



PERÚ

Ministerio de Cultura



LISTA DE POSTULACIONES RECIBIDAS

Concurso de Proyectos de Investigación para las Artes

Nº	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
1	ISA-00044-26	FOMINA: estudio de viabilidad para la creación de un Fondo Minero Nacional de las Artes en el Perú	AHON VARGAS, JUAN ENRIQUE	LIMA
2	ISA-00060-26	COGNICIÓN CORPORIZADA EN LA FORMACIÓN DOCENTE EN TEATRO	BAZAN IZQUIERDO, ABEL ISAAC	LA LIBERTAD
3	ISA-00084-26	Lineamientos para una Pedagogía Ética para el uso de la Inteligencia Artificial Generativa en la Educación Artística Universitaria.	CALAPUJA CHULLUNQUIA, DELIA GABI	TACNA
4	ISA-00111-26	El clown como lenguaje escénico para representar experiencias de convivencia con el dolor crónico: una investigación-creación inspirada en Diario del dolor y en procesos de exploración colectiva	CALLIHUANCA BARDALES, ARIADNA BELEN	LIMA
5	ISA-00021-26	Ausencia viva: la búsqueda de lo imposible	CARLOS DULANTO, DAPHNE GIARIDI	LIMA
6	ISA-00053-26	EL DERECHO INVISIBLE: Estudio de la accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad en la oferta cultural peruana 2026	CARRANZA VARIAS, DALIA MARIA	LIMA
7	ISA-00075-26	Atlas Marcachancho. Prácticas de observación sensible de la experiencia racializada en espacios públicos de Lima.	CASTRO CHAVEZ, ALEJANDRA URPI	LIMA
8	ISA-00079-26	"Mon corps n'est pas ton champ de bataille": el cuerpo como archivo político vivo	CORDOVA ACOSTA, KARLA GIOVANNA	LIMA
9	ISA-00041-26	Sistematización de los saberes artesanales de la familia de luthieres Camasca para la elaboración de un manual de ensamblaje del charango ayacuchano estilo Camasca	DE LA CRUZ SULCA, CLEVER FIDEL	AYACUCHO
10	ISA-00045-26	Diseño de servicio digital para el desarrollo de públicos del Museo Arqueológico Nacional Brüning	DIAZ VALDEZ, KARIN LIZZET	LAMBAYEQUE
11	ISA-00107-26	: La Luz Silenciosa: retrato artístico, memoria institucional e inclusión cultural desde una perspectiva crítica de la pigmentocracia	ESPINOZA LÓPEZ, LUIS ALBERTO	LIMA
12	ISA-00078-26	Estética, Alteridad y Subjetividad: El Callejón Otaiza como archivo sensorial	ESPINOZA WONG, RAMIRO EDER	LIMA
13	ISA-00022-26	"Cartografía de la escena musical independiente en Chiclayo y Lambayeque: circulación cultural, juventudes y desarrollo de públicos"	FLORES ALVITEZ, MARIA HELENA	LAMBAYEQUE
14	ISA-00063-26	Relatos de Migración	GUERRERO MUCHA, MEILI STEFANIA	CUSCO
15	ISA-00096-26	Visiones Ancestrales: Cartografía de lo Sagrado en el Territorio Peruano	HERAUD CORAZAO, XIMENA MARIA	LIMA
16	ISA-00071-26	CUESTIONAMIENTO DEL "MODELO GLOBAL DE RACIONALIDAD CIENTÍFICA" VALORANDO DIFERENTES TIPOS DE CONOCIMIENTO, EN UNA INSTALACIÓN ARTÍSTICA.	JUNES LOPEZ, LUZ KARINA	LIMA
17	ISA-00043-26	Lógicas, conflictos y gestión de crisis al interior del trabajo artístico en Lima	LARCO DROUILLY, ALEJANDRO	LIMA
18	ISA-00068-26	"La Ramada: Territorialidades Sonoras y Ecosistemas de la Chirimía Lambayecana"	MARADIEGUE MONTAÑO, WALTHER AUGUSTO	LAMBAYEQUE

**PERÚ**

Ministerio de Cultura



N°	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
19	ISA-00047-26	Nosotras Estamos en la Calle: 18 Años de Arte Urbano, Autogestión y Resistencia Femenina en el Perú.	MIRANDA ROSTAING, MONICA PATRICIA	LIMA
20	ISA-00027-26	LA CÁMARA MINIATURA DE JOSÉ MARÍA EGUREN: PROCESOS DE CREACIÓN, MEMORIA Y PARTICIPACIÓN COLECTIVA EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS.	MONTERROSO BARBOZA, FATIMA ALEJANDRA	LIMA
21	ISA-00092-26	Procesos de Fragmentación como Poética Fotográfica	MORALES MERCADO, CARLOS ANDRES	AREQUIPA
22	ISA-00104-26	Tintes naturales e identidad cultural en el Perú: pérdida, continuidad y transformación de saberes y prácticas entre la cultura Paracas y los artesanos del Cusco actual	MUÑOZ MONTAGNE, MARIA LUCIA	LIMA
23	ISA-00011-26	La crítica de arte en el Perú. Dilettantes y profesionales entre la posguerra y la primera modernidad (1887–1919)	PAITAN LEONARDO, DIEGO ROSINALDO	LIMA
24	ISA-00061-26	La etnopoética performativa del Anaco de Camilaca: un viaje a semilla de la Teatralidad Andina.	PALZA ALBARRACIN, ROBERTO ARTURO	TACNA
25	ISA-00106-26	Reactivación del Archivo TAFOS/VES (1994): Exhibición Museográfica Urbana y Memoria Visual de las Mujeres Organizadas de Villa El Salvador.	PAREDES RODRIGUEZ, BETTINA ALESSANDRA	LIMA
26	ISA-00037-26	Más allá del encuadre: representación e imaginarios sociales sobre la mujer aimara en la fotografía documental del altiplano puneño.	PONCE VILCA, YDA ELISA	PUNO
27	ISA-00112-26	Investigación pedagógica que sistematice y valide la numerofonía digital como una herramienta efectiva para la enseñanza de la música tradicional en entornos urbanos y plataformas digitales.	PUMA CORVACHO, JUAN GABRIEL	LIMA
28	ISA-00098-26	Condiciones institucionales, culturales y legales para la consolidación del Centro Histórico de Arequipa como Distrito Cultural	RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE	AREQUIPA
29	ISA-00002-26	Comunidad y resistencia: el arte urbano colectivo en un espacio público situado	RAMOS OCHOA, WILDER SAMUEL	CALLAO
30	ISA-00110-26	Administrar el Arte: Investigación aplicada sobre sostenibilidad económica de artistas musicales del Valle del Mantaro	RAMOS OSCANOVA, ALBA CRISTINA	JUNÍN
31	ISA-00090-26	MONSTRUO Investigación, desmontaje escénico y conferencia, sobre, cuerpos marginados y representación	RAMOS RAMIREZ, AUGUSTO RODRIGO	ÁNCASH
32	ISA-00009-26	Fundamentos para el Museo de Artes Decorativas en el Perú: Una investigación del patrimonio mobiliario nacional desde la tinajera virreinal como primer mueble peruano.	RODRIGUEZ ECHENIQUE, BERNARDO SERGIO	LIMA
33	ISA-00046-26	“DADA-TATA” Arte interactivo para niñas y niños dedicado al procesamiento de datos personales y sus derechos digitales: Un estudio basado en la práctica en el Perú	SASAKI OTANI, MARIA ESPERANZA	LIMA
34	ISA-00087-26	Caracterización espectral y dinámica de la respuesta vibratoria en sistemas de cuerdas: Análisis de señales de ejecución histórica para la validación de modelos de intensificación relacional.	TORRES MAMANI, AYDÉE	CUSCO
35	ISA-00085-26	Tejiendo redes para la mediación artística: Saberes, metodologías y estrategias de sostenibilidad y co-cuidado en el trabajo	VELARDE ARELLANO, SOLANGE NATALY	AREQUIPA



PERÚ

Ministerio de Cultura



N°	Código	Título del proyecto	Postulante	Región
		con infancias y adolescencias en Perú y América Latina		
36	ISA-00103-26	Redes que rondan: circulación alternativa, archivo y prácticas colaborativas a partir de Los Ronderos (1987)	VIGO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE	CAJAMARCA