



PERÚ

Ministerio de Cultura



LISTA DE POSTULACIONES RECIBIDAS

Concurso de Proyectos de Producción de Artesanía y Arte Tradicional

Nº	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
1	PAT-00135-26	CAÑASUR, Mi primer local de artesanía de caña hueca	ALANOCA TARQUI, RENE NELSON	TACNA
2	PAT-00205-26	DEMOSTRACIÓN Y MOTIVACIÓN A LA CONSERVACIÓN DE NUESTRA CULTURA EN ACABADO FINO, ARTÍSTICO Y PIEZAS ÚNICAS	ALFARO NUÑEZ, CRISTIAN TONINO	JUNÍN
3	PAT-00146-26	Taller Artesanal Allcca: Fortalecimiento Productivo y Renovación Museográfica para la Salvaguardia del Arte Tradicional del tallado en Piedra de Huamanga piedra viva de Chacolla	ALLCCA PACOTAPE, AYDE	AYACUCHO
4	PAT-00127-26	ÑAUPA YACHAY (sabiduría ancestral)	ALVAREZ PEREZ, ROXANA CLAUDIA	AYACUCHO
5	PAT-00185-26	SAÑU, ceramica de Raqchi	AMARU MAMANI, MAXIMO	CUSCO
6	PAT-00233-26	ALTAR DE LOS AUSENTES - Memoria de lo que aun permanece	ARCE MENESES, JORGE JESUS	AREQUIPA
7	PAT-00200-26	ÑAUPA CHUNCHO: Escuela Viva de Tejido, Memoria e Identidad de la Nación Q'ero	ASOCIACION DE MUJERES TEJEDORAS ANCESTRALES ÑAUPA CHUNCHO	CUSCO
8	PAT-00070-26	: Bordando Identidad Andina en El Agustino	ASOCIACION LAS COMUNES	LIMA
9	PAT-00079-26	Revalorando arte tradicional Arequipeño	BARRAGAN ARGUELLES DE GOMEZ, SOCORRO CLAUDIA	AREQUIPA
10	PAT-00064-26	Producción artesanal y muestra expositiva de los elementos tradicionales del vestuario de la Huaconada de Mito	BARRETO ROJAS, ALBINA JESUS	JUNÍN
11	PAT-00184-26	CREACION Y PRODUCCION DE CUADROS DE LA PINTURA CUSQUEÑA TRADICIONAL	BENITES CCORMORAY, LOURDES	CUSCO
12	PAT-00215-26	VESTIMENTA UTILITARIA PUQUINA DESDE EL DESIERTO DEL TAKANA	CALLALLE TELLO, PAULINA RAIDA	TACNA
13	PAT-00229-26	Contenedoras de la Memoria Ancestral Femenina	CARPIO ALIAGA, JESUS VENTURA	LIMA
14	PAT-00074-26	Uchuycha: El pequeño danzante de tijeras.	CASAVARDE CHIPA, ANA SOFIA	LIMA
15	PAT-00071-26	Q'hipa: Arte tradicional textil de Pitumarca con trazabilidad biocultural (Producción, curaduría y valorización económica de una serie textil basada en iconografía, paisaje biocultural y bio-memoria andina)	CASTAÑEDA TOLEDO, GIZEH ARNAUD	CUSCO
16	PAT-00217-26	"Pukara: Memoria de Piedra y Barro" Recuperación, reproducción y difusión del patrimonio iconográfico de la Cultura Pukara mediante una exposición regional de 100 obras para la educación cultural de la juventud puneña.	CHAMBI FLORES, LOLO	PUNO
17	PAT-00102-26	Raíces Vivas: Co-creación intergeneracional en artesanía tradicional peruana	CHAVEZ MUÑOZ, ANDREA SOFIA	LIMA
18	PAT-00230-26	Hilando la memoria de Nuñoa: recuperación y producción del traje típico tradicional femenino del distrito de Nuñoa	CHOQUEPATA BARRAGAN, SILVIA	PUNO
19	PAT-00131-26	enCanto de Kené	CHÁVEZ ALZAMORA, HARRY MIGUEL	LIMA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura



N°	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
20	PAT-00141-26	IDENTIDAD	CLAVIJO DUEÑAS, JULIO CESAR	CALLAO
21	PAT-00052-26	MEMORIAS DE BARRO - PACHA	CONTRERAS HUARACA, JUAN	AYACUCHO
22	PAT-00188-26	Investigación y rescate de Pallays ancestrales	CRUZ CHURATA, MAGDALENA	CUSCO
23	PAT-00235-26	Revaloración y difusión de obras de arte tradicional en piedra de Huamanga "Tres Tiempos de Quinua: Del Esplendor Wari a la Libertad de América del Sur y el Carnaval de los Abuelos" y "La biodiversidad Ayacuchana" en el Distrito de San Juan Bautista, Huamanga, Ayacucho.	CURI RIVEROS, PERCY	AYACUCHO
24	PAT-00121-26	Nefelibateando - Producción de arte tradicional inspirada en los sitios arqueológicos El Palacio y El Colquítin	DIAZ SARABIA, ANDREA DE JESUS	CAJAMARCA
25	PAT-00130-26	Moyamanta: rescate de la cerámica viva de Quinua. Los músicos de fiesta del maestro Gedión Fernández	FERNANDEZ NOLASCO, GEDION CASEO	LIMA
26	PAT-00034-26	Equipamiento de taller de cerámica comunitaria en Santiago de Surco	FERNANDEZ OÑA, MARIA GRACIA	LIMA
27	PAT-00241-26	HEREDEROS II	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	AREQUIPA
28	PAT-00109-26	Memoria tejida: Rescate del atuendo matrimonial de Amantani.	FLORES JULI, NOEMI FLAVIA	PUNO
29	PAT-00066-26	IMPULSEMOS JUNTOS LA IDENTIDAD CULTURAL CON RECURSOS MARINOS DE CHIMBOTE.	GARCIA ORBEGOSO, VIOLETA CECILIA	ÁNCASH
30	PAT-00211-26	Renacer del Tambo de Asia: colección artesanal en fibra vegetal y conchas marinas	GIVETEN S.A.C	LIMA
31	PAT-00186-26	Entre bosques y mareas: LA BALLENA JROBADA DE MADERA	GUERRERO PEÑA, EDILBERTO	TUMBES
32	PAT-00032-26	TEJIENDO RAÍCES: LA APACHA, LEGADO DE NUESTRAS MANOS	GUTIERREZ BENITES, ESTHER	AYACUCHO
33	PAT-00133-26	"QUINUA ESENCIA INMORTAL", SALVAGUARDANDO LOS CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS RELACIONADOS A LA ELABORACIÓN TRADICIONAL DE LA CERÁMICA DE QUINUA	HUAMAN HUACCE, NELSON	AYACUCHO
34	PAT-00132-26	Manos de Plata: Producción de la colección Patrimonio Vivo de Huamanga para la Salvaguardia y Difusión de la Filigrana Ayacuchana	HUAMAN PALOMINO, AGRIPINO	AYACUCHO
35	PAT-00209-26	Iglesia Tradicional de Ayacucho: Salvaguarda de las Técnicas Ancestrales de la Cerámica de Quinua	HUASACCA HUAMAN, EUCARIO	AYACUCHO
36	PAT-00138-26	Producción de Piezas de artesanía en piedra de Huamanga con rescate de técnicas ancestrales de Filigrana con aplicaciones e incrustaciones y policromado con motivos religiosos y culturales en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, Ayacucho.	JONISLLA HUASHUAYO, JORGE	AYACUCHO
37	PAT-00060-26	Producción y Exhibición de Arte Textil "Hilos de identidad y resistencia"	JUAREZ NAMUCHE, MARIA TERESA	PIURA
38	PAT-00086-26	ARCABUCEROS, ARCANGELES Y ANGELES TRADICIONALES: mensaje e historia	LA TORRE BEJAR, MARCO ANTONIO	CUSCO
39	PAT-00168-26	Proyecto Historia & Tradición Ayacucho Manta	LA TORRE ROJAS, ROCIO SOLEDAD	AYACUCHO



PERÚ

Ministerio de Cultura



N°	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
40	PAT-00236-26	Maestro Paulino: Memoria Viva de la Luthería Tradicional	LAGOS QUISPE, PAULINO	AYACUCHO
41	PAT-00090-26	Tierra que cuenta historias: Revalorando nuestras costumbres y tradiciones	LIMACO SOTO, MARINO MAXIMO	AYACUCHO
42	PAT-00206-26	Taller de cerámica LAS QOLQAS	LIMASCCA ENRIQUEZ, YANET	CUSCO
43	PAT-00216-26	Del Llojke ancestral nacen obras textiles tejidas con identidad cultural	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	AREQUIPA
44	PAT-00214-26	Nativa Arte ancestral, tejiendo la flora nativa peruana en fibra de alpaca	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	AREQUIPA
45	PAT-00101-26	REVALORANDO LA CULTURA WARI A TRAVES DE LA CERÁMICA TRADICIONAL DE QUINUA, PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.	MAKI ARTE S.R.L	AYACUCHO
46	PAT-00220-26	MEMORIA Y REVALORIZACION DE CHUSPA Y CHULLO VILAVILEÑO: LLAQTAYPAQ AWAYNIN	MAMANI GOMEL, MARILUZ YANET	PUNO
47	PAT-00140-26	Mujeres que tejen identidad y arte tradicional de Incahuasi	MANAYAY CALDERON, ANA CECILIA	LAMBAYEQUE
48	PAT-00191-26	Hilado y Tejido tradicional con lana de oveja.	MARCA QUISPE, GABRIELA	PUNO
49	PAT-00085-26	Hilos de mi tierra: Exposición de artesanía textil de mujeres Campesinas de Celendín	MARIN SORIANO, CRUZ LUSMINDA	CAJAMARCA
50	PAT-00162-26	Resonancias de la Memoria	MARQUINA BARRIENTOS, VIRGILIO	AYACUCHO
51	PAT-00059-26	Escultura de danzante de tijera	MEDINA VENTURA, YURI	AYACUCHO
52	PAT-00238-26	Herencia Viva: Arte Textil que Abriga Identidades	MELGAR CAMARGO, INGRID MINERVA	JUNÍN
53	PAT-00061-26	Amachay: Retablos inspirados en la vivencia de las madres de niños autistas	MENDOZA LOPEZ, PATRICIA ADELAIDA	AYACUCHO
54	PAT-00084-26	Mochicayo arte en piedra	MILLONES NECIOSUP, RUPERTO	LAMBAYEQUE
55	PAT-00203-26	Bordados de la Iconografía Wari.	MOISES BRAVO, NIVIA CLAUDIA	AYACUCHO
56	PAT-00111-26	COLLAGE DE TRADICIONES CARHUACINAS: FIESTA, MEMORIA E IDENTIDAD	MONTAÑEZ PASCUAL, VICTOR HUGO	ÁNCASH
57	PAT-00112-26	Voces del Hilo. Tradición bordada Wanka	NAVARRO HOSPINAL, SUSANA	JUNÍN
58	PAT-00201-26	Ceramica ancestral Raqchi	NOA AUCCA HUAQUI, YOVANA	CUSCO
59	PAT-00030-26	Wari ruru: Piezas de arte contemporáneo.	NOLASCO SANCHEZ, CLAUDIO	AYACUCHO
60	PAT-00089-26	Interpretación de máscaras del altiplano en técnicas tradicionales	OCHOA CHIPANA, YADINI HEIDI	PUNO
61	PAT-00169-26	"Guardianes de Barro: Innovación y Salvaguardia de la Cerámica de Quinua"	ORE MENDOZA, ROGER	AYACUCHO
62	PAT-00078-26	Creación de obras de arte tradicional en piedra de Huamanga "Esculpiendo en Piedra la Espiritualidad Andina" en el Distrito de Carmen Alto, Provincia de Huamanga, Ayacucho	PALOMINO CLAUDIO, LUCAS	AYACUCHO
63	PAT-00222-26	"WANKA WILLKA" Cosa Delicada: Colección artesanal contemporánea inspirada en el sombrero tradicional huancavelicano para el fortalecimiento de la identidad cultural de Huancavelica.	PATIÑO PAUL SALAZAR, ROSA DIANA	HUANCAVELICA
64	PAT-00175-26	Arte estudio Elvia Paucar	PAUCAR ORIHUELA, ELVIA HERAIDA	LIMA
65	PAT-00231-26	YUYAY: MEMORIA TEXTIL DE SANTIAGO DE PUPUJA	PERALTA PACORI, ZULMA JANETH	PUNO



PERÚ

Ministerio de Cultura



N°	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
66	PAT-00237-26	Munay Pacha Textil Cultural en la identidad Ayacuchana	PILLORAZA PEÑA, CECILIA ZENaida	AYACUCHO
67	PAT-00154-26	Músicos de Barro: Producción de Esculturas Monumentales en Cerámica Tradicional de Quinua	POMA GUTIERREZ, ARTEMIO	AYACUCHO
68	PAT-00139-26	AYACUCHO PES - RAICES DE ARTE	QUISPE LOPEZ, MARDONIO JOSE SOCRATES	AYACUCHO
69	PAT-00040-26	Encantos de Sarhua - Pintura y tradición	RAMOS ALFARO, JULIAN	LIMA
70	PAT-00150-26	Ilustración en las tablas de Sarhua y exposición: "Wawakunapa ñawpaq pukllayninkuna"	RAMOS BERROCAL, FRAY LUIS	AYACUCHO
71	PAT-00174-26	GUARDIANAS DE LA MEMORIA VIVA: MUJERES CUSTODIAS DE SABERES ANCESTRALES	RAMOS LAZARTE, CARLOS ALAN	AREQUIPA
72	PAT-00213-26	TEJIDOS EN LA ICONOGRAFIA WARI	RAYME POMACANCHARI, MARIA LUZ	AYACUCHO
73	PAT-00039-26	Enwe Kene	RODRIGUEZ CAMPOS, TERESA	UCAYALI
74	PAT-00050-26	Ayacucho Kawsaynin: Esculturas para una memoria	RODRIGUEZ ENRIQUEZ, GABRIELA	AYACUCHO
75	PAT-00058-26	"TRAMAS AMAZÓNICAS" Herencia textil e innovación amazónica	RODRIGUEZ ISUIZA, MARY	SAN MARTÍN
76	PAT-00187-26	Gonzalo Rodriguez, Cerámica de Raqchi	RODRIGUEZ MORON, GONZALO	CUSCO
77	PAT-00062-26	Resonancia Andina: Charangos del ayer en el ahora	SANCHEZ CUTTI, VLADIMIRO KEITH	AYACUCHO
78	PAT-00054-26	Soplos de Identidad: Producción y exposición interactiva de aerófonos tradicionales comunitarios y rituales Andino-Amazónicos en Tingo María, Huánuco	SANDOVAL CUEVA, LUIS MANUEL	HUÁNUCO
79	PAT-00155-26	Textiles que narran la historia: fortalecimiento de la tradición artesanal de Huamachuco	SIFUENTES VALDERRAMA, LUCILA	LA LIBERTAD
80	PAT-00242-26	Taller de mascararas de Paucartambo	SOSA AMBICHO, KEVIN MARIO	LIMA
81	PAT-00147-26	CHACAS LLACTA NOGAPA CAWAINE	TARAZONA OBREGON, AMANCIO CIPRIANO	LIMA
82	PAT-00145-26	Petroglifos de Toro Muerto: El Lenguaje de la Piedra en Joyería	TODO ATIQ S.A.C.	LIMA
83	PAT-00234-26	HAMAWT'AKUNA - ARTE POPULAR EN ESPACIO PÚBLICO	TORRES TORRES, MILKO GODOFREDO	AREQUIPA
84	PAT-00189-26	Conservación de la Cerámica Tradicional de Piezas Ceremoniales Andinas de Quinua en el Taller Kallpa Cerámicas en el Distrito de Quinua, Provincia de Huamanga, Ayacucho.	VARGAS JERI, ANA CECILIA	AYACUCHO
85	PAT-00068-26	Guardianas de la Cordillera Escalera: Colección de Artesanía Amazónica de las Mujeres del Caserío Progreso	VASQUEZ LOPEZ, JHINA LORENA	SAN MARTÍN
86	PAT-00046-26	MÁSCARAS DEL VALLE DEL MANTARO: MEMORIA VISUAL DE NUESTRAS DANZAS	VERASTEGUI PERALES, CARLOS DIGNO	JUNÍN
87	PAT-00172-26	FORTALECER LA PRODUCCION Y DIFUSION DE LA CERÁMICA TRADICIONAL AWAJUN	WISUM CHUMPI, OLIVARIO	AMAZONAS