

**CONCURSO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2026**

N°	Persona Natural	Región	Proyecto
1	AGUILAR PLAZA, SANTIAGO	LIMA	DIÁLOGOS DESCENTRALIZADOS: Registro documental y análisis omnicanal de los procesos artísticos contemporáneos en las regiones de Cusco, Ayacucho, La Libertad y Loreto.
2	ALARCON LLONTOP, LUIS ROLANDO	LAMBAYEQUE	Realidad y ficción de la mujer en el cine peruano, quinquenio 2020 – 2025: de la participación en la producción cinematográfica a la representación mediática femenina
3	ARRASCUE NAVAS, RODOLFO ABDIAS	UCAYALI	Archivos vivos de Pucallpa: memoria, nuevos medios y patrimonio audiovisual en la Amazonía peruana
4	CASTILLO PORTUGAL, MANUEL ALEJANDRO	LIMA	Filmotecas regionales y preservación del lenguaje originario en el Perú: aprendizajes internacionales para una propuesta descentralizada en el país
5	CCORIMANYA TINTA, SUSSAN YERATHEL	PUNO	EL RETRATO DE LA MUJER ANDINA EN EL CINE PERUANO: Evolucion y permanencias de su representación en cine de ficción peruano (1980 - 2025)
6	CHAVEZ LOPEZ, PAULA MARIANELLA	LIMA	Escuchar el Perú: Historia del sonido en el cine peruano
7	CHUQUIANO SANCHEZ, PATRICIA CAROLINA	LIMA	Cultivar cine comunitario tras la pandemia: transformaciones en la producción audiovisual con la niñez y adolescencia en la Lima popular (2022-2025)
8	DE CARA CASERES, ESTEFANIA CINTHIA	LIMA	Pequeños formatos, imágenes potentes: Tecnologías para la memoria
9	GARAY ALBUJAR, ANDRES MARTIN	PIURA	De Martín Chambi a Óscar Catacora: recursos estéticos para la creación audiovisual
10	HERNANDEZ VELASQUEZ, ADOLFO VINCENZO	LIMA	El Cine Túpac Amaru y las prácticas de exhibición cinematográfica situada en Lima Norte.
11	LLANQUE CHANA, MIRIAM NATALI	PUNO	"Lenguas que construyen: El papel del cine regional en la revitalización de las lenguas originarias y el fortalecimiento cultural de los pueblos originarios en Puno"
12	MORENO-ARAMBURU ÑATO, ALVARO RAUL ANTONIO	LIMA	LA FORMACIÓN DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA EN EL PERÚ (1920-1947): CRÍTICA, PRENSA Y MEDIACIÓN CULTURAL.
13	NUÑEZ ALBERCA, ALEJANDRO	LIMA	La inteligencia artificial en la educación audiovisual universitaria peruana: perspectivas, retos y oportunidades

14	QUINTANILLA RODRIGUEZ, MAURICIO ANTONIO	LIMA	Modelo Peruano de Producción Audiovisual Inteligente (MPPAI)
15	REYNA GUTIERREZ, FABIOLA	LIMA	Quién decide el cine peruano: poder, producción y reproducción en el campo audiovisual
16	VIGO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE	CAJAMARCA	Redes audiovisuales y archivos dispersos del cine peruano en la década de 1980