



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

VISTO: el Informe N.º 000378-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS del 18 de junio de 2026;
y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, establece que el Ministerio de Cultura otorga los estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; preceptúa que los procedimientos de otorgamiento de estímulos económicos, así como aquellos ya otorgados, que se encuentren en ejecución a partir de la entrada en vigencia del presente reglamento, se culminan bajo la normativa vigente al momento de su inicio;

Que, en ese sentido, la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 0000357-2025-MC de fecha 30 de diciembre de 2025, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, de fecha 8 de abril de 2026, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo, para la Circulación Internacional de las Artes, de Investigación para las Artes, para la Circulación Nacional de las Artes y Culturales Comunitarios en Red para Puntos de Cultura; Concurso para la mejora y



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

adecuación de equipamientos culturales, el Premio a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, con Resolución Directoral N.º 000253-2026-DGIA/MC, de fecha 10 de abril de 2026, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2026;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 25 de mayo del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron doscientos tres (203) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica";

Que, el numeral 8.3. de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y con base en el Informe N.º 000378-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, la Dirección de Artes evidencia que postulaciones deben ser consignadas como aptas del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica", para la evaluación y calificación del Jurado; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC; y la Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, que



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas, para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica":

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
1	PF-00370-26	ABAD CARRASCO, SEBASTIAN AARON	Acepto: El Musical - 10mo aniversario	LIMA
2	PF-00483-26	AGUILAR BIZARRO, LOURDES	Ukumaynta Llaqtaymi Qaparin Hija de la tuna, la guinda y la chicha de molle	JUNÍN
3	PF-00502-26	AHON VARGAS, JUAN ENRIQUE	Música andina, mestiza y criolla: Rescate y grabación del repertorio de los compositores académicos peruanos (1860-1950) del microsítio Memoria Perú (https://memoriaperu.bnp.gob.pe/microsítio/compositores)	LIMA
4	PF-00150-26	ALARCON ALCA, EDWIN	Rescate fonográfico de las antiguas melodías de la Fiesta del Agua de San Pedro de Puquio	AYACUCHO
