



VISTO: el Informe N.º 000377-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS del 18 de junio de 2026;
y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, establece que el Ministerio de Cultura otorga los estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; preceptúa que los procedimientos de otorgamiento de estímulos económicos, así como aquellos ya otorgados, que se encuentren en ejecución a partir de la entrada en vigencia del presente reglamento, se culminan bajo la normativa vigente al momento de su inicio;

Que, en ese sentido, la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la



actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 0000357-2025-MC de fecha 30 de diciembre de 2025, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, de fecha 8 de abril de 2026, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo, para la Circulación Internacional de las Artes, de Investigación para las Artes, para la Circulación Nacional de las Artes y Culturales Comunitarios en Red para Puntos de Cultura; Concurso para la mejora y adecuación de equipamientos culturales, el Premio a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;



Que, con Resolución Directoral N.º 000253-2026-DGIA/MC, de fecha 10 de abril de 2026, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2026;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 25 de mayo del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron ciento sesenta y cuatro (164) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales";

Que, el numeral 8.3. de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y con base en el Informe N.º 000377-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, la Dirección de Artes evidencia que postulaciones deben ser consignadas como aptas del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", para la evaluación y calificación del Jurado; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC; y la Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026";

**SE RESUELVE:**

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas, para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales":

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
1	PAV-00032-26	AGUILAR CCAHUANA, ANABEL	LA GEOMETRÍA SAGRADA DEL PUEBLO YINE	CUSCO
2	PAV-00255-26	AGUILAR GARCIA, KEVIN JEFERSON	La deconstrucción del patrimonio. El foto-óleo de Manuel Quiroz. Miradas actuales	PIURA
3	PAV-00308-26	AGURTO CAMPOS, MARY ANN	HERENCIA Representaciones para la vida y la muerte	CALLAO
4	PAV-00015-26	ALVARADO PALOMINO, JOHN RICHARD	ÍCONOS: Besos con identidad popular - Serie pictórica de reinterpretación sobre el afecto, la diversidad y la soberanía visual en el Perú.	LIMA
5	PAV-00092-26	ALVAREZ AMBRONCIO, CARLOS MAURICIO	Anatomía Estelar: Campo de Imagen en Disputa	AREQUIPA
6	PAV-00030-26	ANDIA MANSILLA, ROXANA	ANDINA AMAZÓNICA : fotografía bordada y memoria entre los Andes y la Amazonía del Cusco	CUSCO
7	PAV-00315-26	AÑORGA GRANADOS, MARIA JOSE	Del silencio al ruido: la huella de la voz'	LIMA
8	PAV-00337-26	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	EXPOSICIÓN DE CERÁMICA ILUSTRADA "PEQUEÑOS GIGANTES"	AREQUIPA
9	PAV-00400-26	ARCE MENESES, JORGE JESUS	HERIDAS DE BARRO	AREQUIPA
10	PAV-00076-26	ARIAS LUZURIAGA, MARIA ISABEL	So much sadness from so many things (they / them) Tanta tristeza de tantas cosas (elles)	LIMA
11	PAV-00171-26	ARIAS ROJAS, TERESA	MUJERES EN TRÁNSITO. Un artefacto museal en un baúl.	LIMA
12	PAV-00379-26	ARIZACA CUTIPA, FREDY	Memoria de Cinto	TACNA
13	PAV-00094-26	ARRASCO FERNANDEZ, JOIS SOFIA	Mapa Solar	LIMA
14	PAV-00276-26	ASCUE PEREDA, ROMMEL JUSTO	CHIROCO: DEL OFICIO DE RESISTIR	LA LIBERTAD
15	PAV-00368-26	ASOCIACION CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL ROQ'E	CAMINITO DEL KANTU INTERVENCIONES CULTURALES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CUSCO	CUSCO
16	PAV-00371-26	ASOCIACION DE MUJERES TEJEDORAS ANCESTRALES ÑAUPA CHUNCHO	TAKI ONCCOY Encuentro de Sabidurías Ancestrales	CUSCO
17	PAV-00223-26	AYALA DUEÑAS, MARCIAL OMAR	SAGRADA ANATOMÍA MESTIZA	CUSCO
18	PAV-00258-26	BALLON GUTIERREZ, ALEJANDRA	Nombre del Proyecto: La memoria de los pigmentos / Saminakan amtapawipa (aimara puneño) / Llimpikunaq yuyariynin (quechua	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañichatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			ayacuchano)	
19	PAV-00204-26	BARBARAN CHUNGA, HAROLD JONATHAN	Hijos del Cacao: Rostros y Raíces	SAN MARTÍN
20	PAV-00320-26	BARBOZA GUBO, ANA TERESA	Viento común: tejido colectivo para sostener el mar	LIMA
21	PAV-00346-26	BAUTISTA VASQUEZ, JORGE ALFONSO	Escultura Cristo	LIMA
22	PAV-00121-26	CALDERON DIANDERAS, CLAUDIA MARIA	Cuerpo y naturaleza: Un reencuentro simbiótico.	
23	PAV-00115-26	CALIXTO CUELLO, JUAN CARLOS	MURALEANDO PASCO	PASCO
24	PAV-00291-26	CANDIA MUÑOZ, MELANIE ANGELA	Memorias vivas: intervención mural participativa sobre identidad y naturaleza	CUSCO
25	PAV-00365-26	CANO ERAZO, NURIA ANDREA	Las voces	LIMA
26	PAV-00394-26	CAPUENA GRANDEZ, MANUEL SEGUNDO	Retratos mágicos de la Amazonía	LORETO
27	PAV-00361-26	CAPUENA HUAMAN, DIEGO	Amazonía efímera: superficies en transformación	LORETO
28	PAV-00410-26	CARMEN MONTES, DIEGO MELCHOR	Extinciones Urbanas	LIMA
29	PAV-00004-26	CASTAÑEDA VITA, JUAN SEBASTIAN RENE	PERVIVENCIA	LIMA
30	PAV-00232-26	CASTELLANOS TUESTA, SHARON	DERI(VA)	CUSCO
31	PAV-00376-26	CASTILLO CASTAÑEDA, ALEJANDRA DAIANA	¿Cómo habitar una fruta? Instalación artística de fotografía expandida y procesos estenopeicos con cuerpos frutales	LIMA
32	PAV-00040-26	CASTRO FERNANDEZ, VICTOR HUGO	"RESCATE DE LA MEDICINA ANCESTRAL Y LA REVALORACIÓN DE LA COSMOVISIÓN DE LA REGIÓN AMAZONAS"	AMAZONAS
33	PAV-00197-26	CASTRO SANCHEZ, VERA LUCIA	Orgullo: de lo individual a lo colectivo	CUSCO
34	PAV-00120-26	CATACORA PINAZO, ALCIDES	Exposición Individual itinerante de Acuarela "UMA JALSU" (AGUA QUE FLUYE - MANATIAL) del artista Alcides Catacora Pinazo	AREQUIPA
35	PAV-00185-26	CENTRO DE APOYO RURAL	Exposición Fotográfica: "Huari en Versos y Sombras", en Huari, Huancán, Huancayo, Junín	JUNÍN
36	PAV-00124-26	CHAMBI FLORES, SAMUEL FERNANDO	Fisura: Archivo y Plataforma de Mediación del Arte Contemporáneo Peruano	LIMA
37	PAV-00068-26	CHAPOÑAN CORONADO, DENILSON EDILBERTO	"Rostros del Diablico: máscaras contemporáneas desde Túcume"	LAMBAYEQUE
38	PAV-00263-26	CHAUCA CUSIPAUCAR, WILLIAM	PACHA KAMAQ: El Universo Sagrado de los Incas	CUSCO
39	PAV-00257-26	CHÁVEZ ALZAMORA, HARRY MIGUEL	enCanto de Kené	LIMA
40	PAV-00073-26	CHAVEZ HUERTAS, JOAN RICARDO	CONTINUIDAD DE LA RUEDA: MEMORIA Y SALVAGUARDA DE LA CULTURA LÚDICA EN	PIURA



