

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

CONCURSO DE INVESTIGACIÓN PARA LAS ARTES 2025**LISTA DE PROYECTOS RECIBIDOS**

Nº	Título del proyecto	Postulante	Región
1	Las artes expresivas en el liderazgo comunitario del sector El Reposo, C.P. El Milagro, Distrito Huanchaco, 2025	APOYARTE PERU	LA LIBERTAD
2	"Danzando en red: cartografía participativa de la danza escénica en Arequipa"	BERROCAL HORQUE, MARIBET	CUSCO
3	INCREMENTANDO LA ADHERENCIA A LAS CLASES DE DANZA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	CALDERON VALENZUELA, SASIY ANTONIETA	LIMA
4	Cultura popular, cambio social y uso de la memoria en los sistemas de fiesta de la sierra central del Perú. Jauja, 1950-2020	CASA CULTURAL HUACSA DE LOS YAUYS	JUNÍN
5	"Mon corps n'est pas ton champ de bataille": el cuerpo como archivo político vivo	CORDOVA ACOSTA, KARLA GIOVANNA	LIMA
6	"Del Ritual a la Tarima: El Son de los Diablos y su Transformación Comercial en Lima y Provincias"	CREANDO Y DANZANDO ANDO	LIMA
7	Álbumes familiares como patrimonio cultural: diseño de una guía metodológica para la conservación y rescate de acervos fotográficos en contextos comunitarios	DELGADO PINTO, NADEZHDA KATHRYN	AREQUIPA
8	Transitar el racismo	ELIAS DIAZ, GABRIELA VALIA	LA LIBERTAD
9	HACIA UNA MIRADA DECOLONIAL: DOS CRÓNICAS VISUALES DEL PERÚ (S.XVI-SXXI)	ESPIÑO VEGAS, DALIA MERCEDES	LIMA
10	La memoria suena: paisajes sonoros de la lucha feminista en Perú	FERRER PIZARRO, RAISA	LIMA
11	"LA CREACIÓN COMO POSIBILIDAD DE VÍNCULO: ESTUDIO DE ARTETERAPIA CON MUJERES CON PSICOSIS"	GALLEGOS ESQUIVIAS, RUTH NATALIA	AREQUIPA
12	Verso vivo: Modelos melódicos para la improvisación de la décima peruana en el siglo XXI y presencia del Perú en el panorama iberoamericano	GUERRA BERRIOS, MARÍA HAYDEÉ	HUÁNUCO
13	Pan con Poesía	GUERRERO CARRASCO, JUAN JOSE	LIMA
14	Gestiones autónomas de arte contemporáneo en Lima (2016 – 2022): estrategias de participación ciudadana	HERRERA FERNANDEZ, MARCO ANTONIO	LIMA
15	Saberes tradicionales y continuidad cultural en la lutería del distrito de Namora	LLATAS VASQUEZ, ROCIO	CAJAMARCA
16	"Íkaros para la sanación: repertorio y pedagogía de cantos sagrados amazónicos"	MORI HUAYTA, LAINER GLOBIS	LIMA
17	Bitácora de Contacto - Un encuentro metodológico entre la danza, la educación somática, el dibujo y el contacto improvisación	OLIVARES LOPEZ, CHRISTIAN OMAR	CUSCO
18	Candelaria: procesos de creación, cuerpos en resistencia y profanación local en la danza escénica puneña	RAMIREZ MONTESINOS, LUIS FELIPE	TACNA
19	La gestión comunitaria en el contexto latinoamericano como práctica simbólico-política situada	RAMOS OCHOA, WILDER SAMUEL	CALLAO
20	"Autogestiones", "Escenas" y "Ska en Bernabé". Síntesis para la divulgación de la tesis "Las formas de organización de las escenas musicales alternas en Lima: el caso de las bandas ska del bar de Bernabé" en 3 textos.	RIVEROS VASQUEZ, CESAR CAMILO	LIMA
21	Estilos musicales cusqueños. Aprendiendo de los maestros y su tradición.	ROBLES GONZALES HUGO RAMIRO	LIMA
22	"LAS RONCADORAS: TRADICIÓN MUSICAL EN CORONGO, CIRCUITOS DE PRODUCCIÓN CONTEMPORÁNEA Y PROCESOS DE INCLUSIÓN MUSICAL."	SANCHEZ FUENTES, JULIA MARIA	LIMA
23	La representación de la familia Túpac Amaru Bastidas en las artes plásticas peruanas	VAROTTO , VIOLA	LIMA