5	PF-00396-26	AMADO PERALTA, RAISA YASHMIN	DIABLOS EN LA CIUDAD - SONIDOS DE LA CANDELARIA	LIMA
6	PF-00456-26	APAESTEGUI SOTOMAYOR, DOLPH	UKHU: El Perú que no se canta	PIURA
7	PF-00316-26	ARAOZ VALVERDE, WILBERT RAUL	VOCES DE LA TIERRA: NICOLÁS ARAOZ	CALLAO
8	PF-00143-26	ARCE ROJO	Cantos del norte: álbum fonográfico infantil-juvenil de creación original	LA LIBERTAD
9	PF-00129-26	AROSTEGUI RAMIREZ, DAVID AMERICO	Proyecto de rescate de géneros de música tradicional Ayacuchana "kunan Runa"	AYACUCHO
10	PF-00445-26	ASOCIACION QOSQO MAKI	VoZcast que inspiran y transforman	CUSCO
11	PF-00494-26	ASTETE CHECAÑA, MARCO ANTONIO	Cantares de las provincias altas de Apurímac	APURÍMAC
12	PF-00461-26	BACIGALUPO RIOS PITA, BRISA	"Todos Vuelven": Producción fonográfica de repertorios históricos y nuevas composiciones de jazz peruano por artistas peruanos en el mundo	LIMA
13	PF-00468-26	BAJIYOPERAK GOMEZ, SHIQWAR K'ENTY	SONQO TAKI: CANTOS DE LA QOYA	CUSCO
14	PF-00309-26	BALDEON GUTIERREZ, ARIAN VINCENT	CORRIENTE OMNISCIENTE DEL SOL NACIENTE	JUNÍN
15	PF-00149-26	BARRENECHEA MONTOYA, SEBASTIAN GONZALO	Producción fonográfica del álbum "Ni bueno Ni Malo" de Mazu	LIMA
16	PF-00139-26	BARRETO GARCIA, JOEL EMANUEL	MANGLE JAZZ: RAÍCES SONORAS DE TUMBES	TUMBES
17	PF-00298-26	BENITO SANCHEZ, EDU JOSHIMAR	Tercer EP de la agrupación iqueña DPOS	ICA
18	PF-00413-26	BRICEÑO NORIEGA, ALONSO	PERU IS KEY	LIMA
19	PF-00291-26	BURGA CASANA, ALVARO	WERE	LIMA
20	PF-00513-26	CABANILLAS PEREZ, MOISES VII	Mushuq Qallariy	CAJAMARCA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
21	PF-00535-26	CACERES CRUZ, CESAR JAVIER	Sabor a México, Corazón de Perú	LIMA
22	PF-00446-26	CALACHUA CUSIHUAMAN, WILBERTH MATEO	COMPILACION DE DANZAS AUTOCTONAS DE LA REGION AREQUIPA: (melodía e instrumentos) CON FINES CULTURALES, EDUCATIVOS Y PATRIMONIALES.	AREQUIPA
23	PF-00246-26	CALMET CALMET, KATHERINE DEL PILAR	PRIMER ÁLBUM DE KATHERINE CALMET : LA VOZ Y EL CUERPO	LIMA
24	PF-00372-26	CAMINO EGUIZABAL, GIOMAR ANTONIO	TINKU QUENAS: sonidos para el aprendizaje y transmisión de la quena	LIMA
25	PF-00117-26	CANO FRAYSSINET, RODRIGO ALEJANDRO	Rodrigo Cano y Los Canes - Raíces	LIMA
26	PF-00371-26	CARBAJO ALVARADO, MARTIN GREGORIO	DETRAS DE LOS ESPEJOS 2 - AUDIO DARK DE PERÚ	LIMA
27	PF-00063-26	CARLOS MAURICIO, HARRY MAX	Cumbia Futura: Maestros, Legado y Semilleros	CALLAO
28	PF-00137-26	CASTREJON VELASQUEZ, WILDER ARMANDO	"Nefelibateando: crea, canta y cuenta"	CAJAMARCA
29	PF-00342-26	CCAMA PERCCA, EDER ANTHONY	JAYRA - Trap serrano vol.1: ¡Jallalla Puno!	LIMA
30	PF-00071-26	CENIZO MUSIC S.A.C.	Bolognesi Boulevard: nuevas voces del rock latinoamericano desde Ate	LIMA
31	PF-00036-26	CENTRO CULTURAL CHIMANGO LARES - CC CHIMANGO LARES	Chimango Lares y Sonidos Ancestrales (nombre provisional)	LIMA
32	PF-00267-26	CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN DE ARTES Y CIENCIAS - CIDIAAC	KÁCIQUS - COLORES VARIOS	CUSCO
33	PF-00435-26	CHAMBILLA SANJINEZ, HONORATO JUAN	Producción fonográfica de un álbum musical de rock pop peruano	LIMA
34	PF-00397-26	CHAUCCA SACSI, JANETH SARITA	ANTOLOGIA DE LA CUMBIA SUREÑA	CUSCO
35	PF-00278-26	CHAVARRI AGUIRRE, FRANCO MARCIAL	Franco de M	LIMA
36	PF-00525-26	CLEMENTE COILA, BRIGHAM JEREMY	El Latido del Puma de Piedra	PUNO
37	PF-00215-26	CLEMENTE COILA, MELVIN SEBASTIAN	"LA GUARDIANA DEL TITICACA"	PUNO
38	PF-00498-26	COLLICINE S.A.C.	LIMA CANTA! Cartografía sonora de Lima Metropolitana desde las infancias	LIMA
39	PF-00281-26	CONDE CAMARGO, GLADYS	Katari: La piel de la memoria	CUSCO
40	PF-00285-26	CORAL EVENT'S SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	TAHUAMPANATO	LIMA
41	PF-00465-26	CRUZ CHAMBILLA, LUIS WILBER	"Revalorando la Música Ancestral de la Comparsa de Carnaval de la Provincia de Tarata de la Región Tacna: Producción Fonográfica para la Salvaguardia y Difusión del Patrimonio Musical Tradicional"	TACNA
42	PF-00300-26	CRUZ GAMBOA, CELEBRINA	TAKIYNINCHIK: Canto desde las raíces de Ayacucho	AYACUCHO
43	PF-00002-26	CRUZ TABOADA, ANDRES RUBEN	ANDRÉS CRUZ	LIMA
44	PF-00115-26	CRUZ TICA, ROSA NAID	LENGUAS	CUSCO
45	PF-00579-26	CRUZATT PERALTA,	SANGRE EN LA TIERRA	ICA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		JACK JONNATHAN		
46	PF-00270-26	CUEVA CACHI, WILDER HUMBERTO	PRODUCCIÓN MUSICAL - ÁLBUM "MELODÍAS DE MI TIERRA"	CAJAMARCA
47	PF-00176-26	CUEVA GARCIA, JOHEL GERALD	ALBUM "HACIENDO EL CAMINO"	LIMA
48	PF-00086-26	CURO VALENZUELA, RAUL	K-LA SONIDOS DEL ANDE	LIMA
49	PF-00507-26	DE TRAMONTANA GAILLARD, JORGE LUIS	MASACRE EP	LIMA
50	PF-00234-26	DIAZ LIMACO, LUCIANO AUGUSTO	"Charango y voces femeninas"	LIMA
51	PF-00526-26	DIAZ UNTIVEROS, JORGE ERNESTO	POESIA & MUSICA - Jorge Díaz Untiveros	LIMA
52	PF-00076-26	DU BOIS LA MADRID, JEAN PAUL	De Los Magos	SAN MARTÍN
53	PF-00166-26	ECOS PALMA, ALVARO ANGELLO	"Raíces del desierto: identidad y fusión desde Ica"	ICA
54	PF-00367-26	Endo Ostoja, Maya	Maya Endo	LIMA
55	PF-00404-26	ERART	SÉ LO QUE SE SIENTE	LIMA
56	PF-00133-26	ESPADIN IPINCE, JOSE CARLOS	El Nuevo Sonido de la Selva. Música asháninka en evolución	LIMA
57	PF-00517-26	ESPINOZA APAZA, GONZALO JAIME	YAKUMA	LIMA
58	PF-00029-26	ESPINOZA VELASCO, VICTOR FABRIZIO LEONEL	Lita la llamita	LIMA
59	PF-00259-26	FLORES AYQUI, LUIS ALDAIR	Producción de 6 canciones para Aldair Flores	LIMA
60	PF-00297-26	FLORES GUTIERREZ, DANIEL ISAAC	El secreto del sol	AYACUCHO
61	PF-00040-26	GALDOS CABANILLAS, MARTHA ALEJANDRA	Wiksay Pacha	LIMA
62	PF-00479-26	GARCIA CALDERON, MARY ELIANA	Pinglo Gigantesco	LIMA
63	PF-00024-26	GARCIA SOTOMAYOR, GUILLERMO GABRIEL	Álbum de música criolla-afroperuana de Guille García	ICA
