

N°	Título del proyecto	Postulante	Región
1	PRESERVANDO TALLADO (REPUJADO) EN CUERO TRADICIONAL AREQUIPEÑO	ACHIRE LEANDRO, FRANCO FRANCISCO	AREQUIPA
2	EL SUEÑO DE DON JOSÉ DE SAN MARTÍN	AGUILAR VERA, ZORKA MIRTHA ELENA	LIMA
3	"Voces que Tejen: Relatos Andinos en Telar Vivo"	ALCA VELARDE, CARMEN	AYACUCHO
4	Revalorando los juguetes de madera	ALVAREZ TUNQUE, FRANKLIN	CUSCO
5	PROYECTO: " DIFUNDIENDO EL ARTE DECORATIVO AREQUIPEÑO A TRAVES DE PINTURA EN TELA"	ANGULO DELGADO, FRIDA CORINA	AREQUIPA
6	Museo Familiar Apaza: Rescate y Exhibición de la Cerámica Tradicional Pucará	APAZA MAMANI, AUGUSTO	PUNO
7	"Tinkuy: Encuentro de Tradiciones"	ARCE FLORES, DANIELA LUNA	AREQUIPA
8	Juguetes de Barro: Tradición y Modernidad en Cerámica Popular	ARCE FLORES, MARCELO JESUS	AREQUIPA
9	"Cuando la piedra sueña con volar" : Reinterpretaciones en cerámica de los petroglifos de Toro Muerto	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	AREQUIPA
10	"Munay Alqa: Preservando Nuestra Cerámica. Set de Alimentación Complementaria para Nuestras Wawas"	ARCE MENESES, GLADYS GUADALUPE	AREQUIPA
11	Guardianes de los Ecos Sagrados: Esculturas en cerámica con narrativa digital	ARCE MENESES, JORGE JESUS	AREQUIPA
12	GUARDIANES DE ARCILLA Y SU VOZ INVISIBLE	ARCE MENESES, JORGE JESUS	AREQUIPA
13	Pareni, artesanía para recordar	AROTOMA ROJAS, INGRID EDITH	JUNÍN
14	KIILLARAYMI "Una evocación de la mujer andina en el Inkario"	ASOCIACION AMICI DEL PERU-AMICI DEL PERU	cusco
15	CAMINITO DEL KANTU INTERVENCIONES CULTURALES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CUSCO	ASOCIACION CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL ROQ'E	cusco
16	La Riqueza Tallan Heredada de las manos ancestrales	ASOCIACION DE ARTESANAS PEDREGAL GRANDE	PIURA
17	TUCUMEÑOS TEJIENDO, SU CULTURA PROMOVIENDO	ASOCIACION DE ARTESANOS VALLE DE LAS PIRAMIDES	LAMBAYEQUE
18	"GRABADO EN ACCION: UN TALLER DE TECNICAS Y CREATIVIDAD"	ASOCIACION TALLER 25	TACNA
19	Producción de amuletos para año nuevo , coleccion de esculturas de caballos.	BARRAGAN ARGUELLES DE GOMEZ, SOCORRO CLAUDIA	AREQUIPA
20	Taller Arte Barrios: Preservación del Arte Nacimentero en Piedra de Huamanga como Patrimonio Cultural Vivo de Ayacucho	BARRIOS QUISPE, JAIME	AYACUCHO
21	"Mejorando el proceso de peletería artesanal a moderna en Artesanías Arte LQ Sicuani-Cusco".	CAMANI CHOQQUE, CLAUDIA	CUSCO
22	Memorias del Trueque en Mate Burilado: Identidad y tradición en panera y frutero	CANTO URETA, PONCIANO	JUNÍN
23	PONCHOS DE QUISPICANCHI, Arte textil en la bicentenaria Provincia de Quispicanchis 2025	CARDENAS CCOYTO, YOVANY FREDY	CUSCO



N°	Título del proyecto	Postulante	Región
24	Majestuosas Iglesias de Huamanga. Interpretaciones desde la cerámica tradicional del Quinua	CARDENAS SANCHEZ, YSABEL	AYACUCHO
25	Proyecto: "ICONOGRAFIA DE COMBAPATA, RECUPERANDO, PRODUCIENDO Y DIFUNDIENDO EL ARTE TEXTIL EN TELAR TRADICIONAL PAMPA AWAY Y EL IDIOMA QUECHUA ENTRE LOS JOVENES DE COMBAPATA Y SICUANI".	CHOQQUE LAURA, JULIANA	cusco
26	Rescate y conservación del patrimonio cultural inmaterial por medio de la ejecución de 100 esculturas en la técnica tradicional (talla en madera maguey, pasta de harina de trigo y tela encolada) temática etnografía del distrito de chinchero provincia de Urubamba departamento del cusco.	CONDE CJUIRO, GASTON	CUSCO
27	Qhaway Ayarachis: Rescate y Creación de la Indumentaria Ancestral de Paratia	CONDORI CABANA, SIMON	PUNO
28	PRODUCCION Y VESTIMENTA DE SOMBREROS TIPICOS PARA LA POBLACION QUECHUA YANAWARA COTABAMBAS	CONDORI ESCALANTE, FELICIANO	APURÍMAC
29	Alfarería Viva: Memorias e iconografía del pueblo de con encanto de Quinua.	CONTRERAS HUARACA, JUAN	AYACUCHO
30	TAKI ONCCOY TINKUY, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE UNA RED DE AGRUPACIONES DE MÚSICA ANDINA ANCESTRAL DE VIENTOS Y PERCUSIÓN EN LA MACROREGIÓN SUR	COVARRUBIAS RIVERA, LUIS BENJAMIN	CUSCO
31	Shamuy Pacha: Tejiendo el Futuro	CRAIG REVILLA, PATRICIA CAROLYN	CUSCO
32	Título del Proyecto: "Raíces en Movimiento: Arte tradicional desde los rincones del Perú para las familias"	CREANDO Y DANZANDO ANDO	LIMA
33	"SABORES Y SONIDOS DEL ARTE TRADICIONAL DE LA REGIÓN AMAZONAS - PERÚ"	CRUZ YOPLAC, GREGORIA	AMAZONAS
34	Renacer Wari: Producción y Exhibición de Arte Cerámico Ancestral en Quinua	CUADROS CCORAHUA, YANET	AYACUCHO
35	Tradiciones vivas de Ayacucho en vidrio pintado	CUBA GOMEZ, EULOGIO	AYACUCHO
36	Revaloración de la cultura Wari y el Bicentenario, en piedra de Huamanga	CURI RIVEROS, PERCY	AYACUCHO
37	ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES ANCESTRALES Y ACCESORIOS DE LA INDUMENTARIA YANESHA	EMPRESA DE TURISMO Y CULTURA YANESHA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA EMPRESA DE TURISMO Y CULTURA	LIMA
38	Barro y Alegría: Talleres que Transforman	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	AREQUIPA
39	Memorias de Barro: Mitos y Leyendas del Perú en Cerámica	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	AREQUIPA
40	Revalorando la filigrana ayacuchana y su uso con motivos religiosos tradicionales	FLORES VILA, VASCO MAXIMO	AYACUCHO
41	KIILLARAYMI "Una evocación de la mujer andina en el Inkario"	GALLEGOS ALTAMIRANO, NORBINA	cusco
42	Warak'as del Antiguo Perú: Puesta en valor, reproducción y creación contemporánea desde las técnicas textiles ancestrales	GARCIA LOBATON, ROSA ISABEL	LIMA
43	Rescate y Valoración del Arte de la Talabartería Ayacuchana	GARIBAY CANCHO, ALBERTO	AYACUCHO
44	Wanka Kata en Esculturas de Maguey Policromado: Rescate y Memoria Textil	GONZALES PAUCAR, MARCELINO JAVIER	JUNÍN
45	Proyecto de innovación artesanal en madera, Molinos - Jauja	GONZALES ROJAS, FLAVIANO GLICERIO	JUNÍN



N°	Título del proyecto	Postulante	Región
46	La marcación del ganado en la fiesta del Tayta Shanti (Santiago), expresado en el arte de la imaginería Huanca.	GONZALEZ PAUCAR, BERNARDO PEDRO	JUNÍN
47	POR LA RUTA, DEL MAR DE TUMBES: AVISTAMIENTO DE LA BALLENA JOROBADA Y AVES MARINAS	GUERRERO PEÑA, EDILBERTO	TUMBES
48	ARTE TRADICIONAL CON ESTILOS DEL INDIGENISMO, IMPRESIONISMO, EXPRESIONISMO Y NAIF ANDINOS, CON TEMATICA DE LA IDENTIDAD HUANCA DEL VALLE DEL MANTARO	GUILLEN MANCHA, FREDY	JUNÍN
49	PROYECTO: TALLER PRÁCTICO "TEJIENDO NUESTRA IDENTIDAD: ELABORACIÓN DE LA APASCHA"	GUTIERREZ BENITES, ESTHER	AYACUCHO
50	CERÁMICA WARPA PROTEGIENDO Y DIFUNDIENDO LA CULTURA WARI Y WARPA EN LA PROVINCIA DE HUANTA	HUARANCCA ÑAUPARI, JOSEPH LUIS	AYACUCHO
51	EL LEGADO TEXTIL DE JESÚS HUARCAYA, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE ANCESTRAL ANDINO	HUARCAYA HUAMANI, JESUS	AYACUCHO
52	"Tejidos de Libertad: Memoria de Basilio Auqui"	HUAYTALLA DE HINOSTROZA, GUILLERMINA LIDIA	AYACUCHO
53	ARCANGELES, ARCABUCEROS Y QUERUBINES: RESCATANDO LA FE A TRAVES DEL ARTE	LA TORRE BEJAR, MARCO ANTONIO	cusco
54	SUMAQ WASI - Micro Teatro Andino	LARENAS PONCE, KARLY YULEYMI	AREQUIPA
55	ARTE ENTRE HILOS	LAURA QUISPE, MIGUEL ANGEL	AYACUCHO
56	RESCATANDO LA ELABORACION TRADICIONAL DEL CHARANGO AYACUCHANO: CHACHILO PAKAYCHA	LAURENTE SALVATIERRA, QORI TANKAR	AYACUCHO
57	Tierra que cuenta historias; Revalorando nuestras costumbres y tradiciones quinuinas en arcilla	LIMACO SOTO, MARINO MAXIMO	AYACUCHO
58	taller de cerámica las Qolqas	LIMASCCA ENRIQUEZ, YANET	cusco
59	DEL ANDE AL HOGAR: COJINES CON ALAMA AYACUCHANA	LLAMOCCA HUAMANI, LUZ MARLENY	AYACUCHO
60	COLECCIÓN DE ALPACA «PRENDAS DE PUNTO DEL COLCA» ALPACA COLLECTION «COLCA KNITWEAR»; COLLECTION ALPAGA « TRICOTS COLCA » : COLLEZIONE	LLAZA ANDIA, BETSI YOVANA	AREQUIPA
61	Creación de una colección de tejidos tradicionales inspirados en los diseños y técnicas ancestrales de la cultura siguas en fibras textiles de camélidos andinos con teñidos naturales con plantas nativas	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	AREQUIPA
62	Viento y Arena: Una colección de tejidos en fibra de alpaca inspirados en diseños y técnicas ancestrales del tejido llojke	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	AREQUIPA
63	Fibras Vivas: Arte y Tradición de las Comunidades Yanesha en Oxapampa	LOPEZ MUÑOZ, EMANUEL	LIMA
64	"Memorias de Cajamarca: Historia y Tradición en Cerámica"	LULAYCO GONZALES, ARIANA CELENE	CAJAMARCA
65	PROYECTO: JOYERIA ARTESANAL SOSTENIBLE CON EL MEDIO AMBIENTE.	LUNA RIOS, JHIWSEL ADRIAN	cusco
66	Recuperación y aplicación de la técnica del teñido con tintes naturales en la elaboración de las fajas de Viques y La Breña en el sur del valle del Mantaro.	MAKIMAKILLA	JUNÍN
67	"ARTE TRADICIONAL EN PINTURA CON LA SERIE DE ANGELES JUSTICIEROS ANDINOS EN TECNICA MIXTA".	MAMANI CCAJIAVILCA, NOE VICENTE	CUSCO
68	Taller de cerámica Amaru, Raqchi	MAMANI COLLANTE, DAMIANA	CUSCO



N°	Título del proyecto	Postulante	Región
69	Rescate y Revalorización de la Montera, Pollera y Juguna del Distrito de Paratia: Símbolos de Identidad Viva	MAMANI CONDORI, YANET ERIKA	PUNO
70	Rescate y Revalorización de la Chuspa Vilavileña: Patrimonio Textil y Simbólico del Altiplano	MAMANI GOMEL, MARILUZ YANET	PUNO
71	MANTA TRADICIONAL	MANAYAY CALDERON, ANA CECILIA	LAMBAYEQUE
72	PROYECTO: "MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION Y EXPOSICION DE TESOROS AREQUIPEÑOS EN CERERIA ECOAMIGABLE".	MATOS ANGULO, FRIDA FIORELLA	AREQUIPA
73	Rescate y Transmisión del AQSU: Vestimenta Inca como Patrimonio Vivo del Cusco	MAYTA ANGELINO, OLIMPIA	cusco
74	ECOS DE FILIGRANA DE TUNANTADA EN MOVIMIENTO, HILOS QUE DANZAN IDENTIDAD	MAYTA ZARATE, PABLO MIGUEL	JUNÍN
75	Chancay: Tejido y Memoria	MEDINA TOLEDO, PAOLA LIZETT	LIMA
76	Entre hilos de plata y lana de alpaca y oveja: Tapices de la memoria y la identidad cultural de la Región Junín frente a la modernización.	MELGAR CAMARGO, INGRID MINERVA	JUNÍN
77	HISTORIAS GRABADAS: VOCES DEL VALLE DE LOS INCAS	MELO TINTA, MARIO	cusco
78	QARAPI LLAMKASPA RUWAYNINCHICK - TRABAJEMOS EN EL CUERO	MORALES CASTILLO, WALTER	AYACUCHO
79	ELABORACIÓN DE CANASTAS CON FIBRAS VEGETALES Y DIFUSUÓN DE LA TRADICIÓN ORAL DE LA COMUNIDAD SHIWILU, LORETO	MOZOMBITE MACA, REYTER MIGUEL	LORETO
80	Munay Kanchariq Wasi – Templo de Luz y Memoria Inka	MUÑIZ HUAMAN, ANGEL IVAN	cusco
81	Tradición que brilla: El bordado en el Valle del Mantaro	NAVARRO HOSPINAL, SUSANA	JUNÍN
82	Yuraj Jaku: Revalorización de la manta blanca tradicional de Tambogan	OSORIANO TRINIDAD, ROSALIA	HUÁNUCO
83	PRODUCCION DE ARTE TRADICIONAL	OSORIO GARCIA, LUCAS	ÁNCASH
84	Incuña y Poncho: Patrimonio Vivo de Vilavila	PACHACUTE MAMANI, ROCIO	PUNO
85	"Mejoramiento para exposiciones en ferias de Julia's Artesanía Combapata-Canchis-Cusco".	PACHECO LIMA, JULIA	cusco
86	"Hilos de Identidad: Maestras del Arte Textil San Miguel de Caxamarca"	PAREDES GALVEZ, OLGA ROSA	CAJAMARCA
87	Memorias en Lana y Cuero: Colección de Vestimenta Artesanal en Alpaca	PERUCORPALPACA E.I.R.L	AREQUIPA
88	Willay Makikuna	PEÑA DE LA CRUZ, MELISSA GRIT	AYACUCHO
89	Shapishiko	PINCHE SANCHEZ, CASILDA	UCAYALI
90	Muralismo y tradición: 400 años de resistencia cultural afroperuana	PISCOYA VALVERDE, JOSE RAUL	LAMBAYEQUE
91	Taller Delia Pizarro	PIZARRO MALDONADO, DELIA	LIMA



N°	Título del proyecto	Postulante	Región
92	¡EMPOLLÉRATE! ¡LO LOGRAMOS!	QARLA QUISPE WARMICHIC EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA- QQ WARMICHIC E.I.R.L.	LIMA
93	QOSQO PUTUTU Q'EPACHI "Encuentro de pututeros del Cusco"	QOSQO PUTUTU Q'EPACHI	cusco
94	ARTESANÍA DE QUINUA CON TRADICIÓN Y ENCANTO	QUISPE LOPEZ, CLARA	AYACUCHO
95	NIÑO RUMI ARTE E INNOVACIÓN	QUISPE MENESES, ROGER	AYACUCHO
96	Rumi, arte tradicional en piedra de Huamanga	QUISPE QUISPE, RUYER	AYACUCHO
97	ALLIN MAKI "Rescate y producción de vestimenta huamanguina: originalidad y vigencia del arte textil tradicional de la mujer ayacuchana"	RAMOS ALLPACCA, AARON MAEL	AYACUCHO
98	Bordado Migrante	RAMOS ALLPACCA, LUCERO MILAGROS	LIMA
99	"Unkuña: Rescate y Transmisión de la Textilería Ritual de Acora"	RAMOS MAMANI, EVA LUZMILA	PUNO
100	Implementación de espacio para creación artística y talleres de arte	RENGIFO FAIFFER, MARIA GABRIELA	LIMA
101	Arte kapanawa: Manos que reviven	RIOS CURICO, EBER FRANCISCO	LORETO
102	"Textiles Vivos: Moda Circular desde el Valle del Mantaro"	RIOS URPAY, LOURDES DEL ROCIO	JUNÍN
103	"Tramas Amazónicas: Herencia Textil y Moda Amazónica"	RODRIGUEZ ISUIZA, MARY	SAN MARTÍN
104	"Kené Vivo", preservación del arte textil shipibo-konibo	RODRIGUEZ SARAYACO, TEOFILA	UCAYALI
105	LA COLMENA BIOCULTURAL "Talleres bioculturales para instituciones educativas"	SAEZ POLICARPO, YESENIA ELIZABETH	AYACUCHO
106	Manos Amazónicas: Creación de Vestimenta Tradicional de Madre de Dios	SANCHEZ IZQUIERDO, BRAYAN ALEXANDER	MADRE DE DIOS
107	"Centro de Experimentación del Retablo Ayacuchano: tradición y nuevas expresiones en color"	SANCHEZ QUISPE, MONICA EMELY	AYACUCHO
108	Expresión plástica con el sumo de la Uvina producto bandera del valle de Lunahuaná	SARMIENTO FERNANDEZ, ERICK CHRISTIAM	LIMA
109	ARTE TEXTIL EN TELAR DE CINTURA	SAUCEDO CRUZADO, SEGUNDA MELANIA	CAJAMARCA
110	Mates burilados utilitarios con motivos tradicionales y tecnicas ancestrales	SEGUIL SANABRIA, ROEL RICHARD	JUNÍN
111	ESEHATEWEKUADA	SHANOCUA HUAHOJEHUA, LUZMILA	MADRE DE DIOS
112	MEMORIAS VERBALES, REPRESENTADO EN ARTESANÍA TEXTIL	SILGUERO S.R.L.	AYACUCHO
113	"REVALORANDO LAS TRADICIONES COSTUMBRES DE AYACUCHO PLASMADOS Y PINTADOS EN MADERA MAGUEY"	SOLIER CHAVEZ, FRANKLIN	AYACUCHO
114	circo extremo el desafio del globo de la muerte	STEFANO DURU, MARCOS JERET	LIMA



N°	Título del proyecto	Postulante	Región
115	el vaiven del circo El Pendulo fantastico	STEFANO NAVAS, MARCO ANTONIO	LIMA
116	MELODIAS ANCESTRALES DEL VALLE DEL COLCA	SUNI TACO, JAZMIN HAMELY	AREQUIPA
117	Rescate y Revalorización de los Aguayos Aymaras de Ilave: Tejidos que narran la vida andina	TACANAHUI CCAMA, ALIPIA	PUNO
118	"Mejora tecnológica en la produccion de prendas de alpaca y baby alpaca en Milagritos Artesanía en el Distrito de Espinar".	TAQUIMA LAROTA, ESTELA	cusco
119	Matsonteri: telar matsigenka	TIMPIA SEMPERI, EMITH	CUSCO
120	Revalorando la Ceramica Iskonawa	XAPIRI GROUND	cusco
121	WARI RAYMI VIRTUAL: Raíces que Inspiran Futuro	YARANGA AVENDAÑO, MARISOL	AYACUCHO
122	KAWSAYPACHA Donde florece la vida	ZUNIGA MORA, ABEL	cusco