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañichatapxana"*

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			LA INFANCIA DEL DISTRITO DE LA ARENA.	
41	PAV-00290-26	CHU SUAREZ, CAMILA ZOE	TRANSPOSICIONES VISUALES DE EGUREN Y OQUENDO DE AMAT: POÉTICAS DE LA IMAGEN EN EL CENTENARIO DE "CINCO METROS DE POEMAS"	LIMA
42	PAV-00151-26	CLAVIJO DUEÑAS, JULIO CESAR	IDENTIDAD	CALLAO
43	PAV-00457-26	CLEMENTE COILA, MELVIN SEBASTIAN	Los Ojos del Agua	PUNO
44	PAV-00434-26	CONTRERAS MEDINA, DANIEL WILFREDO	LA BÚSQUEDA DE LA LÍNEA DE RICHARD LONG EN NASCA. UNA EXPEDICIÓN TRAS LOS RESTOS DE UNA OBRA EFÍMERA	LIMA
45	PAV-00330-26	CONTRERAS VEGA, JOAQUIN ALONSO	Trinchera	LIMA
46	PAV-00102-26	CORDOVA GUTIERREZ, PEDRO ANTONIO	PIURA EN DIBUJOS. Arquitectura en el Centro Historico	PIURA
47	PAV-00300-26	CORREA BAZAN, PAOLO ANDRES	EL ROSTRO DE LA MERCED	CAJAMARCA
48	PAV-00363-26	COTA CALSIN, EVELYN DIANA	Paqarina Distópica	PUNO
49	PAV-00240-26	CRIOLLO NAVARRO, FERNANDO	Manantial de Estrellas	LIMA
50	PAV-00101-26	CRUZ CCAPA, DIANA MASIEL	Theodoro Valcárcel: Del pentagrama al lienzo	PUNO
51	PAV-00417-26	CUEVA LEON, NAYLAND SMITH	SOS: MI HÁBITAT-MI MUNDO	HUÁNUCO
52	PAV-00047-26	DEL CASTILLO AMES, LUCERO	Nuevos clichés para la vida cotidiana	LIMA
53	PAV-00265-26	DESPIERTA GALERIA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	Ruta Artística Inmersiva Jade Rivera	LIMA
54	PAV-00141-26	ENRIQUEZ PUMA, ROBERTO	LOS HIJOS DEL CONDOR EL JAGUAR Y LA SERPIENTE	CUSCO
55	PAV-00025-26	ESPARZA PEREZ, FELIPE	Movimientos circulares	LIMA
56	PAV-00235-26	ESPINOSA TORVISCO, ADRIAN RAMIRO	Rastros de una identidad	LIMA
57	PAV-00387-26	ESPINOZA VENTURA, JEFFERSON GUSTAVO	SOROCHE SIN ROCHE	HUÁNUCO
58	PAV-00327-26	ESTHELA ESPINOZA, FAUSTO DANILO	CLAROSCURO, SEIS SOMBRAS SOBRE EL SILLAR	AREQUIPA
59	PAV-00059-26	ESTHELA ESPINOZA, FAUSTO DANILO	CONJUROS SOBRE PAPEL, LEYENDAS MACABRAS DE AREQUIPA	AREQUIPA
60	PAV-00369-26	FERNANDEZ CARRASCO, JOE ALEXIS	CARTOGRAFÍAS KAKATAIBO E ISKONAWA	LIMA
61	PAV-00428-26	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	Museo Itinerante: Pequeños Guardianes de la Memoria Ancestral"	AREQUIPA
62	PAV-00441-26	FOINQUINOS PATIÑO, RAQUEL DE FATIMA	Conocimientos Encarnados	LIMA
63	PAV-00297-26	FUENTES SADOWSKI, TATIANA KATIUSKA	El mundo ilustrado de Felipe Morey	CUSCO
64	PAV-00010-26	GAMBOA SALCEDO, FERNANDO JOSE	Abstracciones del Retablo: Revalorización Simbólica	AYACUCHO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			Huamanguina	
65	PAV-00404-26	GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA	WARMIKUNA: Retratos bordados de memoria ancestral	ÁNCASH
66	PAV-00064-26	GONZALES CAYRA, JOEL HELMER	Wiñay Tusuy - Eternos Danzantes	PUNO
67	PAV-00119-26	GUARDERAS USURIN, DIANA ESPERANZA	Francisco Stastny: Las colecciones del historiador	LIMA
68	PAV-00225-26	GUILLEN MANCHA, FREDY	ARTE NEO ANDINO DELL VALLE DEL MANTARO	JUNÍN
69	PAV-00317-26	HERRERA FERNANDEZ, MARCO ANTONIO	Ya va a rebalsar	LIMA
70	PAV-00262-26	HIDALGO PANDURO, RORI	EXPRESIONES AMAZÓNICAS	SAN MARTÍN
71	PAV-00133-26	HINOSTROZA ESCALANTE, WILKER	APUYAYA JESUCRISTO	AYACUCHO
72	PAV-00386-26	HUACAC SANTA CRUZ, WALTER	Muralización de las danzas típicas de la festividad de la Virgen de la Natividad de Acos	CUSCO
73	PAV-00156-26	HUAMANI ESTAÑA, ELIPIO BERNARDTH	SOY FORÁNEO	PUNO
74	PAV-00261-26	JICARO PEÑA, CARLOS MANUEL	TUMBES: MEMORIA VISUAL ENTRE EL AYER Y EL PRESENTE	TUMBES
75	PAV-00233-26	JUNES LOPEZ, LUZ KARINA	Sanaciones	LIMA
76	PAV-00026-26	LACHY PEZO, MARCO ANTONIO HIROSHI	Rituales Amazónicos	UCAYALI
77	PAV-00098-26	LADRON DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL	En la pupila del sol - Tradición y pesca artesanal en Rancharío, Paracas	ICA
78	PAV-00411-26	LARICO ARPA, WILLY	"RABONA 1880, LA HERENCIA DEL HEROISMO"	TACNA
79	PAV-00143-26	LEON AUSEJO, JOSEFINA ANA TERESA	Ekumen 2027: Investigación, Producción y Cuidado para Prácticas Emergentes	LIMA
80	PAV-00382-26	LLANOS PALOMINO, ZIANETH KRISTEL	Mujer en Éxtasis	PUNO
81	PAV-00193-26	LLOMPART NAVARRO, MIGUEL ANGEL	Mural religioso cultural más grande del distrito	PIURA
82	PAV-00016-26	LOPEZ - LAVALLE RIOS, BELEN	De vuelta a la selva: creación de un libro ilustrado en gouache	LIMA
83	PAV-00367-26	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	Experiencia viva 360 del Chaku	AREQUIPA
84	PAV-00105-26	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	Esencia viva del tejido en alpaca hilado en pushka en una experiencia innovadora	AREQUIPA
85	PAV-00252-26	LOPEZ MENDOZA, GRISELLE VIVIANA	Bajo la sombra de un payandé	LIMA
86	PAV-00229-26	LUYO TORRES, GRACIELA VERONICA	Una araña tensa	LIMA
87	PAV-00241-26	MAITA SUELDO, JORGE EDUARDO	Hemos Mordido un Pedazo de Kión Pensando que era Pollo	LIMA
88	PAV-00322-26	MAMANI DE CONDORI, RUFINA	PANDAS GUERREROS EN LA TIERRA DE LOS INCAS	AREQUIPA
89	PAV-00082-26	MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE	Samichay: El aliento de la tierra	AREQUIPA
90	PAV-00217-26	MEDRANO LEGUA, SANDRO DAVID	Pisco: Murales con memoria afroperuana e indígena	ICA