64	PF-00190-26	GARCIA TORRES, JAVIER	MÚSICA PERUANA PARA ALIVIAR EL ESTRÉS	ICA
65	PF-00015-26	GARIBAY LLACCTAHUAMAN, JOUBERT	llaqtapa takin	AYACUCHO
66	PF-00310-26	GARRAFA VILLALTA, GONZALO GUILLERMO	YUMINA	CUSCO
67	PF-00045-26	GOMEZ DE LA TORRE GUERRERO, FRANCISCO	Lazy Chunky Ape - Disco Completo	LIMA
68	PF-00500-26	HEREDIA ZUÑIGA, KIMBERLY JOHANNA	El nuevo disco de Los Standap: FLAM	LIMA
69	PF-00563-26	HERRERA DOMINGUEZ, OLENKA BEATRIZ	PROYECTO DEGRABACIÓN DE UNA SELECCIÓN DEL REPERTORIO DEL JILGUERO DEL HUASCARÁN PARA REVALORAR SU LUGAR EN LA CRONOLOGÍA DE LA MÚSICA TROPICAL ANDINA	LIMA
70	PF-00197-26	HERRERA GUTIERREZ, VICTOR HUGO	Los Bichos - El ruido de la calle	JUNÍN
71	PF-00471-26	HIDALGO GALIMBERTI, CATALINA	Memoria cantada: tradición oral y legado de Rodolfo Holzmann	CALLAO
72	PF-00447-26	HYPERSFERA E.I.R.L.	Producción y circulación internacional del álbum "Codex 4N-11" de Theremyn_4	LIMA
73	PF-00336-26	INGUNZA MOLINA,	Ximena Ingü	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		MARIA XIMENA JIMENEZ		
74	PF-00065-26	CUARESMAYO, JULIAN AARON	Lapondé. Radio Malató	LIMA
75	PF-00450-26	LA TORRE LOPEZ, GRECCIA DEL PILAR	Querida Ana	LIMA
76	PF-00425-26	LAVALLE BAYRO, ALEJANDRO JAVIER	PAPA (Pop Afro Peruano Atemporal)	LIMA
77	PF-00438-26	LESCANO RIOS, CARLOS ENRIQUE	Vinilo Compilatorio del Norte Vol. I	LA LIBERTAD
78	PF-00349-26	LINARES REVILLA, LUIS ALBERTO SANTIAGO	Sincretismo Sonoro	LIMA
79	PF-00477-26	LINARES ZEGARRA, MARCELINO SANTIAGO	Método de Guitarra Afroperuana - Nivel 1	LIMA
80	PF-00548-26	LIY JIMENEZ, MARIANO EDUARDO	FIESTA NEGRA	LIMA
81	PF-00398-26	LLAQUE GALVEZ, CARLOS JOAQUIN	12 RITMOS, UN PIANO: MÚSICA CRIOLLA CONTEMPORÁNEA	LIMA
82	PF-00125-26	LLAZUL	Cuentos Cantados de La Libertad: Sembrando Identidad con Música	LA LIBERTAD
83	PF-00282-26	LOPEZ MIGLIO, DIEGO	Simple sueños	LIMA
84	PF-00248-26	LOPEZ TORRES ARBULU, JAVIER RAMON	HABITANTES	LIMA
85	PF-00573-26	LOPEZ VARGAS, JOHNNY ALFRED	Tour sonoro por el sendero del Papa	LAMBAYEQUE
86	PF-00237-26	LOPEZ VERA, CRISTHIAN JHORDAN	Álbum La Maldita Tristeza Lovandé	CAJAMARCA
87	PF-00511-26	LUCCHESI LAZO, STEFANO ANDREE	A Través de Mi Balcón	LIMA
88	PF-00292-26	MACEDO BELON, ALONSO	Ch'aska Tutap Takiynin	CUSCO
89	PF-00302-26	MADERA GUZMAN, BRAYAN MARCELO	Bio-punk: La maquina o la carne? (EP)	CUSCO
90	PF-00348-26	MAMANI CALSIN, ALEX OMAR	Recuperando melodías ancestrales desde Conima, la cuna del Sikuri Puneño.	PUNO
91	PF-00136-26	MANRIQUE AYUQUE, JOSE MARIA	Relecturas Huancavelicanas: Producción Fonográfica con Ensemble Vocal Barítono	HUANCAVELICA
92	PF-00430-26	MARQUEZ BUSTAMANTE, ANGEL	MUSICA PARA TODOS PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE MUSICA ORIGINAL CANTANTE PERUANO AREQUIPEÑO	AREQUIPA
93	PF-00090-26	MARTINEZ CHAVEZ, SANTIAGO GABRIEL	CUERDAS DEL ANDE, ESPÍRITU DEL ROCK: REINVENCIÓN DEL CHARANGO EN LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA	AREQUIPA
94	PF-00419-26	MENDOZA PORTUGAL, ANDREA	EP DEBÚT "Ensamble Códice: para revalorizar el patrimonio musical, cultural e histórico del Perú"	LIMA
95	PF-00569-26	MESTAS CALDERON, GULLY YAWAR	El sonido de la calle: Producción del fonograma debut de la orquesta de salsa dura La Plena del Barrio de Arequipa.	AREQUIPA
96	PF-00488-26	MEZA PALACIOS, DANIEL PERCY	20 años de Synthpop y Memoria Urbana desde La Oroya (Junín)	LIMA
97	PF-00374-26	MIRANDA ORMACHEA, VICTOR ABEL	Registro fonográfico en vinilo de "Interfase Sinfónica: Orchestral Rework"	AREQUIPA
98	PF-00411-26	MONTOYA HUAMAN, LUIS ARTURO	TRADICIONES	AYACUCHO
99	PF-00113-26	MUENTE BAYONA, SANDRA XIMENA	Renacer: Sandra Muenta presenta su 2da producción discográfica promoviendo la interculturalidad y la igual de género	LIMA
100	PF-00373-26	MURGUIA HUILLCA, FRANKLIN PERCY	MARINERA PERUANA: MEMORIA, TRADICIÓN, VOZ Y GUITARRAS	AREQUIPA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
101	PF-00400-26	NAVARRO MIGUEL, JIMMY BRANDO	TUSUY MUSIC	AYACUCHO
102	PF-00101-26	NICHO RUIZ, EDUARDO VICENTE	Distopía Urbana: Producción Fonográfica de Trap, Rap y PluggnB Experimental	LIMA
103	PF-00264-26	NIEVA CHAVEZ, RICARDO	"Los Palmertios"	LIMA
104	PF-00449-26	NIQUEN BRAVO, JULIETTE MARILU	"ALMA SONORA DEL PERÚ": Producción Fonográfica de Música Tradicional Lambayecana	LAMBAYEQUE
105	PF-00529-26	NORIEGA DA SILVA, JOAO PEDRO	Somos Personajes	LIMA
106	PF-00070-26	NOVOA SAUCEDO, SAUL	Saul Novoa - Cánticos Espirituales 2026	CAJAMARCA
107	PF-00362-26	NTV STREAMING	Amazonía Sonora EP colaborativo producido desde paisajes sonoros e instrumentos amazónicos	LIMA
108	PF-00331-26	NUÑEZ MELGAR MOLINARI, CONSTANZA IDA	X [Equis]	LIMA
109	PF-00151-26	OCAMPO LEONARDI, JOSÉ MIGUEL	Para Amarte - EP	LIMA
110	PF-00565-26	ORTIZ CARRASCO, ELMER FREDY	Tayta Arguedas: resonancia contemporánea	LIMA
111	PF-00542-26	PACHECO QUISCA, RUTH LAURA	Laurita Pacheco y su arpa Viajera	LIMA
112	PF-00279-26	PADILLA BENAVENTE, JUAN DANIEL	Cuerdas del siglo XIX — Compositores cusqueños antes del indigenismo	CUSCO
113	PF-00350-26	PALOMINO VILLANUEVA, ALAN	Pukaray: Afrojazz andino	AYACUCHO
114	PF-00245-26	PANDO ANGULO, CLAUDIO CESAR	NACIÓN SONORA	CUSCO
115	PF-00486-26	PANDURO GONZALES, MARCO AURELIO	Ecos del Río: producción fonográfica para la revaloración de sonoridades originarias	LORETO
116	PF-00262-26	PARIONA CISNEROS, MAX ANTHONY KEVIN	HIPHOP EN TODAS LAS REALIDADES	LIMA
117	PF-00466-26	PEÑA INGA, ADRIANO MANUEL	Composiciones musicales que resaltan el valor y la identidad de la cultura afroperuana, en Yapatara, Piura.	PIURA
118	PF-00497-26	PEÑA VELLUTTINI, GUIDO GIOVANNI	CHICHA PERUVIAN RAP	LA LIBERTAD
119	PF-00501-26	PEREYRA DEL MAR JUAN LUIS	El Polen: Yaku Runa - Memoria sonora andino- amazónica	LIMA
120	PF-00464-26	PEREZ TOLEDO, MACARIO MANUEL	Preservación de la guitarra ancashina de 10 cuerdas y de los temples baolín y conchucano.	ÁNCASH
121	PF-00217-26	PERRIGO NIQUEN, CARLOS CESAR	Cosecha del 96'	LIMA
122	PF-00355-26	PILCO PAZ, ENRIQUE	ÑUSTALLAITAN NAPAICUSAQ : CANTOS DEVOCIONALES DEL CUSCO	CUSCO
123	PF-00244-26	PROMOTORA BATAKA E.I.R.L.	TESORO CHIRIBAYA - HERENCIA ANCESTRAL	MOQUEGUA
124	PF-00359-26	QUISPE CARDENAS, JUAN ALBERTO	SONORIDADES - Álbum Musical	LA LIBERTAD
125	PF-00591-26	QUISPE ORE, FLORIANA	Harawi: Cantos del corazón andino – Producción fonográfica de un álbum de harawis tradicionales en quechua	AYACUCHO
126	PF-00042-26	QUISPE TAPE, ROBERSON	ESPERANTO & SINELUNA	AYACUCHO
127	PF-00093-26	RAMIREZ POQUIOMA, EDUARDO	FRECUENCIAS ANCESTRALES	LIMA
128	PF-00312-26	RAMOS GUERRA, EDITH	El Pez de Oro	PUNO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jijasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

Nº	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
129	PF-00179-26	REATEGUI SUARES, ARANTXA ROSANA	Arantxa	LIMA
130	PF-00319-26	REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL	EP "Yendo pa' tras" de Vero Vásquez.	LIMA
131	PF-00075-26	REYES MENENDEZ, ORLANDO FABIO	AIX GALERICULATA: 9 personajes distintos y algunos cuentos que los describen	LIMA
132	PF-00061-26	REYNOSO BENDEZU, GARDENIA	QORIANKA	LIMA
133	PF-00499-26	RODRIGUEZ MARROQUIN, LUIS ALBERTO	Los Membrillos volumen 2	LIMA
134	PF-00491-26	RODRÍGUEZ PORTAL, FRANCISCO JAVIER	Contra el Silencio: Hazlo tú mismo	CAJAMARCA
135	PF-00506-26	ROJAS JAUREGUI, ALLYSSON SARA	Masi kay	AYACUCHO
136	PF-00536-26	ROMAN CACERES, OSCAR	Producción fonográfica "Bambú hecho melodía"	CUSCO
137	PF-00048-26	RUIZ CASTILLO, KARINA ALEXANDRA	Karmápolis	LIMA
138	PF-00492-26	SAENZ HUERTA, KARLA RUBI	MUSUQ KILLA - NUEVA LUNA	LIMA
139	PF-00443-26	SAENZ VELASCO, MICAELA PATRICIA	CELESTIA (SONIDOS ANGELICALES)	LIMA
140	PF-00365-26	SALAZAR TERRAZAS, JOSE EDUARDO	Atravesías del Sur... Canciones desde la tierra y el tiempo	LIMA
141	PF-00508-26	SANCHEZ CUEVA, LUCIA BELEN	Paisajes	LIMA
142	PF-00567-26	SANCHEZ FERRUA, FREDDY ROBERTO	Wayra Beats	LIMA
143	PF-00025-26	SANCHEZ NINA, CARLOS LUIS	KAWSAY	AYACUCHO
144	PF-00169-26	SANTIAGO VICUÑA, JESUS ROGELIO	Grabación del Album ENTRE DUNAS Y CANCIONES"	ICA
145	PF-00216-26	SARMIENTO HERENCIA, RODRIGO ALONSO	SACO: Cien años de jazz en el Perú	LIMA
146	PF-00489-26	SHIROMA GOGA, GABRIELA	CRISTO MORENO - Soundtrack oficial de la obra teatral	LIMA
147	PF-00416-26	SILVA CINO, LIZA KIREI	Kirei Klein - Cronicas de un Gran Amor . La Tranformación emocional através de la música.	LIMA
148	PF-00009-26	STORACE NARANJO, JORGE LUIS	RADIO CULTURA	LIMA
149	PF-00330-26	SUAREZ VASQUEZ, GONZALO FELIPE	Afrutado	LIMA
150	PF-00110-26	TAFUR RODRIGUEZ, RICARDO ALBERTO	Grabacion Nuevo Disco de Louan	LIMA
151	PF-00286-26	TANG TAN, SHEILLA ISABEL	Añaylla: Legado musical criollo para niños y niñas	LIMA
152	PF-00276-26	TANGARA MUSIC E.I.R.L.	HUAYT'ANA: Memoria Sonora Viva de la BIOAY	PASCO
153	PF-00284-26	TELLO MOREY, DANNA GAVIOTA	Dsam¿ma	LORETO
154	PF-00415-26	TIMOTEO CORNEJO, GIAN CARLOS HEBERD	Produccion del Disco VRINGO	PIURA
155	PF-00058-26	TORRES YARLEQUE, JUAN JOSE	Huk Kawsay (una vida)	LIMA
156	PF-00214-26	TRELLES BARZOLA, ENRIQUE ALONZO	Sociedad de Música Hipnótica	CALLAO
157	PF-00277-26	URDANIVIA MARTOS,	Los Ponchos Locos	ÁNCASH



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		CARLOS JOEL		
158	PF-00505-26	UREÑA RODRIGUEZ, EDUARDO ARTURO	PACHAMANCA MARCIANA	LIMA
159	PF-00437-26	URRIOLA MANRIQUE, GISELA KATERINE	Producción fonográfica de composición musical de género criollo.	LIMA
160	PF-00436-26	VALENCIA ANDRADE, VALERIA ALESSANDRA	Culminación del fonograma "Nebulosa a la interperie", segundo Album de la banda independiente Dan Dan Dero	LIMA
161	PF-00074-26	VALERIANO SILVA, LUIS FERNANDO	PRODUCCION FONOGRAFICA DE LA CANCION "DIME SI ES VERDAD"	LIMA
162	PF-00364-26	VÁSQUEZ YUPANQUI, BRYAN RENZO	LP "PAISAJES" Producción fonográfica de música contemporánea con identidad cajamarquina	CAJAMARCA
163	PF-00062-26	VEGA CHACON, JAIME RICARDO	Nadie Nos Está Escuchando (Pero Igual Gritamos): Antología del screamo peruano	LIMA
164	PF-00512-26	VEGA PONCE, MARCELO ADALID	Preservación de la guitarra ancashina de 10 cuerdas y de los temples baolín y conchucano.	AREQUIPA
165	PF-00112-26	VERA TUDELA WITHER, CARLOS ANDRES	ÁLBUM LOS OUTSAIDERS	LIMA
166	PF-00308-26	VERA VILLAR, SALIM OMAR	CORAL	LIMA
167	PF-00338-26	VIDAL MILLONES, RICHARD ALEJANDRO	Identidad, neurodivergencia y pop urbano: Plan estratégico de producción fonográfica y lanzamiento seriado del álbum conceptual 'Pingüinadas' y sencillos de transición	LAMBAYEQUE
168	PF-00167-26	VILDOSO CHAVARRY, DIEGO ALBERTO	Producción fonográfica y desarrollo estratégico de la banda KENNAI	LIMA
169	PF-00181-26	VIZCARRA ESCALANTE, ANDREA CAROLINA	Producción Fonográfica del Álbum: "La Extraordinaria Vida de Alguien Ordinario" de Andrea Vizcarra	AREQUIPA
170	PF-00014-26	ZAPATA FIEDLER, NURIA	"Quiebre Natural" LP de La Zorra Zapata: identidad latinoamericana y ritual sonoro	LIMA
171	PF-00224-26	ZAPATA MORCILLO, JULIO CESAR	Reggaetón Old School desde el Callao: Proyecto Ares	CALLAO
172	PF-00358-26	ZAPATA QUINTANILLA, GILBERTO DANIEL	Ruido Interno	AMAZONAS

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional de Estímulos Económicos para la Cultura (<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/2026/estimulos-economicos-para-las-artes-eskenicas-las-artes-visuales-y-la-musica-2026>).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES