cultural	LIMA
107	ATS-00120-26	JIMENEZ JIMENEZ, MILAGROS JAZMINIA	"TEJIENDO VIDAS: PSICOEDUCACIÓN Y CREATIVIDAD EN TRANSFORMACION COMUNITARIA"	LIMA
108	ATS-00215-26	JULCA TORRES, LUIS EULOGIO	"La casa que Mira" Muralismo Comunitario de Reinserción Juvenil	LIMA
109	ATS-00088-26	KREBS HERRERA, GRETELL IRENE	"RIMAYKULLAIKY:: Kamishibai (Retablo de cuentos) para la revitalización del quechua en las infancias del Valle Sagrado"	CUSCO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
110	ATS-00238-26	LA COMUNA DE VILLA	"Mi Comunidad en Escena: Arte e Identidad"	LIMA
111	ATS-00514-26	LARA ALVAREZ, HERLY ROOSMERY	Atelier Comunitario: Arte y Cuidado Creativo en la Galería San José.	AREQUIPA
112	ATS-00443-26	LAZARO ZUÑIGA, CINTHIA SOFIA	Club de Bordado	LA LIBERTAD
113	ATS-00213-26	LIRA BERETTA, JOSE ANDRES	Movimiento Latino: Arte y Transformación Social	LIMA
114	ATS-00192-26	LLAMOCA HUAMANI, ROCIO HAYDEE	PEQUEÑOS BAILARINES, GRANDES SUEÑOS	AREQUIPA
115	ATS-00174-26	LLAZUL	AFAM:	LA LIBERTAD
116	ATS-00420-26	LOVERA TUBILLA, ANGELA CONSUELO	Tambores que transforman: Escuela de liderazgo comunitario para adolescentes	LIMA
117	ATS-00132-26	LUJAN NEYRA, KAREN MILAGRITOS	Entre Huacas y Tertulias	LIMA
118	ATS-00293-26	LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO	LA HORA MÁGICA "obra encantada"	PUNO
119	ATS-00330-26	MACCHIAVELLO ALBARRACIN, CLAUDIA DEL ROCIO	"Memoria y Comunidad: Arte para la Transformación Social en Chuquitanta"	LIMA
120	ATS-00386-26	MALBRAN , MARIA ANGELICA	Todos Cantamos	CUSCO
121	ATS-00314-26	MAMANI CACERES, FRANKLIN	"ÑAWPAWILLAKUYKUNA LLAQTAYKIPI"	AREQUIPA
122	ATS-00228-26	MARIN ASTETE, LUIGIE GUISEPPE	JAKAY DIGITAL Programa de formación de juventudes en mediación cultural digital para la salvaguardia del patrimonio vivo comunitario	JUNÍN
123	ATS-00346-26	MARIN SORIANO, CRUZ LUSMINDA	EXPRESARTE	CAJAMARCA
124	ATS-00454-26	MARTIN ORTIZ, JULIO CESAR	PARCHARTE - Archipiélago de resistencias	LIMA
125	ATS-00029-26	MEDINA MATUTE, JENNIFER MARIEL	Trenzar el territorio: Kené como estructura, memoria y materia	
126	ATS-00240-26	MEDRANO CARRASCO, ZENAIDA ELIZABETH	Afrobarrio: Escuela viva de arte, memoria y antirracismo.	LAMBAYEQUE
127	ATS-00287-26	MEJIA PAZ, CUSY	Arena Viva - Arte, memoria y comunicación popular para la transformación social en Villa El Salvador	LIMA
128	ATS-00080-26	MELGAR CARI, MILAGROS GINA	Qhaway: Retratos bordados del Valle del Colca	AREQUIPA
129	ATS-00201-26	MENDOZA JIMENEZ, IVAN ALEXANDER	RITMOS QUE NOS UNEN: ARTE, IDENTIDAD Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA MARINERA Y EL TONDERO EN PAMPAGRANDE	TUMBES
130	ATS-00168-26	MERCADO RAMOS, WALTER ALBERTO	Huellas Prehistóricas del Valle del Mantaro: Exposición de Realidad Aumentada en Llocllapampa	JUNÍN
131	ATS-00497-26	MESONES LAPOUBLE, MARIANO	Radio Comunitaria Chévere: Espacio participativo para la preservación y difusión de la música popular	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			peruana.	
132	ATS-00291-26	MORENO ESPINOZA, KATHERINE CINTHIA	Arte que Abraza: danza y transformación social	LIMA
133	ATS-00097-26	MOSCOL RUGEL, CIELO AZUL	Útero Urbano	TUMBES
134	ATS-00512-26	NAQUICHE AGUILAR, YELIVET CELINA	"TALLAY" : Arte textil sostenible con identidad piurana	PIURA
135	ATS-00031-26	NOVOA SAUCEDO, SAUL	TALLER DE TEJIDO A CALLUA	CAJAMARCA
136	ATS-00038-26	NOVOA VALDERRAMA, PAOLA CRISTINA	Tejiendo Identidad:Arte comunitario para la transformación social y el fortalecimiento de la identidad en Cabo López.	LORETO
137	ATS-00361-26	ÑAHUI CASTILLO, EDILUZ TRILCE	TAMBORAS AMAZONAS SORORAS	LIMA
138	ATS-00408-26	OBSERVATORIO DE GENERO Y CULTURA - OGEUCU	La Cicleteca Cuir: Biblioteca Itinerante LGTBIQ+	LIMA
139	ATS-00537-26	OLANO PRETEL, SANDRA CARIDAD	Vitarte, barrio obrero. Transmisión y revitalización de la identidad obrera de las y los escolares de sexto grado de la IE 0034 de Ate-Vitarte.	LIMA
140	ATS-00009-26	ONG SENSATA	Fortalecimiento y Ampliación del Programa de Danzas Folclóricas Inclusivas	LIMA
141	ATS-00407-26	ORCON FIGUEROA, NAYELI TANIA	"Wariqkuna: Museo, Arte y Comunidad"	LIMA
142	ATS-00539-26	PACHECO PAUCA, ALISON MELISA	Memoria de Barrios: Activación de archivo comunitario de acervos fotográficos familiares y relatos orales en Nueva Leticia y Congata	AREQUIPA
143	ATS-00252-26	PACHECO VILLAVICENCIO, FELIX RAUL	Pinceles que Transforman: Escuela Comunitaria de Arte en Santiago de Cao	LA LIBERTAD
144	ATS-00340-26	PASTOR RUBIO, LORENA MARIA	Soy Libertad	LIMA
145	ATS-00241-26	PAUCAR VERGARA, KATHRYN NADINE	CARTOGRAFÍA DEL CUIDADO - TALLER PARA NIÑES: PERRITOS DE NUESTRO BARRIO	LIMA
146	ATS-00222-26	PEREZ MEDINA, JORGE ARMANDO	Taller gratuito de pintura e ilustracion	JUNÍN
147	ATS-00479-26	PILCO ARRAYA, JANETH VICTORIA	Proyecto comunitario de transformación social e interculturalidad musical "Sonidos de Madre de Dios"	MADRE DE DIOS
148	ATS-00508-26	PINEDO TOGUCHI, ANA SOFIA	Tikay: nuestra ciudad florece. Segunda siembra de registro escénico gráfico de nuestras abuelas en sus huertas	LIMA
149	ATS-00280-26	PINTADO VASQUEZ, CARMEN	Mujeres del saber, Arte urbano, memoria viva y legado cultural lambayecano.	LAMBAYEQUE
150	ATS-00158-26	POLO SOLIS, TERESA ANGELICA	MUNDO GUAUPE	LIMA
151	ATS-00425-26	PORTILLO FERRO, DONNY DANTE	Semillero de Identidades y Teatro Comunitario: Zumbayllu	APURÍMAC



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
152	ATS-00209-26	POZU HERNANDEZ, LUIS ENRIQUE	Mente Líder con el Cajón Peruano: ritmo, matemática e identidad para transformar el aprendizaje	AREQUIPA
153	ATS-00488-26	PRETELL ROMERO, LIZBETH	"El ave kanchu llega al colegio: arte y narración oral en San Juan de Lurigancho"	LIMA
154	ATS-00367-26	QUEZADA VALENCIA, NIBIA MERY	Pintamos y emprendemos juntas	LA LIBERTAD
155	ATS-00448-26	QUICAÑO ESCALANTE, ROMULO	"Sonidos sin Barreras", talleres de formación musical inclusiva para personas con discapacidad visual y física y recitales didácticos para la sensibilización ciudadana en el distrito de Ayacucho.	AYACUCHO
156	ATS-00245-26	QUINTO ALE, MARY LUZ BIBIANA	SEMILLAS ARTÍSTICAS PARA UN PRISMA HUMANO	TACNA
157	ATS-00363-26	QUISPE COLQUE, JOSEF JOHAN	Qhawariy - Uñjita "Míralo - Mírame"	PUNO
158	ATS-00096-26	RAMAS CONEXIONES CREATIVAS	Yo Creo - Etapa II: Reparación y empoderamiento para mujeres sobrevivientes de trata y explotación sexual	LIMA
159	ATS-00162-26	RAMIREZ FARTOLINO, OSCAR DAVID	EXPERIENCIARTE: Laboratorio comunitario de teatro, dibujo y pintura para el fortalecimiento de la identidad cultural infantil en San Joaquín de Omagua.	LORETO
160	ATS-00235-26	RAMIREZ VARGAS, CARLA LUCIA	Kawsay Tinkuy: Talleres artísticos para adultos mayores	APURÍMAC
161	ATS-00147-26	RAMOS ARPITA, PEPE	EMPODERAMIENTO SIKURIS DE AJJATIRA	PUNO
162	ATS-00377-26	RAMOS GARCIA, WALTER JULIO	II ETAPA TALLER COMUNITARIO DE ARTE "COLORES DE MI REGIOS"	ICA
163	ATS-00392-26	RAMOS VASQUEZ, VERA IRIS	Bero - Programa de Participación Comunitaria	UCAYALI
164	ATS-00576-26	REYES GONZALES, NOELIA DEYANIRA	Tejiendo Sombras: Experiencia Artística en Sarhua	AYACUCHO
165	ATS-00333-26	ROCA LAGOS, MARIA ALEJANDRA	AfroVoces: Títeres y Narrativas Afro en Lima Sur	LIMA
166	ATS-00373-26	RODRIGO GRAÑA, CAMILA	Imagen y Resistencia: Arte y Transformación Social en San Juan de Lurigancho	LIMA
167	ATS-00478-26	RODRIGUEZ BELLIDO, KARLA CECILIA	Viajeras - Impro Testimonial	CUSCO
168	ATS-00383-26	RODRIGUEZ DE LA CRUZ, VALERIA CAROLAY	"Escenarios en el Barrio" - Proyecto Itinerante de Artes Comunitarias	LIMA
169	ATS-00602-26	RODRIGUEZ MENESES, VILNA DUINA	ZURCIENDO HERIDAS - DEVOLVIENDO VIDA	AREQUIPA
170	ATS-00379-26	RODRIGUEZ VIDAL, HECTOR ALEJANDRO	MARINA: una aventura escénica por el cuidado del mar	LIMA
171	ATS-00094-26	RODRIGUEZ ZAPATA, ABIGAIL CONCEPCION	Valorando al Artista	LAMBAYEQUE
172	ATS-00272-26	ROJAS VASQUEZ, JUNNIOR MANUEL	Todos los cuerpos bailan	ÁNCASH



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
173	ATS-00441-26	RUBIO BLONDET, ERNESTO JAVIER	Puka Senqa: encuentro, juego y acompañamiento	CUSCO
174	ATS-00544-26	RUBIO RAMOS, RUBY NICOLE	Rutas musicales	LIMA
175	ATS-00157-26	SABOGAL ALVARADO, CARMEN DEL ROCIO	Voces de papel	LA LIBERTAD
176	ATS-00288-26	SALCEDO HONORES, ALEX DAVID	PATRIMONIO EN TUS MANOS	LA LIBERTAD
177	ATS-00418-26	SALCEDO HONORES, ALEX DAVID	centro cultural ARQCON	LA LIBERTAD
178	ATS-00307-26	SANCHEZ CANSAYA, LUZ MARIBEL	K'anchay Wasicha: Artes Escénicas para la Memoria, el Territorio y la Comunidad	CUSCO
179	ATS-00570-26	SANCHEZ CANSAYA, LUZ MARIBEL	KUSI WARMA KUSI WASI - Artes Escénicas para la Memoria, el Territorio y la Comunidad	CUSCO
180	ATS-00445-26	SANCHEZ CRUZATE, ELIZABETH KATIA	Guardianes de Wilcacocha	ÁNCASH
181	ATS-00016-26	SANCHEZ LLUEN, FRANCISCO ELADIO MANUEL	Colores de Cojal: identidad y comunidad en muralismo	CALLAO
182	ATS-00069-26	SANDOVAL ARBULU, ROSALVA IRINA	ACUARELAS DE IDENTIDAD: ARTE COMUNITARIO PARA LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE
183	ATS-00188-26	SANTISTEBAN FLORES, LUISA INES	BARRIO PIÑONATE-TEATRO COMUNITARIO QUE TRANSFORMA	LAMBAYEQUE
184	ATS-00219-26	SARMIENTO QUIÑONES, SMITH JOSMEL	"Colliclown" Humor como acto de resistencia y memoria	LIMA
185	ATS-00429-26	SARMIENTO TELLO, LUZ ELISA DEL CARMEN	Creando Memorias: Encuentro intergeneracional y artes visuales para adultos mayores migrantes en San Miguel y Jesús María	LIMA
186	ATS-00159-26	SEGOVIA ROQUE, MARLEY SELENE	Museo Marica: Archivo Vivo y Museo Itinerante LGBTQ+ de Lima Sur	LIMA
187	ATS-00187-26	SEGURA CARDENAS, JULIA BETTY	Recuperar jugando el patrimonio Lúdico en mi comunidad	LIMA
188	ATS-00573-26	SHOW INFANTIL ENCANTADOS S.A.C.	Raíces que florecen, sembrando cultura a través del juego	LIMA
189	ATS-00558-26	SIANCAS VELASQUEZ, ABRAHAM NORMAN	Voces y memorias de mi barrio	ÁNCASH
190	ATS-00342-26	SMITH, ANNA KOHLER	Belén Flotante	LORETO
191	ATS-00018-26	SOLARI ORTIZ, MAYTE	Nucleo San Antonio de Salas . Chincha Baja	ICA
192	ATS-00282-26	SOLIS HERRERA, DIANA ISABEL	Del desecho al hecho: Residencia artística comunitaria sobre biomateriales en Gocta	LIMA
193	ATS-00089-26	SOTO MERA, YESSENIA MEDALY	Habitarte: Talleres Artísticos para Niñas y Niños II EDICIÓN	LAMBAYEQUE



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
194	ATS-00401-26	SOTO VILLAFANA, JONATHAN FRANCIS	Frecuencia Inclusiva: Laboratorio accesible de creación y producción musical	LIMA
195	ATS-00090-26	STUDIO 13 E.I.R.L.	SEMILLERO PICTÓRICO AMAZÓNICO	UCAYALI
196	ATS-00270-26	SUAÑA ALE, DIEGO ALEJANDRO	Albarracín en escena	TACNA
197	ATS-00231-26	TORRES BENCES, ROBERTH DE NIRO	"Pequeños mundos, grandes historias", Dioramas autobiográficos con niños, niñas y adolescentes trabajadores y muestra e instalación comunitaria interactiva	APURÍMAC
198	ATS-00507-26	TORRES TORRES, MILKO GODOFREDO	YUPAYCHAY (ARTE ANTIRACISTA ANTICLASISTA)	AREQUIPA
199	ATS-00455-26	TREJO CAVILIA, MARYORIE JACQUELINE	Ensamblajes Habituales: Cartografías vivas de la memoria y el habitar	SAN MARTÍN
200	ATS-00446-26	URBINA SUCLLA, CINTYA MILAGROS	El Barrio Tiene Voz — Intervenciones Artísticas Comunitarias para la Memoria y el Territorio	LIMA
201	ATS-00077-26	VALENCIA LOPEZ, HECTOR EDUARDO	¡Sube no más!: arte, memoria e identidad en el Cerro Pesqueda	LA LIBERTAD
202	ATS-00471-26	VALER GONZALES, JUAN RODRIGO	Laboratorio comunitario de síntesis sonora, memoria territorial y creación electrónica para juventudes de Puno	PUNO
203	ATS-00034-26	VALLES RUIZ, JOSE LUIS	Tarima Libre: Dispositivo Escenográfico Móvil para la Transformación Social en el Espacio Público	LIMA
204	ATS-00193-26	VALVERDE NAVARRETE, GIANCARLO LEANDRO	Tatuaje Social	ICA
205	ATS-00380-26	VARGAS FLORES, LUIS ALBERTO	JÓVENES EN ESCENA: Taller de Teatro contra la Violencia Social en Pucallpa	UCAYALI
206	ATS-00480-26	VARGAS PACHECO, CRISTINA MILAGROS	Endoenigmas: Grabar para aliviar. Bienestar femenino y cultura.	PIURA
207	ATS-00452-26	VASQUEZ CORONEL, VICTOR ALONZO	FloreSer: Retratando Memoria y Derechos de las Mujeres en la Ruralidad de Tangay.	ÁNCASH
208	ATS-00451-26	VELIZ CASTRO, DIANA MILAGROS	SOStener la vida. Mujer, cuerpo y movimiento	LIMA
209	ATS-00468-26	VERASTEGUI PERALES, CARLOS DIGNO	MEMORIA VIVA: ARTE QUE TRANSFORMA Proyecto de muralización comunitaria para la recuperación cultural del espacio público	JUNÍN
210	ATS-00186-26	VERASTEGUI PERALES, CARLOS DIGNO	ESCUELA VIVA DE TALLADO DE MÁSCARAS DE LA DANZA MILENARIA DE LA HUACONADA: MEMORIA, IDENTIDAD Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL	JUNÍN
211	ATS-00199-26	VILLACORTA LEON, ALDO	Recurso lúdico pedagógico inclusivo e interactivo	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		FERNANDO		
212	ATS-00098-26	VILLAFUERTE GUTIERREZ, MANUEL ALBERTO	Formar para mirar: Programa de formación de espectadores teatrales	AREQUIPA
213	ATS-00277-26	VILLAVICENCIO VARGAS, KATIA MARGOTH	Lima Sur suena, recuerda, camina.	LIMA
214	ATS-00137-26	YOVERA RUIZ, EDWIN OMAR	Parques Vivos: Cultura, Danza y Recuperación del Espacio Público en Catacaos	PIURA
215	ATS-00175-26	ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL	"Animando la memoria" Formación de adolescentes como agentes culturales a través de la animación	CUSCO
216	ATS-00189-26	ZAMORA SALAS, YASMINA IRENE	Festival Internacional de Arte Urbano LiberArte	LIMA
217	ATS-00493-26	ZARATE POLANCO, ARTURO EMILIO	"VecindArte en Familia"	LIMA
218	ATS-00328-26	ZARATE TERAN, KARLA ROSARIO	LA SEGURIDAD VIAL NO SE IMPROVISA	CUSCO
219	ATS-00356-26	ZUMAETA VIZCARRA, MARILIN PAOLA	Taller de Laboratorio y exposición de la Preservación Cultural a través del Teatro	UCAYALI
220	ATS-00552-26	ZUÑIGA LIMACHE, LORENA ALEXANDRA	Movimiento que transforma: programa integral de becas en la artes citas para el desarrollo humano y social de jóvenes de Arequipa	AREQUIPA

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional de Estímulos Económicos para la Cultura (<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/2026/estimulos-economicos-para-las-artes-escenicas-las-artes-visuales-y-la-musica-2026>).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES