



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

VISTO: el Informe N.º 000376-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS del 18 de junio de 2026;
y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, establece que el Ministerio de Cultura otorga los estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; preceptúa que los procedimientos de otorgamiento de estímulos económicos, así como aquellos ya otorgados, que se encuentren en ejecución a partir de la entrada en vigencia del presente reglamento, se culminan bajo la normativa vigente al momento de su inicio;

Que, en ese sentido, la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 0000357-2025-MC de fecha 30 de diciembre de 2025, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, de fecha 8 de abril de 2026, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo, para la Circulación Internacional de las Artes, de Investigación para las Artes, para la Circulación Nacional de las Artes y Culturales Comunitarios en Red para Puntos de Cultura; Concurso para la mejora y adecuación de equipamientos culturales, el Premio a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Que, con Resolución Directoral N.º 000253-2026-DGIA/MC, de fecha 10 de abril de 2026, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2026;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 25 de mayo del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron ciento cuarenta y cuatro (144) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas";

Que, el numeral 8.3. de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y con base en el Informe N.º 000376-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, la Dirección de Artes evidencia que postulaciones deben ser consignadas como aptas del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", para la evaluación y calificación del Jurado; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC; y la Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026";



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas, para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas":

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
1	PAE-00285-26	AGUIRRE AGUIRRE, EDUARDO	VIDRIO, UNA OBRA DE TEATRO INCLUSIVO	CUSCO