91	PAV-00215-26	MEJIA PAZ, CUSY	Sazón y memoria un mercado con historia: Instalación transmedia sobre el patrimonio y	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			la soberanía alimentaria en Villa El Salvador	
92	PAV-00396-26	MEJIA PISFIL, JUAN JOSE FRANCISCO	Memoria y tecnología	LAMBAYEQUE
93	PAV-00326-26	MONTERO ALZAMORA, PETER RAUL	Tushukun Pomabamba: Memoria visual de la Capital Folklorica de Áncash.	LIMA
94	PAV-00307-26	MUÑOZ PUMACAHUA, MIGUEL ABAD	Rostros de Carabayllo: Memoria, identidad y grabado mural intergeneracional	LIMA
95	PAV-00070-26	MUR FERRO, URSULA REGINA	Pedazos de lo que fuimos: Mi lima Querida	LIMA
96	PAV-00414-26	NAIRA MAMANI, YANET ANGELICA	VIDA ENTRE PLUMAS Y COLORES	PUNO
97	PAV-00060-26	ÑAÑAQUE GUZMAN, DALI JEFFERSON	DIABLICO: CUERPO, MASCARA Y TERRITORIO	LAMBAYEQUE
98	PAV-00184-26	OCAMPO YAHUARCANI, ISAAC	Colecciones para museo de las culturas amazónicas, basados en objetos digitales (3D) y físicos para 10 pueblos originarios de Loreto	LORETO
99	PAV-00144-26	ONCOY MORALES, BRAYAN JHOFRE	MURALES ITINERANTES: IDENTIDAD, MIGRACIÓN Y MEMORIA	ÁNCASH
100	PAV-00316-26	ORTEGA GONZALES, KAREN HAYDEE	OFRENDA	PUNO
101	PAV-00146-26	PANIAGUA TORRES, NAYSHA STEFANY YESENIA	MEMORIA SÍSMICA: arte, territorio y memoria colectiva a veinte años del terremoto de Pisco	ICA
102	PAV-00380-26	PAREJA GARCIA, ANTONIO MARTIN	El arriero y la Yawar Fiesta. Los escultores Antonio y Martín Pareja	LIMA
103	PAV-00038-26	PASSANO LOZADA, ITALO ALESSANDRO	"Abra este libro como quien pela una fruta"- 100 años de los 5 metros de poemas	CUSCO
104	PAV-00419-26	PEÑA DE LA CRUZ, MELISSA GRIT	Willay makikuna	AYACUCHO
105	PAV-00370-26	PEÑA QUEVEDO, MARIA CELESTE	Trémula	PIURA
106	PAV-00259-26	PERALTA VILLAVICENCIO, ADRIANA	Ujumanta (Desde adentro)	CUSCO
107	PAV-00214-26	PINARES OCHOA, MARIA CLOTILDE	Colores de Nuestra Tierra: Murales para la revaloración de las tradiciones de Haquira	APURÍMAC
108	PAV-00085-26	PINO SANCHEZ, KORAYMA DHAMARIS	Cañete: donde vive la herencia afroperuana	LIMA
109	PAV-00001-26	POLICK ESPINOZA, MIGUEL ANGEL	Paisajismos del consumo	LIMA
110	PAV-00191-26	PONCE ARENAS, MARIA DEL ROCIO	Flores para un archivo invisible	LIMA
111	PAV-00318-26	PUIG OTOYA, MARIA JOSE	Vínculos; relaciones.	LIMA
112	PAV-00118-26	PUMAYALLA FLORIAN, INGRID ELIZABETH	La huaca viva	LA LIBERTAD
113	PAV-00331-26	QALLWAY - ASOCIACION CULTURAL	PRIMERA EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO EN AYACUCHO "UKU PUNKU"	AYACUCHO
114	PAV-00372-26	QOSQO PUTUTU Q'EPACHI	QOSQO PUTUTU Q'EPACHI "Voces del Pututu": Escuela Viva de Memoria Sonora Andina	CUSCO

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
115	PAV-00456-26	QUEVEDO MORAN, EDUARDO MIGUEL	Artexpansión	PIURA
116	PAV-00136-26	QUIROZ NUÑEZ DEL PRADO, YANKARLO JAIR	TAKNAPUNK	TACNA
117	PAV-00174-26	QUIROZ TIRADO, LAURA CORALI	NEFELIBATEANDO: Laboratorio de memorias visuales del patrimonio vivo	CAJAMARCA
118	PAV-00110-26	QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA	De la Pantalla al Lienzo 2da Edición - Memoria Femenina en el Cine Peruano	PUNO
119	PAV-00203-26	RAMIREZ GARCIA, GUIOVANNI JOSE	"Donde cae el sol" Experiencia inmersiva sobre memoria emocional y búsqueda de paz interior	LIMA
120	PAV-00279-26	RAMIREZ OCAMPO, CESAR AUGUSTO	La vida bajo el sol	LIMA
121	PAV-00271-26	RAMIREZ VARGAS, CARLA LUCIA	De lo material a lo divino: Explorando la relación entre los dioses prehispánicos y la simbología del material escultórico	APURÍMAC
122	PAV-00378-26	RAMOS NAVARRO, MARIA CLAUDIA	La piel de la ciudad: Conservación del patrimonio pictórico mural.	LIMA
123	PAV-00080-26	RAMOS OCHOA, WILDER SAMUEL	C.H.O.L.O. 20 años de arte y comunidad	CALLAO
124	PAV-00077-26	RAZURI RAZURI, JAIME AUGUSTO	EL VERDADERO SIGNO DE LOS REYES	CALLAO
125	PAV-00329-26	REVILLA MINAYA, NATALIA	Estar ir entre lo que vive	LIMA
126	PAV-00106-26	REYES CARRILLO, MARIEL	Ombligo: memoria sensible	LIMA
127	PAV-00188-26	RODRIGUEZ ECHENIQUE, BERNARDO SERGIO	Tronos en crisis: Reflexiones sobre el mobiliario de poder y la paradoja del mendigo sentado en un banco de oro	LIMA
128	PAV-00339-26	RODRIGUEZ MENESES, VILNA DUINA	YERMAS - EL CUERPO COMO TERRITORIO POLITICO - QHIPNAYR UÑTASIS SARNAQAPXAÑANI (caminar en el presente, mirando al pasado y cargar el futuro en nuestra espalda)	AREQUIPA
129	PAV-00421-26	RODRIGUEZ ORIGO, DIEGO ANDRES	HUILLOC TERRITORIO SOÑADO	CUSCO
130	PAV-00178-26	ROMAN RICARDI, LUIS ROGELIO	"Materia Poética: carbón vegetal, tintes naturales, papel de lana y memoria contemplativa en las artes visuales"	JUNÍN
131	PAV-00393-26	SALCEDO HONORES, ALEX DAVID	COLOREANDO LA TIERRA	LA LIBERTAD
132	PAV-00269-26	SALVATIERRA BELLO, OSCAR JHAN	Nuestra identidad: autorretratos desde la Hoyada	LIMA
133	PAV-00266-26	SANCHEZ EGUSQUIZA, JACKLYN LESLY	Sacha Pez	LIMA
134	PAV-00385-26	SERVAN EMMANUEL, FRANKO RAFAELO	CHACHAPOYAS: Identidades que nos habitan	AMAZONAS
135	PAV-00226-26	SINARAHUA AMASIFUEN, MIKER	Urban Art Amazonía: Colores de Soritor	LORETO
136	PAV-00377-26	TAG ESTUDIO S.A.C.	Artefactos Ludicos: Laboratorio de co-creación escultórica	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
			contemporánea y saberes tradicionales	
137	PAV-00362-26	TAPIA NINA, MARJORIE ANGELA	ECFRASIS - Poesía visual	PUNO
138	PAV-00084-26	TIZON PRADO, CESAR PAOLO	Zona sensible	LIMA
139	PAV-00356-26	TORRES CALLALLE, CAPULLO ABIGAIL	MICULLANAS DEL DESIERTO Y EL PINCEL	TACNA
140	PAV-00409-26	TORRES TORRES, MILKO GODOFREDO	Arte contra el racismo y otras formas de discriminación - SUMAK KAWSAY, RESPETO IMA	AREQUIPA
141	PAV-00248-26	TORRES TORRES, MILKO GODOFREDO	VII SALÓN REGIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO - LA PINTURA COMO ACTO DE RESISTENCIA - OUTSIDE 7	AREQUIPA
142	PAV-00292-26	TREJO CAVILIA, MARYORIE JACQUELINE	Ensamblajes Habituales: Cartografías vivas de la memoria y el habitar	SAN MARTÍN
143	PAV-00224-26	VARGAS DE LA VEGA, LUZ AURORA	Encuentro entre zorros	LIMA
144	PAV-00324-26	VARGAS MACEDO, LIDIA	Bordando Memorias Ancestrales	SAN MARTÍN
145	PAV-00389-26	VIGO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE	Vienen de la montaña - Archivo y memoria visual de Los Ronderos	CAJAMARCA
146	PAV-00157-26	VILLEGAS CHATEJA, MARTHA ISABEL	MÁSCARAS Y OBRAS TRADICIONALES DEL CARNAVAL DE IQUITOS – INSTALACIÓN ARTÍSTICA INTERACTIVA	LORETO
147	PAV-00381-26	VOILA PERU S.A.C.	Las cosas que marcan	LA LIBERTAD
148	PAV-00148-26	WEKSLER FARACE, SANTIAGO GASTON	La sangre de Vallejo	LIMA
149	PAV-00126-26	YACTAYO SONO, JUAN ALBERTO	Cazadores	LIMA
150	PAV-00168-26	YAMUNAQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR	ESTOS ARBOLES TIENEN MI EDAD	LAMBAYEQUE
151	PAV-00172-26	YBAZETA GUERRA, VICTOR CESAR	La última playa	PIURA
152	PAV-00007-26	ZELA-KOORT ACCINELLI, LUIS ENRIQUE	Pabellon Peruano: Bienal de Gwangju, Corea, 2026	LIMA

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional de Estímulos Económicos para la Cultura (<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/2026/estimulos-economicos-para-las-artes-esenicas-las-artes-visuales-y-la-musica-2026>).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES