

ESTÍMULO A LA PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2026

Nº	PERSONA JURÍDICA	PROYECTO VINCULADO A LA POSTULACIÓN	RESPONSABLE(S) DE LA POSTULACIÓN	FECHA DE POSTULACIÓN
1	GRETI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES E.I.R.L.	LM LA CIUDAD Y LOS PERROS	EMILIO MOSCOSO MANRIQUE	19/08/2026
2	INDUSTRIA ANDINA DEL CINE S.A.C.	RECUPERACIÓN ARCHIVO FÍLMICO DE INDUSTRIA ANDINA DEL CINE	MÓNICA BROWN GUTIERREZ	20/08/2026
3	AFANKI E.I.R.L.	SALVAGUARDA, CATALOGACIÓN Y PRESERVACIÓN FÍSICA DE LA OBRA DEL ARTISTA MULTIDISCIPLINARIO FAUSTO ESPINOZA	JUAN MANUEL VARGAS ESPINOZA	25/08/2026
4	CIUDAD DORADA FILMES SOCIEDAD COMERCIAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	EL PAÍS QUE FILMÉ, MEMORIA CINEMATOGRAFICA DE EDGARDO GUERRA.	EDGARDO GUERRA JAVE	25/08/2026
5	ASOCIACIÓN GUARANGO CINE Y VIDEO	RESCATE FÍLMICO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL GRUPO CHASKI (16 MM Y 35 MM)	PERCY FABRICIO DEZA ITURRI	26/08/2026
6	STARTFUND S.A.C.	VIDEOJUEGOS PERUANOS DEL SIGLO XXI	RAFAEL EDUARDO GONZÁLEZ OTOYA BARRERA	27/08/2026

7	INSONMIO FILMS S.A.C.	LM MUERTE AL AMANECER ÓPERA PRIMA DE FRANCISCO LOMBARDI	JUAN MATEO TORRICO SIALER	27/08/2026
8	MAMUT ART S.A.C.	INSPECCIÓN Y CATALOGACIÓN DEL DOCUMENTAL LA ESPALDA DEL MUNDO	DAVID MARTÍN FLORES CALDERÓN	28/08/2026
9	LIMA LOOP LAB S.A.C.	TÚPAC AMARU: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PRESERVACIÓN EN 35 MM	OMAR EFRAIN HARO DELGADO	28/08/2026
10	FRONTERA CINEMA E.I.R.L.	INSPECCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE "EL BIEN ESQUIVO"	JUAN CARLOS ZAVALETA TELLO	28/08/2026
11	LA NEGRA ASOCIACIÓN CULTURAL	PUNO EN MAGNÉTICO: RECUPERANDO NUESTRA MEMORIA AUDIOVISUAL TRADICIONES Y DANZAS	JOEL HELMER GONZALES CAYRA	28/08/2026

Las presentes postulaciones fueron enviadas hasta las 13:00 horas del 28 de agosto de 2026. Cabe señalar que todas las postulaciones de la lista pasan por la etapa de revisión, conforme al numeral 8.4 de las Bases de la convocatoria.