2	PAE-00044-26	ALARCON LEGUIA, ISRAEL ENRIQUE	PASIÓN Y RESISTENCIA: VÍA CRUCIS DE HUAYCÀN	LIMA
3	PAE-00249-26	ALVAN BOSANTES, DORIAN JAROD	La Huerta	LORETO
4	PAE-00311-26	ALVIZ PEÑALVA, LINA MARGOT	"El hueso del horizonte Teatro contemporáneo escrito y dirigido por mujeres"	AREQUIPA
5	PAE-00161-26	AMERI CESPEDES, XIMENA	CARTOGRAFÍA DE UNA ACTRIZ MIGRANTE	LIMA
6	PAE-00376-26	APAU GIRALDO, SIU JING	MATAR A MAMÁ	LIMA
7	PAE-00257-26	AQUINO SANCHEZ, LORENA MASSIEL	La Bruja de las flores de muchos colores	LIMA
8	PAE-00403-26	AQUIÑO ESPINOZA, ELEAZAR ADOLFO	Teatro fórum: El tinterillo de Carlos Alberto Zimic, teatro costumbrista ancashino para el siglo XXI	ÁNCASH
9	PAE-00041-26	ARAUJO LECHUGA, LUIS AUGUSTO	Voces que no se pierden	CUSCO
10	PAE-00277-26	ARONE MARTINEZ, ALEXANDER	"Cuando vi a Beatriz por primera vez, Teatro Unipersonal Inmersivo".	AYACUCHO
11	PAE-00350-26	ARTESCENICA	EXPERIENCIA "BERNARDA ALBA" PATRIMONIO, TEATRO Y MÚSICA	AREQUIPA
12	PAE-00365-26	ASOCIACION AMICI DEL PERU- AMICI DEL PERU	KIILLARAYMI "Una evocación de la mujer andina en el Inkario"	CUSCO
13	PAE-00359-26	ASOCIACION CULTURAL BILY ELIOT - ARTE PARA EL CUERPO, LA MENTE Y EL ALMA - APCMA	LA MATINÉ DE LA ABUELA TOMASA: "MÁS CRIOLLA QUE NUNCA"	LIMA
14	PAE-00160-26	ASOCIACION CULTURAL-MAR PRODUCCIONES	"Sueños de Broadway: experiencia escénica musical contemporánea"	LAMBAYEQUE
15	PAE-00011-26	ASTIGUETA PEREZ, CHRISTIAN ANDRES	EL ROJO O LA CONQUISTA (Y PÉRDIDA) DEL CUZCO	CUZCO
16	PAE-00186-26	AYLAS MENDOZA, WILLIAMS ALEXANDER	LOS RELATOS DEL CHULLACHAQUI	UCAYALI
17	PAE-00158-26	BACA FARFAN, MARIA ALEJANDRA	"Migraturas: El transido de Violeta"	LIMA
18	PAE-00213-26	BACA SOLSOL, WILLIAMS MANUEL	PROMOCIÓN	LIMA
19	PAE-00353-26	BAJIYOPERAK GOMEZ, SHIQWAR K'ENTY	Qhapaq Hucha (Qhapaq Qocha)	CUSCO
20	PAE-00225-26	BERJON MATOS, RAUL ALFREDO	EL CONFESIONARIO	LIMA
21	PAE-00341-26	BERNASCONI IRURITA, CECILIA CARLA	FINLADIA - OBRA TEATRAL	LIMA
22	PAE-00241-26	BOCANGEL FERNANDEZ, NATALIA AMELIA	Parásitos: Reposición 2027	LIMA
23	PAE-00307-26	BUSTOS CHAUCA, FLORENTINO	Obra teatral: Manco Inka	LIMA
24	PAE-00314-26	CAMACHO MOLINA, VICTOR ANTONIO	La Leyenda de Levanto: Historias del Tahuantinsuyo en escena	LIMA
25	PAE-00120-26	CAMPOS DE LA JARA, MARCO	"Tres máscaras, un aliento" -	CUSCO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

Nº	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		ERNESTO		
26	PAE-00097-26	CANDIA LUNA, LUIS ALBERTO	María T-ta: archivo y escena alternativa	LIMA
27	PAE-00344-26	CÁPSULAS PRODUCCIONES S.A.C.	AQUELLAS IMPROBABLES INTUICIONES EN LA PREDECIBLE VIDA DE EFRAÍN BUENDÍA	LIMA
28	PAE-00398-26	CARRION ORDERIQUE, MARITTA ELIZABETH	Au: Títeres para entender que ser diferente está bien	LIMA
29	PAE-00178-26	CASTRO FERNANDEZ, JORGE CARLOS	EL EFECTO CABRA	LIMA
30	PAE-00236-26	CASTRO GAMBINI, CLAUDIA LUCIA	Chacalin y Chacalon	LIMA
31	PAE-00291-26	CENTENO GARCIA, VERONY ARACELI	"Un cuarto también puede ser una casa"	LIMA
32	PAE-00357-26	CHACALTANA CAYO, PAOLA DEL ROSARIO	Ipacankure	LIMA
33	PAE-00306-26	CHÁVEZ VELÁSQUEZ, ADRIANA DEL CARMEN	NEFELIBATEANDO: Laboratorio de creación escénica comunitaria desde la memoria oral y el patrimonio vivo de El Palacio y El Colguitín	CAJAMARCA
34	PAE-00123-26	CHOQUEHUANCA CHURA, SAMUEL EDISON	YANANTIN El Guardián del Ukhu Pacha	PUNO
35	PAE-00060-26	CHOZO ACOSTA, MARYCARMEN RAQUEL	"Los Siete Vicios: Entre Sombras y Virtudes". Memoria viva y creación escénica comunitaria"	LAMBAYEQUE
36	PAE-00165-26	CHUMPITAZ BENITES, MARTIN ALEXANDER	vendados	LIMA
37	PAE-00153-26	CORNEJO BELON, HECTOR ALBERTO	Lisístrata	AREQUIPA
38	PAE-00091-26	CORNEJO CARRION, LUIS ARMANDO	"El legado del caballero Carmelo: Títeres para imaginar y sentir"	LIMA
39	PAE-00154-26	CUYA BABILONIA, NADIA ZDENKA DORA	"LAS TRES VIUDAS DEL AMAZONAS" REINTERPRETACIÓN DE LA SUPERVIVENCIA	LORETO
40	PAE-00169-26	CUYA MATOS, ARMANDO MARTIN	¿DÓNDE SE FUE EL AGUA?" TEATRO INCLUSIVO INTERACTIVO BILINGÜE	LORETO
41	PAE-00159-26	DAVILA ZELADA, CECILIA PAOLA	Chamán Mix	LIMA
42	PAE-00162-26	DE ALTHAUS CHECA, MARIANA	LAS AULAS CELESTES	LIMA
43	PAE-00312-26	DEL RIO ACOSTA, GONZALO	Retazos Azules	LIMA
44	PAE-00387-26	DÍAZ DÍAZ, GERMAN ROMULO	SAFARIS - OBRA TEATRAL	LIMA
45	PAE-00230-26	EDDOWES VARGAS, DIEGO SEBASTIAN	Las Penas del Joven Vargas	LIMA
46	PAE-00224-26	ESCOBAR PEREZ, KATTERIN GREYSI	Obra de Teatro Musical ¿Un chullachaquí en la ciudad?	UCAYALI
47	PAE-00401-26	GALLEGOS ALTAMIRANO, NORBINA	KILLARAYMI "Una evocación de la mujer andina en el Inkario"	CUSCO
48	PAE-00053-26	GARNIQUE CORNETERO, FRANKLIN JAVIER	FESTIVAL DE MUSICA Y DANZAS FOLKLORICAS "CIUDAD DE LAS FLORES" _ MONSEFU 2027	LAMBAYEQUE
49	PAE-00305-26	GENERARTE	La performance de la cebolla. Confesiones de un cuerpo doméstico.	LIMA
50	PAE-00180-26	GIL LOHMANN, MARIA LOURDES	VICTORIA	LIMA
51	PAE-00051-26	GOYA CALLIRGOS, LUIS DANIEL	La muchacha mala de la historia	LIMA
52	PAE-00040-26	GOYZUETA HURTADO, MILUSKA AGNES	Voces invisibles: la mujer Ychsma en escena	LIMA
53	PAE-00119-26	GUTIERREZ PUMA, VALENTIN	Presentaciones y Talleres de Pantomima en Arequipa	AREQUIPA



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Nº	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
54	PAE-00233-26	GUZMAN GILARDI MAGNAN, ALEJANDRO JOSE	Nuevos Conocidos	
55	PAE-00282-26	HERRERA DELGADO, ANTONIA URPI	Pan con aroma de anís - obra teatral infantil que reivindica el juego como un derecho fundamental.	CUSCO
56	PAE-00027-26	HERRERA GHERSI, CAROLINA	Una tierra llamada Madre (Interculturalidad y resignificado del territorio peruano)	LIMA
57	PAE-00098-26	HERRERA MUÑIZ, DIANA MELISSA	La Mariscala, El Musical - Arequipa	AREQUIPA
58	PAE-00013-26	HINOSTROZA ESCALANTE, WILKER	HARAWI: SUNQUPA TAKIYNIN	AYACUCHO
59	PAE-00349-26	HINOSTROZA RAMOS, LEONID EDWAR	"Salvaguardia Escénica de la Danza Los Negritos de Ica"	ICA
60	PAE-00410-26	HUACHACA ANTEZANA, MARCO ANTONIO	GRITA	LIMA
61	PAE-00189-26	INFANTE USHIÑAHUA, JOSE MANUEL	¿Qué es el Perú? Un acto. Una comunidad. Un territorio: Villa El Salvador	LIMA
62	PAE-00328-26	INSTITUTO DE CULTURA RAICES DEL PERU CHEPEN	VIAJANTE	LA LIBERTAD
63	PAE-00155-26	ISMODES PAJUELO, JORGE ARMANDO	Un papel y una canción	LIMA
64	PAE-00204-26	JERI HINOSTROZA, JORGE LUIS	Huamanguina	AYACUCHO
65	PAE-00076-26	JURADO VELASCO, LUIS WILHELM	Cura Oclo: Memoria en disputa	CUSCO
66	PAE-00253-26	LA COMUNA DE VILLA	ANTES DE OLVIDARTE	LIMA
67	PAE-00005-26	LA HIPERBOLE E.I.R.L	EL DEVENIR EN LA VIDA DE TRES HERMANAS QUE CONVERSAN AL LADO DE LA VENTANA DE LA COCINA	LIMA
68	PAE-00347-26	LANDIVAR YNAMI, LARISA ALEJANDRA	Querido Capibara	LIMA
69	PAE-00210-26	LARA SANTOS, TEODOSIO FLORENTINO	UN MILAGRO EN HUAYUCACHI LA LLEGADA DE TAYTA NIÑO	JUNÍN
70	PAE-00362-26	LARENAS PONCE, KARLY YULEYMI	Reina Libre estilo	AREQUIPA
71	PAE-00337-26	LAZARO DE ORTECHO RAMIREZ, JOSE MANUEL	Historia del huaca renegón	LIMA
72	PAE-00303-26	LIMAY TORRES, RICHARD MANUEL	FRIDA 4901: Las otras mujeres muertas	AMAZONAS
73	PAE-00235-26	LLERENA CABALLERO, VIRGINIA CECILIA	Nombre del proyecto: UN APLAUSO PARA MARTÍN: Producción y puesta en escena de obra teatral peruana contemporánea en Lima Sur	LIMA
74	PAE-00388-26	LOPEZ KING, VIAN	Abrumadora y Sobre-estimulante	LIMA
75	PAE-00004-26	LOZA IRIARTE, ANA MARIA	Yuuupiii!	LIMA
76	PAE-00373-26	LUNA HERRERA, JORGE PABLO	Ellas, antología teatral en 4 actos.	LIMA
77	PAE-00402-26	MACCHIAVELLO ALBARRACIN, HILDA SOFIA DEL CARMEN	Medea: El nuevo juicio	LIMA
78	PAE-00323-26	MARROQUIN MARROQUIN, SERGIO LEONARDO	El sol Viejo y la Gente del Humo	LIMA
79	PAE-00074-26	MAUCAYLLE QUISPE, REYNALDO	TEATRO COSTUMBRISTA WARMICHAKUY DE LA COMUNIDAD DE CCOTAQUITE DISTRITO DE KISHUARA	APURÍMAC
80	PAE-00112-26	MAUCAYLLE SAUÑE, FLOR DE MARIA	"Warmikuna Kawsachun: memorias que sanan"	APURÍMAC



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

Nº	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
81	PAE-00259-26	MELLENDEZ ESCALANTE MIGUEL ANGEL	"Cadenas de Libertad - Performance sobre la danza de los Negritos de Huánuco"	HUÁNUCO
82	PAE-00382-26	MIOVICH BEDREGAL, LUCIANA OLGA	"El encuentro: vida detrás de la historia" – puesta en escena teatral en el Centro de Convenciones Jorge Basadre Grohmann	TACNA
83	PAE-00379-26	MIRANDA CAMARGO, DIEGO	JATAJANA Sabiduría ancestral y migración interna para encontrarse a uno mismo	CUSCO
84	PAE-00297-26	MOLINA CASTILLO, LAURO MARTIN	A todo Pregón	LIMA
85	PAE-00058-26	MORENO ZAMBRANO, STEPHANY ANDREA	CHIPALALI	LIMA
86	PAE-00190-26	NAVARRO CABRERA, AUGUSTO MANUEL	PEZ	CUSCO
87	PAE-00281-26	NUÑEZ ELIAS, ALEJANDRA	Dentro/Fuera	LIMA
88	PAE-00317-26	OCHOA TALAVERA, SOFIA CECILIA	Arequipa es Aymara	AREQUIPA
89	PAE-00274-26	OCHOA TALAVERA, SOFIA CECILIA	Si la mar no regresa: memoria reciclada.	AREQUIPA
90	PAE-00115-26	OLAVARRIA GINOCCHIO, MARIA GABRIELA	Si yo fuera bruja	LIMA
91	PAE-00269-26	OLIVERA NORIEGA, GABRIELA	Déjame bailarlo	LIMA
92	PAE-00330-26	ORMEA SCHMIDT, GRETA IRANIA MARIA	CIENCIA, SIERRA Y SELVA: UNA AVENTURA TEATRAL DE CIENCIA, JUEGO Y ASOMBRO	LIMA
93	PAE-00332-26	ORTIZ APAZA, KAROL YOSELYNE	UYWAY, CAMINAR HASTA EL FINAL	PUNO
94	PAE-00134-26	PACHECO VILCAPUMA, CIELO MISHHELL	Cuando tú llegaste	LIMA
95	PAE-00367-26	PALACIOS TORRES, JOSE ROBERTO	Bernarda	AREQUIPA
96	PAE-00276-26	PAREDES RODRIGUEZ, GABRIELLA ESTEFANIA	Escombros de un corazón	LIMA
97	PAE-00385-26	PASTOR YOUNG, MIGUEL EDUARDO JESUS	Bodas de sangre: adaptación escénica de Miguel Pastor	LIMA
98	PAE-00315-26	PAUCARA CHURANA, ROBERT	MEMORIAS DE FERNANDITO	CUSCO
99	PAE-00280-26	PAUCARA MORENO, SHIRLEY JANNETH	Hijas de la guerra, ópera metafísica	LIMA
100	PAE-00247-26	PAZ PONCE, DALIA IVANOVA	Proyecto Duelo: Esas ausencias que vuelven silenciosas	CUSCO
101	PAE-00025-26	PÉREZ FLORES, LORENZO ANDRÉ	Es tiempo de continuar	LIMA
102	PAE-00083-26	PEZO VELA, FRANCY MILAGROS	El jardín de las niñas traviesas (Concientización sobre uso de plantas enteógenas y salud mental en adolescentes)	LIMA
103	PAE-00101-26	PINO SANCHEZ, KORAYMA DHAMARIS	Amara: herencia que resuena	LIMA
104	PAE-00219-26	PORTURAS AGUAYO, ROSSANA MILAGRITOS	HAZME EL HUMOR	LIMA
105	PAE-00340-26	QUIMPER CAFFARENA, MARIA FERNANDA	Iriwari: hilvanar historias para re-existir	LIMA
106	PAE-00232-26	QUISPE CACERES, GUSTAVO RAUL	Proyecto itinerante para escolares y espacios públicos Teatro Lambe Lambe: Relatos diminutos del Altiplano	PUNO
107	PAE-00354-26	RADIO ONDA AZUL ASOCIACION	El Titicaca nos cuenta	PUNO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

Nº	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
		CIVIL		
108	PAE-00364-26	RAMIREZ VALDIVIA, JORGE RENATO	Hijas del Agua	AREQUIPA
109	PAE-00036-26	REST DICHE, MARIA LUISA ROSSINA	Pitilla, La Payasa del Perú	CALLAO
110	PAE-00116-26	RIVAS CASANAVE, NICKOLAS GONZALO	NACIÓN TRAVESTI - Somos libres, seámoslo siempre	LIMA
111	PAE-00234-26	RODRIGUEZ MARQUINA, CHIARA REGINA	Todo lo que no me enseñaron sobre sexo	LIMA
112	PAE-00391-26	RODRIGUEZ ROJAS, JULIO MATIAS	PERÚ EN ESCENA: memorias, diversidad y resistencia	CAJAMARCA
113	PAE-00132-26	ROJAS GUERRA, FRANCISCO	a que te cuento un cuento	LORETO
114	PAE-00324-26	ROMERO ESTRADA, EYNER OMAR	Shacsha La Última Danza	ÁNCASH
115	PAE-00407-26	RONDAN RODRIGUEZ, ADALID	URPAY HUACHAQ-CANTOS DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS	CUSCO
116	PAE-00393-26	RUIZ GOMEZ VELASQUEZ, LUZ MARIBEL	TERESA	LIMA
117	PAE-00030-26	SAAVEDRA MARTINEZ, RAISA	"Doña Tinta" - La aventura de leer e imaginar	CUSCO
118	PAE-00085-26	SAIL ENTERTAINMENT S.A.C.	Aler en el Mundo de los Sueños	JUNÍN
119	PAE-00301-26	SANCHEZ GARCIA, JOSE DANIEL	El río	LIMA
120	PAE-00188-26	SANCHEZ LAZO, CESAR IVAN	Entre tinta y picardía: Desempolvando las tradiciones	LIMA
121	PAE-00334-26	SANCHEZ MORENO CISNEROS, MARIA VERONICA	Obra de teatro : La explosión de la Supernova	LIMA
122	PAE-00216-26	SERNAQUE ARGÜELLO, MIRIAM DEL PILAR	CONTADORAS DE MEMORIA	LIMA
123	PAE-00099-26	SOLARI RECAVARREN, GLORIA MARIA AMELIA	ROMEO GUANACO Y JULIETA VICUÑA	LIMA
124	PAE-00248-26	SORIA VELA, ELDITH JASMINE	La última pieza	LIMA
125	PAE-00369-26	SUAREZ MAITA, MARIA ALEXANDRA	La puerta sin llave	CALLAO
126	PAE-00217-26	SUCAPUCA ALVAREZ, CHRISTIAN FERNANDO	Wawa: de niños a soldados	AREQUIPA
127	PAE-00121-26	ULLOA CUELLAR, CESAR GUILLERMO	Cartografías de un amor latinoamericano	LIMA
128	PAE-00371-26	URCIA ROJAS, MILAGROS AURORA	RIMAC VIRREYNAL	LIMA
129	PAE-00090-26	VALDERRAMA NUÑEZ, RENZO JOSE GEORGE	CIRCO EN FAMILIA ::TRADICION Y DIVERSION	LIMA
130	PAE-00263-26	VALDIVIA ROSELLO, CARLA MARITZA DEL CARMEN	Herrera	LIMA
131	PAE-00070-26	VALDIVIA VILCAHUAMAN, FLOR DE FATIMA	Quiero desaparecer	CUSCO
132	PAE-00009-26	VALERIO PERALTA, PABLO ALBERTO	Entrevista a un Santo	LIMA
133	PAE-00242-26	VARGAS VERGARA, TRIANA LISBETH	RUIDOS SANGRIENTOS	UCAYALI
134	PAE-00191-26	VÁSQUEZ VÁSQUEZ, JOE BRAYAN	"Un sol de teatro"	CAJAMARCA
135	PAE-00147-26	VEGA SOTO, MARY CARMEN	LA AGONIA DEL SILENCIO	AYACUCHO
136	PAE-00417-26	VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA	El día que ozono perdió su capa	LIMA
137	PAE-00078-26	VILLACORTA LEON, ALDO FERNANDO	Geometría de los Malabares	LIMA



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia
"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

N°	CODIGO DE POSTULACION	POSTULANTE	TITULO DEL PROYECTO	REGION
138	PAE-00135-26	VILLASIS FLORES, ALFONSO	EL MITO DE KAAMETZA "El primer hombre... no fue hombre"	LORETO
139	PAE-00129-26	VIZCARRA SOBERON, VANESSA	LA HIJA DE CALIBAN	LIMA
140	PAE-00231-26	YAURICASA VERASTEGUI, ALDER WASHINGTON	XXIV ESCENIFICACIÓN DEL VÍA CRUCIS ANDINO 2027 EN HUANCVELICA	HUANCAVELICA

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional de Estímulos Económicos para la Cultura (<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/2026/estimulos-economicos-para-las-artes-escenicas-las-artes-visuales-y-la-musica-2026>).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES