



VISTO, el Informe N° 000150-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 27 de agosto de 2026;

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 12 de la Ley N° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, mediante el artículo 9 de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográficas y audiovisuales del Perú, establece que el Ministerio de Cultura convoca a Concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los Concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el numeral 22.4 del artículo 22 del Reglamento de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, aprobado mediante Decreto Supremo N.° 001-2026-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases, las fichas declarativas de obligaciones adquiridas por los beneficiarios y los formularios de postulación de cada línea de estímulos económicos correspondientes a cada convocatoria, en el marco del citado Reglamento;

Que, conforme a lo dispuesto en el numeral 22.5 del artículo 22 del Reglamento de la Ley N° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, las bases regulan los requisitos, condiciones, criterios de evaluación, procedimientos, obligaciones del beneficiario del estímulo económico, cronograma y demás disposiciones aplicables para el otorgamiento de cada una de las líneas de estímulos económicos. Los anexos de las bases forman parte integrante de las mismas y comprenden a (i) las fichas declarativas de obligaciones y (ii) los formularios de postulación;



Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el artículo 12.2 de la Ley N° 32309, establece que los incentivos económicos se otorgan a través de subvenciones aprobadas mediante resolución del titular del Ministerio de Cultura, la cual se publica en su portal institucional; el titular del Ministerio de Cultura puede delegar la aprobación de los estímulos económicos a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes o a la que haga sus veces;

Que, el artículo 13 de la Resolución Ministerial N° 000357-2025-MC, modificada por la Resolución Ministerial N° 000094-2026-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N.° 000067-2026-MC, de fecha 20 de marzo de 2026, se aprueba el 'Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2026', el cual considera, entre otros, el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026';

Que, el día 05 de mayo del presente año, mediante Resolución Directoral N.° 000347-2026-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026';

Que, de conformidad con el numeral 7.3 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes – 2026', el envío de postulaciones al presente Concurso implica que la Persona Jurídica conoce y acepta el contenido total de las Bases y sus anexos, compuestos por la Ficha Declarativa de Obligaciones y el formulario de postulación;

Que, el numeral 7.4 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026' establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de revisar las postulaciones recibidas y, en caso no cumplieran con lo establecido en las Bases y/o se adviertan observaciones en relación con determinados ítems del formulario, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios formula y comunica las mismas, a través de la Plataforma de postulación, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente, de conformidad con el numeral 126.2 del artículo 126 del Texto Único Ordenado de la Ley N.° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, asimismo, el citado numeral establece que culminada la revisión de la postulación y la subsanación de la misma, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite la Resolución Directoral de APTOS para la evaluación del Jurado; dicha Resolución es notificada a través de la casilla electrónica de la Plataforma de postulación, y publicada en la Plataforma web;

Que, el numeral 7.5 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026' establece que el Jurado evaluador es un órgano colegiado de carácter temporal cuya función es evaluar las postulaciones declaradas aptas en cada



línea de estímulos económicos concursables, empleando los criterios de evaluación de las presentes Bases;

Que, las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026' establece como fecha límite de presentación de postulaciones el día 01 de julio del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido cuarenta y siete (47) postulaciones en el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026', categoría de 'Ópera prima';

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica a las Personas Jurídicas postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000150-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, asimismo, dicho mediante dicho informe se comunica que se ha verificado que las personas jurídicas INO MOXO AUDIOVISUAL E.I.R.L. y MR. MONKEY PERU E.I.R.L. ha optado por modificar la categoría a la que postula a partir de las observaciones realizadas como parte de la revisión realizada por la DAFO; por lo tanto, y habiendo cumplido con los requisitos consignados en las Bases, el siguiente proyecto se declara apto, y deberá ser incorporado a la lista de proyectos aptos del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026', categoría 'Segunda obra a más';

Que, de acuerdo con el numeral V de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026', no pueden participar las Personas Jurídicas que se encuentren en alguna de las restricciones del numeral en mención;

Que, el numeral IX de las Bases del Concurso indica que la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contenidas en la Ficha Declarativa de Obligaciones es competencia de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y, en caso de incurrir en un retraso injustificado o incumplimiento de la misma, podrá dar lugar al inicio del procedimiento sancionador correspondiente acorde a lo dispuesto en los artículos artículo 25, 26 y 27 de la Ley N° 32309, y el Título VI del Reglamento de la Ley N° 32309;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; así como el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

**SE RESUELVE:**

Artículo Primero. - Consignese la siguiente relación de postulaciones como aptas para el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026', categoría 'Ópera prima', así como para la evaluación del Jurado:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO
ANTIDOPES FILMS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20612608629)	CUSCO	LA ALPACA DE ORO	CENTENO YAURI CESAR
ARDE LIMA E.I.R.L. (20608099060)	LIMA	EL APRENDIZ	BARCO FERREYROS PATRICIA
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL PUMACHAY - ASOCULPUMACHAY (20614276348)	CUSCO	LOS PABLITOS DE ACOMAYO	ATAUSINCHI JIMENEZ MARGIORI AZUCENA / ORTEGA QUISPE FRANK
AYNICHAFILMS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20612491527)	CUSCO	PALLAY	PERALTA MOSCOSO NARDA CECILIA
CHININI FILMS E.I.R.L. (20609689871)	LIMA	MÁS ALLÁ DEL RÍO	ARATA AZCARATE CARLA FABIOLA
DAX PRODUCCIONES S.A.C. (20614743434)	LIMA	CARRO VACÍO	CASTILLO QUISPE DAVID MARTIN
DMH FILMS S.A.C. (20613957317)	LIMA	EL ANDA	GARCIA NOEL JOAQUIN ALONSO
EXPRESS STUDIOS E.I.R.L. (20614292629)	LIMA	LÁZARO	RUEDA HEREDIA GUILLERMO RENATO
GC DISEÑO AUDIOVISUAL E.I.R.L. (20614514478)	LIMA	"DETRÁS DE LOS ESCENARIOS"	GARNIQUE CORTEZ TOMAS LUIS
GIL DE COQUIS S.A.C.S (20614365227)	LIMA	LA JORNADA	ESPEJO LOPEZ BRUNO CARLOS HIPOLITO
JCM FILM S.A.C.S. (20615856518)	LA LIBERTAD	EL HOMBRE DE MADERA	MENDOZA MONTEVERDE JUAN CARLOS
LA ROEDORA FILMS E.I.R.L. (20614394197)	LIMA	EL CABALLITO	ALTAMIRANO SALAZAR STEPHANIE GERALDINE
LA SOLARISTICA ESTUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20608250795)	JUNÍN	ÚLTIMO TIRAJE	CANO ANTONIO RENZO BILL
LUZ ROJA E.I.R.L. (20610833421)	LIMA	SHAPAJA	DE LA FUENTE CHUNGA HECTOR HUGO
MALAWA S.A.C. (20615639118)	LIMA	HERIDA Y CARICIA	CARRANZA ZARAK FATIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

MAR ADENTRO PRODUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20547655509)	LIMA	EL VIAJE DE PONGO	CONDE RODRIGUEZ VANESSA MARIVEL
MAS CREATIVE FILMS E.I.R.L. (20601040281)	AREQUIPA	LOS HOMBRES TAMBIEN LLORAN	MALDONADO DIAZ LUIS CHRISTIAN
MASCARITAS - CENTRO DE FORMACION DE ARTES ESCENICAS Y AUDIOVISUALES E.I.R.L. (20608037901)	UCAYALI	SHINAN	VASQUEZ ISUIZA JAVIER
MEDIA RES FILMS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20615643051)	HUÁNUCO	YACUNANU	TELLO CORNEJO ENMANUEL ALEJANDRO
MICROCINECHA PLUS E.I.R.L. (20614531259)	CUSCO	GENTRIFICACIÓN EN EL VALLE SAGRADO DE LOS INCAS	ALVAREZ FLORES CINDY CAROL
MICROCINECHA PLUS E.I.R.L. (20614531259)	CUSCO	NEYMAR CRECER ENTRE MONTAÑAS DE COLORES	ALVAREZ FLORES CINDY CAROL
NACER PRODUCCIONES S.A.C (20611074698)	LIMA	SANGRE	GRANADOS GUERRERO ALDO ARNOLD
PACHA KUTIQ COMPANY SOCIEDAD POR ACCIONES CERRADA SIMPLIFICADA (20612643998)	CUSCO	EL PRÍNCIPE MESTIZO Y LOS TRECE DE LA REVOLUCIÓN	BOCANGEL CUSIYUPANQUI CESAR MANUEL
PRIM PICTURES E.I.R.L. (20612042986)	APURÍMAC	PEDALEA	REINOSO CANSAYA GABRIELA
RAYITO STUDIO E.I.R.L. (20614950278)	TACNA	CELESTE	ARIAS MARÍN JOHANNA DEL ROSARIO
SABAC PRODUCTIONS E.I.R.L. (20604593531)	LIMA	POLA	DELGADO CUBAS CARIDAD
SOUNDTRACK SP E.I.R.L. (20609489783)	LA LIBERTAD	ESPECTRO ARTISTA	MUÑOZ SHIMIZU EDGARD EMANUEL
SUD FOTO & VIDEO S.A.C (20544544498)	LIMA	PERÚ EN UN PIXEL	PALMA HERRAN GONZALO
URU ANIMATION STUDIOS S.A.C. (20610998101)	PUNO	YANA UMA	BUSTINZA OCHOA SHEDY MIREYHA

Artículo Segundo. - Dispongase la incorporación de las siguientes personas jurídicas como aptas para el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2026', categoría 'Segunda obra a más', así como para la evaluación del Jurado:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO
---------------------------	--------	----------	---------------------------------------



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

INO MOXO AUDIOVISUAL E.I.R.L. (20609550296)	LIMA	UNIFICACIÓN - UNA NOCHE INCLASIFICABLE DE FUEROS INTERNOS COLECTIVIZADOS ABSURDAMENTE POR EL CANTO, LA ILUSIÓN Y LA OBSESIVA NOSTALGIA	GONZALEZ GUILLEN MARCO ALFONSO / TELLO MUÑOZ BERENIZ LIBERTAD
MR. MONKEY PERU E.I.R.L. (20605825461)	LIMA	YURAJ URPICHALLAY	BULEJE CARDENAS ERICK LEONEL

Artículo Tercero. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ERIKA CHAVEZ HUAMAN

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS