

Miembros del jurado del Concurso de investigación sobre cinematografía y audiovisual



Claudio Zavala Gianella

Especialista en investigación aplicada

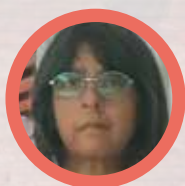
Cuenta con estudios culminados en la Maestría en Antropología Visual. Ha sido miembro de la Dirección de Innovación Docente en la Dirección General de Desarrollo Docente del Ministerio de Educación. Responsable del Área de Comunicaciones de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la PUCP. Como docente impartió clases en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Universidad del Pacífico, Universidad Antonio Ruiz de Montoya y la Pontificia Universidad Católica del Perú.



José Sarmiento Hinojosa

Especialista en investigación aplicada

Magíster en Historia y Curaduría del Arte por la PUCP. Cuenta con experiencia docente en la UPC y la PUCP; así como en investigación, crítica de cine, curaduría y programación audiovisual. Ha participado en festivales y residencias internacionales. Ha publicado sobre cine experimental y dirigido proyectos de apropiación audiovisual. Es investigador de grupos de semiótica visual y arte y estética.



Lorena Best Urdy

Especialista de la cinematografía y el audiovisual

Candidata a Doctora en Cine por la Universidad Federal Fluminense de Río de Janeiro (2016-2030) y Magíster en Memoria Social por la UNIRIO. Docente de la Carrera de Audiovisual y Nuevos Medios en la UPC (2015-2025). Co coordinadora del Programa Cine en la Escuela de la Casa de la Literatura Peruana (2020-2025). Integró proyectos de Educación, Arte e Interculturalidad y Arte Perú de Warmayllu/Comunidad de Niños (2002-2010). Realizadora de los largometrajes documentales A punto de despegar (2015), Las lecturas (2015) y Una película elegante (2026). También se dedica a la investigación, archivos y preservación audiovisual.